

Gemälde alter Meister

Werke von Aertsen, Dieter Brueghel, Dujardin, Greuze, van Loo, Magnasco, Ovens, Pourbus, Hubert Robert, Jan van Scorel, Tiepolo u. a.

Katalog 2004 mit 16 Abb.-Taf.

Ausstellung: 2. bis 4. Februar 1929.

Versteigerung: 5. Februar 1929.

Kunstgewerbe des 16.-18. Jahrh.

Kasten-, Sitz- und Kleinmöbel des 18. Jahrh.
Salongarnituren mit Aubussonbezügen.

Uhren, Kandelaber, Appliques, Kronleuchter in Bronze und Silber sowie anderes Silbergerät des 17. und 18. Jahrh.

Prunk-Speiseservice in Sèvres-Porzellan.

Katalog 2005 mit 30 Abb.-Taf.

Ausstellung: 9. bis 11. Februar 1929.

Versteigerung: 12. und 13. Februar 1929.

RUDOLPH LEPKE'S KUNSTAUKTIONSHAUS
BERLIN W. 35 POTSDAMERSTRASSE 122 a/b

713 Fielding, Geschichte der Abenteuer des Josef Andrews, 1. Ausgabe 1742	165
736 Sheridan, die Schule des Skandals, 1. Ausg., Dublin,	150
931 Doves Presse, Englische Bibel	125
933 Kelmscott Presse, Werke von Chaucer	285
959 Boswell, Das Leben Samuel Johnsons, 1. Ausg.	440
970 Ortelinus, Theatrum orbis Terrarum, 1603—24,	118
994 Boswell, Eigenhändiger Brief	230
1035 Johnson, Eigenhändiger Brief	250
1037 C. Lamb, Eigenhändiger Brief	225

(Die Firma Gutekunst & Klipstein in Bern) teilt uns mit, daß Herr Richard Gutekunst nach über 40jähriger Tätigkeit im Kunsthandel, sich vom Geschäft zurückgezogen hat und aus der Firma ausgeschieden ist.

Als neuer Teilhaber trat Herr Carl Schniewind aus New York, jetzt in Bern, ein, der sich als mehrjähriger Sammler alter Meister und als Mitarbeiter während des vergangenen Jahres vorzügliche Kenntnisse erworben hat. Die Firma wird auf Grund des schweizerischen Handelsgesetzes unter dem Namen: Kunsthandlung Gutekunst & Klipstein, Klipstein und Schniewind Nachf. weitergeführt, und zwar in der ganz gleichen Weise wie bisher, indem das Hauptgewicht auch weiterhin auf die besondere Pflege der Graphik alter Meister gelegt werden wird.

AUSTELLUNGEN.

Berlin. Galerie Flechtheim. Maillol.
— Glaspalast. Juryfreie Kunstschau.
— Neue Kunsthandlung. Peter Martin Lampel.
— Sezession. Karl Hofer.

Bremen. Graphisches Kabinett. Franzosen des 19. Jahrhunderts.

Frankfurt a. M. Städelsches Institut. Teile der Sammlung Sigmaringen.

— Max Ziegert. Indische Plastiken des 13.—17. J.

Karlsruhe. Badische Kunsthalle. Van Gogh.

Köln. Dom-Galerie. Adolf Wuester.

London. Colnaghi. Englische Keramik.

— Reifern Gallery. Holzschnitte.

München. Alte Pinakothek. Sammlung Sigmaringen. Altniederländische Gemälde.

AUKTIONEN.

19. Jänner: **Paris.** Hotel Drouot (H. D. Giard-Andrieux). Moderne illustr. Bücher, Briefe von Proust.

21.—24. Jänner: **Wien.** Dorotheum. Kleine Auktion.

22. Jänner: **London.** Christie. Kunstgewerbe.

23. Jänner: **London.** Christie. Altes englisches und irisches Silber.

24. Jänner: **London.** Christie. Möbel, Kunstgewerbe.

24. bis 25. Jänner: **Amsterdam.** J. Schulman Sammlung Leonardos. Münzen und Medaillen.

25. Jänner: **London.** Christie. Gemälde alter und moderner Meister.

28. Jänner: **Berlin.** Max Perl. Bücher, Kunstobjekte.
29. Jänner: **München.** Hugo Helbing. Oelgemälde, Aquarelle und Handzeichnungen moderner Meister aus mittel-deutschem und Münchener Besitz.

Februar: **Wien.** Albert Kende. Kunstgegenstände aus kaiserlichem Besitz.

1. und 2. Februar: **Hamburg.** Christians & Co., Holsteinische Schloßbibliothek.

6. Februar: **Berlin.** Rud. Lepke. Gemälde alter Meister.

11. bis 13. Februar: **Wien.** Dorotheum. 392. Kunstauktion. Alte und neuere Gemälde, Miniaturen, Graphik, Antiquitäten- Mobiliar, ostasiatisches Kunstgewerbe.

12. und 13. Februar: **Berlin.** Rud. Lepke. Kunstgewerbe des 16. bis 18. Jahrhunderts.

15. Februar: **Frankfurt a. M.** Eugen Krug. Oberbayrischer und italienischer Schloßbesitz. Gemälde alter Meister, Mobiliar, Ostasiatica, Kunstgewerbe, Teppiche und Tapisserien.

18. Februar: **Mailand.** Ulrico Hoepli. 100 wertvolle Bücher, darunter Inkunabeln und Erstdrucke.

19. Februar und die folgenden Tage: **Berlin.** Rud. Lepke. Mobiliar und Kunstgewerbe.

März: **Freiburg im Breisgau.** Altkunst. Möbel, Einrichtungsgegenstände, Gemälde, Kunstgewerbe, insbesondere Fayencen und Porzellane.

4. bis 6. März: **Hamburg.** Hans Götz. Schloßbibliothek Salza.

5. und 6. März: **Berlin.** Rud. Lepke. Antiquitäten, Sammlung v. B. Kunstsachlaß Rich. Wiener (Berlin).

19. März und die folgenden Tage: **Berlin.** Rud. Lepke. Sammlung Baurat Schiller (Berlin). Werke antiker Kleinkunst, Goldschmuck, Gläser, Terrakotten, bemalte Vasen u. a.

26. März und die folgenden Tage: **Berlin.** Rud. Lepke. Antiquitäten.

Frühjahr: **Berlin.** Paul Graupe. Bibliothek eines deutschen Fürsten.

LITERATUR.

Meyers Lexikon in 12 Bänden. Siebente, völlig neu bearbeitete Auflage. Ueber 160.000 Artikel und Verweisungen auf etwa 21.000 Spalten Text mit rund 5000 Abbildungen, Karten und Plänen im Text; dazu etwa 755 besondere Bildertafeln (darunter etwa 100 farbige) und 280 Kartenbeilagen und Stadtpläne sowie 200 Text und statistische Uebersichten. Band 9 (Oncken bis Recherche) in Halbleder gebunden 30 RM. Verlag Bibliographisches Institut A. G. in Leipzig. — Meyers Lexikon hat mit dem Abschluß des 9. Bandes wiederum ein umfangreiches Wissensgebiet dem nachschlagefreudigen Publikum zugänglich gemacht. Nun drei Viertel des ganzen Werkes vorliegen, dürfen zwei Tatsachen als ausgemacht gelten: Meyers Lexikon hat als erstes großes Nachschlagewerk nach dem Kriege eine Vollständigkeit erreicht, deren sich zur Zeit kein anderes Lexikon rühmen kann; und zum anderen ist man