

27 Vier Teller und eine Schüssel, Wien 836	42
28 Krug, China, 19. J.	34
29 Sechs Schüsseln, Hizen, Mitte 18. J.	115
30 Ein Paar Deckelvasen, China, Anf. 18. J.	1150
31 Zwei Schüsseln, Imari, 2. H. 18. J.	60
32 Große Schüssel, Japan um 1800	85
33 Vier tiefe Teller, Imari, um 1800	46
34 Ein Paar Deckelvasen, China, um 1840	140
35 Vase, Fayence, Delft	210
36 Großer Bartmannskrug, deutsch, um 1600	100
37 Schüssel, Deruta	160
38 Kümme, Persien	40
39 Teller, Rhodus	200
41 Ein Paar Vasen, Sathuma	190
43 Fayenveschüssel, Hollitsch, 18. J.	52
44 Zehn Teller, englisch, 19. J.	30

Metallgegenstände und Waffen.

45 Bronzemörser, 16. J.	310
46 Desgl.	250
47 Desgl.	140
48 Desgl.	180
49 Messingmörser, Ende 16. J.	140
50 Dreifüßiger Kochtopf, Messing, Alpenland, 17. J.	42
51 Drei Wandappliken, 18. J.	190
52 Ein Paar desgl.	480
53 Desgl.	450
55 Schalendegen und Eisendegen, deutsch, 17. J.	110
56 Zwei Korbdegen, 16. bis 17. J.	130
57 Hirschfänger, 18. J.	60
58 Dolch mit Scheide, venetian.	55
59 Konvolut	80
60 Prunkdegen und Schalendegen, Stil des 17. J.	55
61 Korbschwert, Venedig, 17. J. und Schalendegen, span., 18. J.	75
62 Rapierdegen, deutsch, 1. H. 17. J. und Eisendegen, 17. J.	140
63 Zwei Pulverflaschen, 16. u. 17. J.	400
64 Galanterie-Prunkdegen, franz., 1. H. 18. J.	160
65 Schalendegen, span., 17. J.	260
66 Morion, ital., 16. J.	550
67 Prunkhelm (Sturmhaube)	190
68 Große Mantelschließe, 17. J.	80
69 Zwei Frauenleibgürtel, deutsch	110
70 Leibgürtel, Tscherkess, 19. J.	45

Mobiliar.

71 Fauteuil, Stil Louis XV.	380
72 Zweitürige Vitrine, Stil Louis XV.	440
73 Buffetschrank	780
74 Desgl.	500
75 Speisetisch, Renaissancestil	360
76 Ein Paar Sessel, Renaissancestil	150
77 Vier Sessel, Samtbespannung	110
78 Sechs Sessel, Brokatbezug	200
79 Pfeilerschrank, Renaissancestil	210
80 Ein Paar Fauteuils	420
81 Stockuhr, 18. J.	65
82 Ecketagere	110
83 Ein Paar Fauteuils, deutsch, Mitte 18. J.	720
84 Zweitüriger Schrank, österr., 18. J.	460
85 Garderobeschrank, österr., Mitte 18. J.	1450
86 Bronzeluster, Polen, 18. J.	850
87 Tisch, Ende 17. J.	600
88 Vierteiliger Paravent, China, 18. J.	1500
89 Gepreßter Seidensamt, Italien, 2. H. 16. J.	600
90 Farb. Petit-Point-Stickereien, deutsch, 1. H. 18. J.	3300
91 Dreiteiliger Parament, Italien, um 1600	620
92 Ein Paar Kandelaber, Empire,	280
93 Kommode, österr., Biedermeier	250
94 Garderobeschrank, 18. J.	340

Textilien und Teppiche.

95 Jacke, China, 19. J.	160
96 Rock, gelbe Seide	250
97 Große Seidendecke, China, 19. J.	480
100 Tüllstickerei, Wien, um 1850	26
101 Zwei Taufhäubchen	26
102 Polster, Wollstickerei, Biedermeier	85
103 Fußpolster, Biedermeier	100
104 Vespermantel, 18. J.	130
105 Meßkleid und Stola, span., Anf. 18. J.	100
106 Meßkleid, Ende 18. J.	120
107 Silberbrokat, Franz., Anf. 18. J.	380
109 Ein Paar Streifen, Italien, Ende 16. J.	630
111 Meßkleid, um 1700	90
112 Desgl.	60
113 Desgl.	90
114 Kleid aus rotem Seidensamt, Italien, 17. J.	720

115 Meßkleid und Stola, 18. J.	180
116 Meßkleid, 18. J.	110
117 Desgleichen	50
118 Decke	35
119 Mosul, 182:135	180
120 Schirwan, Mitte 19. J., 257:110	280
121 Yorgan, 2. Drittel 19. J.,	1350
122 Bocchara, 112:142	300
123 Desgleichen, 117:151	350
124 Khorasan, Mitte 19. J., 595:300	850
125 Karadach, 1. H. 19. J.,	850
126 Kassak, 245:125	270
127 Läufer (Galerie), 365:87	400
128 Ferrahan, 550:360	1500

Gemälde, Miniaturen;

129 Vasquez, 9 Pläne von Wien	410
130 Darnaut, Waldlandschaft mit Rehen	190
132 Suchy, Dame in Landschaft, Gouache	200
133 Johann Ender, Porträt eines Kindes, Aquarell	90
135 Nachahmer des Ruysdael- Waldlandschaft	100
137 Benno Adam, Familie des Malers	520
138 Jacques, Hühner und Hase im Stall	300
139 Josef Schuster, Blumen und Vögel in Gebirgsland- landschaft	580
142 Art des Jos. van Cleve, Die hl. Familie	940
143 Span (?) 18. J., Auferstehung Christi	320
144 Kreis der Brüder Le Nain, Bei der Wahrsagerin	540
145 Englisch, 18. J., Romanische Landschaft	460

(Schluß in der nächsten Nummer.)

(Pissarro-Versteigerung in Paris.) In der Galerie Georges Petit fand, wie uns aus Paris berichtet wird, die Versteigerung der Bildersammlung des Impressionisten Pissarro statt, zu der sich ein internationales Publikum von Kunstliebhabern und Händlern eingefunden hatte. Von den eigenen Bildern Pissarros erzielte den höchsten Preis „Ein Garten in Pontoise“, der von 200.000 auf 310.000 Francs hinaufgesteigert wurde. Eine „Plauderei“ von Pissarro wurde mit 173.000, eine „Kirche in Dieppe“ mit 160.000 Francs zugeschlagen. Von den Werken fremder Künstler, die sich in der Pissarro-Sammlung befanden, wurde ein Schneebild von Claude Monet um 190.000 Francs, ein „Mann in einer Barke“ von Seurat mit 58.100 Francs und „Bad in der Seine“ von Signac mit 54.000 Francs zugeschlagen. Der Gesamterlös aus der Sammlung Pissarros betrug 3.370.000 Francs.

(Bücher und Autographen.) Vom 17. bis 21. Dezember v. J. wurden bei Sotheby & Co. in London Bücher und Autographen versteigert, wobei folgende bemerkenswerte Preise (in Pfund) erreicht wurden:

65 Stevenson, Neue arabische Nächte, Erstausg., 1882	101
68 Hardy, 34 Bände, Erstausgabe	125
86 Ch. Lamb, Geschichte der Rosamunde Grey und Alt-Margaret, 1. A.	130
99 Dickens, Das Geisterhaus, 1. Ausg., mit Anmerkungen des Autors	380
133 Alken, Die Nationalspiele Groß-Britanniens	395
138 Blake, Zeichnung in Chinatinte, Feder und Tusche	115
139 21 Illustrationen des Buches Hiob	500
198 Dodgson, Selbstbiographie	130
202 Brief Dickens, betreffend den Wechsel seines Ver- lages	400
203 Brief Dickens, betreffend seine Zeichner	205
208 Brief Dickens an John Forster	115
221—224 Brieffolge Dickens à Sir John Easthope, Her- ausgeber der „Morning Post“, für den Dickens 1836 arbeitete	720
226 Partie aus Kap. 39 der „Pickwickier“	7500
237 Eigenhändiger Brief von Mrs. Clarinda, Matchose an Robert Burns	165
238 Burns, vierzeiliges unveröffentlichtes Gedicht	100
239 Ders., Eigenhändiger Brief an J. Wilson	410
302 Trezin, Die Frage des Geschmacks, Exemplar der Mdme. Pompadour gewidmet, 1755	980
328 Bibel, Uebersetzung von Eliot Algonquian, 1685	120
344 Boswell, Das Leben Samuel Johnsons, 1. Ausg., mit Anmerkungen des Herausgebers	510
390 Journal mit der Nachricht der Einnahme von Quebec und dem Fall von Montreal	120
404 Lincoln, Eigenhändiger Brief	230
409 Dokument, signiert von W. Penn	125
413 Washington, Eigenhändiger Brief	165
414—470 Eigenhändige Briefe Benjamin Franklins an seine Schwester Jeanne	8200
508 Atlas von Amerika, Karten in Farben	199
602 Aeneas Silvius, Rome, 1475	142