

Unter den Luxus- und Pressendruckten finden sich zahlreiche Spitzenstücke der englischen und deutschen Buchkunst, vor allem sind Bremer Presse und Doves Preß sehr gut vertreten, ebenso die Haager Zilverdüstel durch einige ihrer seltensten Publikationen; die frühen Inkunabeln kommen in seltener Vollständigkeit auf den Markt. Ein universell interessierter Leser, wie Carl Sternheim hat selbstverständlich fast alle Wissensgebiete in seiner Bibliothek vereinigt. Beachtenswert sind die politische Literatur, eine Reihe deutscher Erstaussgaben der Klassik und Romantik, ebenso dürften die Erstaussgaben der französischen Literatur um die Jahrhundertwende, z. B. Verlaine und Malarmé, internationalem Interesse begegnen. Selbstverständlich hat der Kunstfreund Sternheim sämtliche Publikationen über die französischen Impressionisten und die moderne nachimpressionistische Malerei zusammengebracht, hier vor allem die Literatur über van Gogh und Gauguin. Gerade für Kunstsammler und Kunstwissenschaftler wird diese Versteigerung überhaupt eine Fundgrube reichsten Materials bedeuten; die wichtigsten und seltensten Handbücher der neueren und neuesten Kunstliteratur sind fast lückenlos und zum größten Teil in prachtvollen, schweinsledernen Privatbänden vertreten.

(Die Sammlung Basner.) Die Versteigerung der Sammlung Basner (Zoppot) durch Rud. Lepke in Berlin ergab 160.000 Mark. Von den Porzellanen erreichte der Meißner Kronengeiger den hohen Preis von 21.000 Mark. Ersterer war Hermann Ball (Berlin). Von den Bildern erzielte der Piero di Cosimo 11.000 Mark, der Veronese 9000 Mark, der Joos van Cleve 4800 Mark. Das letztgenannte Bild ging nach Wien. Auf Einzelheiten dieser Auktion kommen wir noch zurück.

AUSSTELLUNGEN.

- Berlin.** Galerie Flechtheim. Paul Klee.
— Moderne Galerie Wertheim. Ausstellung des Verbandes der Pressezeichner.
— Hollstein & Puppel. Englische und französische moderne Sammlergraphik.
- Frankfurt a. M.** Frankfurter Kunstverein. Max Beckmann.
- Hamburg.** Kunstverein. Karl Casper.
- Köln.** Galerie Abels. Rudolf Levy.
— Malmede & Geißendörfer. Gemälde alter Meister.
- München.** Ludwigs Galerie. Hans Thoma.
- Paris.** Galerie Guiot. André Dauchez.
— Galerie Tempo. Moderne Gemälde.
— Galerie Watelin. Gemälde des 19. Jahrh.
- Zürich.** Dr. Störi. Sammlung Coray Stoop. 2. Teil. Madonnenbilder und religiöse Kompositionen des 14. bis 17. J.

AUKTIONEN.

2. Dezember u. f. **Hannover.** Harry Seligmann. Sachen und Goldmünzen.
2. und 3. Dezember. **Wien.** C. J. Wawra. Bilder alter und moderner Meister, Miniaturen, Handzeichnungen, Skulpturen, Porzellan, Möbel etc.
3. Dezember. **Berlin.** Rud. Lepke. Galerie eines Wiener Sammlers. Gemälde alter Meister, Italienische Renaissance, Plastik, Kunstgewerbe des 16. bis 18. J.
3. und 4. Dezember. **Mailand.** Ulrico Hoeppli. Inkunabeln, Handschriften.
4. und 5. Dezember. **Berlin.** Rud. Lepke. Sammlung Freiherr von Born (Budapest). Meissener Porzellan, Geschirre, Gruppen, Figuren.
5. Dezember. **Berlin.** Cassirer-Helbing. Sammlungen Alexander Tritsch (Wien), Gemälde alter Meister; Kommerzienrat Otto Held (Berlin), Gemälde, Wandteppiche, orientalische Porzellane.
5. und 6. Dezember. **Berlin.** Cassirer-Helbing. Antike Kleinkunst der Sammlung R. von Passavant-Gontard (Frankfurt a. M.) und Glas und Keramik. Sammlung J. E. (Berlin) und Berliner Privatbesitz.
7. Dezember. **Berlin.** J. A. Stargardt. Autographen, darunter zahlreiche Briefe Fontanes.
9. und 10. Dezember. **Frankfurt a. M.** J. St. Goar. Ansichten von Frankfurt und Umgebung, darunter eine Goethe-Silhouette.
9. und 10. Dezember. **Paris.** Galerie Georges Petit. Nachlaß Gräfin Odon de Montesquion-Fezensak. Antiquitäten und Möbel des 16. bis 18. Jahrhunderts, Gemälde, Aquarelle, Pastelle, Porzellane, Bronzen, Uhren etc.
9. bis 14. Dezember. **Wien.** J. Fischer. Antikes und modernes Mobiliar, Perserteppiche, Bilder, Miniaturen, Markenporzellane, Alt-Wiener Silbergegenstände etc.

Madl-Siedler

Antiquitäten

Plastiken

Restauration

Im Sommer:

Bad Ischl, Ahornstraße 1

Wien

XVIII. Währingerstraße 99

Telefon 53

Telefon U-29-1-57

UHREN-LIEBHABER!

Antike Uhren und Zeitmesser jeder Art in großer Auswahl. Kunstgewerbliches Atelier für Reparatur antiker Uhren.

Spezialist **ALEXANDER GROSZ, Uhrmacher**
handelsgerichtlich beideter Sachverständiger

Wien, I., Wipplingerstr. 22, Hochparterre. Tel. U-24-0-22.

10. Dezember. **München.** Hugo Helbing. Gemälde moderner Meister.

11. Dezember. **Köln.** Math. Lempertz. Galerie Frau Laura von Oelbermann (Köln). Erstrangige Werke neuerer Malerei.

12. Dezember. **Paris.** Hotel Drouot. H. D. Bellier-Bernheim-Bignou. Moderne Gemälde.

12. bis 14. Dezember. **Köln.** Math. Lempertz. Inneneinrichtung des Hauses der verstorbenen Laura von Oelbermann.

12. bis 14. Dezember. **Frankfurt a. M.** S. W. Heß. 33. Briefmarkenversteigerung.

16. Dezember. **Berlin.** Paul Graupe. Miniaturen, Handzeichnungen des 18. und 19. Jahrhunderts, französische und englische Kupferstiche des 18. Jahrhunderts, Sportblätter.

17. Dezember u. f. **T. München.** Hugo Helbing. Altes Kunstgewerbe, Skulpturen und Gemälde alter Meister.

17. und 18. Dezember. **Berlin.** Paul Graupe. Bibliothek Carl Sternheim (Berlin) und Bibliothek H. W. Duncker (Hamburg).

NEUE KATALOGE.

M. Edelmann, Nürnberg. Deutsche Literatur von 1500 bis zur Gegenwart, illustr. Bücher, Uebersetzungen, Almanache, Kalender, Taschenbücher. (2599 Nummern mit Preisen in Mark.)

Jürgensen & Becker, Hamburg. 36. Kat. Nr. 48, des antiquarischen Bücherlagers. Inhalt: Neue Erwerbungen aus allen Gebieten. Almanache und Kalender. Hamburgensien (1883 Nummern mit Preisen in Mark).

Rudolf Merkel, Erlangen. Katalog 177. Evangelische Theologie. (Nr. 2501-4001 mit Preisen in Mark).

Libreria Antiquaria Zanichelli, Bologna. Kat. Nr. 16 Auswahl. (940 Nummern mit Preisen in Lire).

Kupferstich-Diebstahl

Bei der Vorbesichtigung für meine Kupferstichversteigerung, die in Leipzig stattfand, wurden, und zwar am 4. November, aus der zu versteigernden Sammlung 2 kostbare Kupferstiche von Martin Schongauer gestohlen, und zwar die „Madonna auf der Rasenbank“, B. 30, und die „Madonna im Hofe“, B. 32, beides etwa handgroße Blätter in brillantem Druck von bester Erhaltung. Beide tragen das Künstlerzeichen: M. S. und sind in meinem Versteigerungskatalog unter Nr. 681 und Nr. 682 angeführt. Nr. 682 ist außerdem auf der Lichtdrucktafel XXIII abgebildet. Die Exemplare tragen sonst keine besonderen Kennzeichen. Da diese Blätter jedoch in so brillanter Qualität zu den größten Seltenheiten gehören, handelt es sich zweifellos um die gestohlenen Blätter, wenn die beiden Stiche in nächster Zeit angeboten werden.

Ich bitte, die beiden Blätter als gestohlenen Gut anzuhalten und mich sofort zu benachrichtigen.

Leipzig, Universitätsstraße 26.

C. G. Boerner.