

Wandbrunnchen aus Bronze	290
Kleiner Barock-Weihkessel aus Kupfer	220
Gotisches Ziborium aus Kupfer	300
Kleine Rokoko-Gruppe aus Birnholz	620
Barock-Ecksessel	480
Rokoko-Armsessel	370
Holländischer Armsessel	800
Vier Barock-Stühle	520
Barock-Klapptisch, eingelegt	310
Lütticher Rokoko-Pendule	1100
Französische Boule-Pendule	1400
Rokoko-Hausorgel	3000
Holländischer Kabinettschrank	1050
Gotisches Kirchengestühl	5050

(Nachlaß Baron Mecklenburg.) Am 27. November brachte Hugo Helbing in Frankfurt a. M. alte und moderne Gemälde aus dem Nachlaß Baron von Mecklenburg und anderem Besitze, sowie antike Möbel aus dem Nachlaß Conrad Fiedler zur Versteigerung. Man notierte u. a. folgende Preise (in Mark):

Alte Gemälde.

3 Berck-Heyde, Italienische Landschaft	1450
4 van Bloemen, Landschaft mit Herden	460
5 Schule des Brekelenkam, Mann beim Frühstück	1000
8 Schule des Canaletto, Ansicht von Venedig	720
11 Deutsch, um 1581, Bildnis eines Mannes	100
17 Frans Hals, Junges Mädchen	950
27 Molenaer, Bauernszene	1580
28 Moucheron, Abendlandschaft	1520
41 Sattleven, Rheinlandschaft mit Blick auf die Pfalz bei Caub	1850
45 D. Teniers d. J., Landschaft mit Bauernhaus	1450
49 De Vries, Baumgruppe	470

Moderne Gemälde.

53 Burnitz, Waldlandschaft	400
65 und 65a Scholderer, Stilleben und Düne mit Ausblick aufs Meer	400
69 Sperl, Zwei blumenpflückende Mädchen	700
70 Spitzweg, Landschaft mit kleinen Figuren	2100
73 Stück, Bildnis eines Mädchens	2300
75 Vlamincq, Flußlandschaft	500

Alte Möbel.

101 Brokatstreifen, Italien, um 1500, 110×21 cm	140
102 Gobelinstreifen, deutsch, um 1517, 122×43 cm	600
109 Truhe, Italien, 17. J.	300
122 Fünf Barock-Rahmen, 2. H. 17. J.	130
125 Buffetschrank, schwäbisch, 17. J.	340
127 Renaissance-Schrank	780
128 Zwei Stühle, Holland, 17. J.	140
129 Zwei Barock-Sessel, deutsch, 17. J.	250
138 Barock-Kommode, sächsisch, Mitte 18. J.	620
140 Barock-Kommode, deutsch, 2. Drittel 18. J.	300
141 Desgl., südd., Mitte 18. J.	410
142 Desgl.	170
143 Barock-Schreibtisch, südd., Mitte 18. J.	440
145 Chiffonière, deutsch, spätes 18. J.	160
148 Ständer, französisch, Ende 18. J.	310
149 Kleiner, ovaler Tisch, französisch, Ende 18. J.	330
152 Kleine Kommode, französisch, Louis XVI.-Stil	160
158 Holländischer Barock-Tisch	380
162 Kaminuhr mit zwei Leuchtern, Paris, um 1810	180
172 Zwölf Stühle im Rokokostil	350

AUSSTELLUNGEN.

- Berlin. Galerie Flechtheim. Paul Klee.
- Moderne Galerie Wertheim. Ausstellung des Verbandes der Pressezeichner.
- Hollstein & Puppel. Englische und französische moderne Sammlergraphik.
- Hamburg. Kunstverein. Karl Casper.
- München. Ludwigs Galerie. Hans Thoma.
- Paris. Galerie Guiot. André Dauchez.
- Galerie Tempo. Moderne Gemälde.
- Galerie Watelin. Gemälde des 19. Jahrh.
- Zürich. Dr. Störi. Sammlung Coray Stoop. 2. Teil. Madonnenbilder und religiöse Kompositionen des 14. bis 17. J.

AUKTIONEN.

- 16. Dezember. Berlin. Paul Graupe. Miniaturen, Handzeichnungen des 18. und 19. Jahrhunderts, französische und englische Kupferstiche des 18. Jahrhunderts, Sportblätter.
- 17. Dezember u. f. T. München. Hugo Helbing. Altes Kunstgewerbe, Skulpturen und Gemälde alter Meister.
- 17. und 18. Dezember. Berlin. Paul Graupe. Bibliothek Carl Sternheim (Berlin) und Bibliothek H. W. Duncker (Hamburg).

Madl-Siedler

Antiquitäten Platten

Restauration

Im Sommer: **Wien**

Bad Ischl, Ahornstraße 1 XVIII. Währingerstraße 99

Telefon 53 Telefon 2-29-1-57

UHREN-LIEBHABER!

Antike Uhren und Zeitmesser jeder Art in großer Auswahl. Kunstgewerbliches Atelier für Reparatur antiker Uhren. Spezialist **ALEXANDER GROSZ, Uhrmacher** handelsgerichtlich beeideter Sachverständiger

Wien, I., Wipplingerstr. 22, Hochparterre. Tel. U-24-0-22.

GÜNSTIGSTE EINKAUFSQUELLE FÜR HÄNDLER

FR. OPPENHEIMER

Antwerpen

8, rue Leys (I.)

GEMÄLDE ALTER MEISTER

- 17. Dezember. Paris. Hotel Drouot. (Dubreuil-Giraud-Badin.) Illustrierte Bücher des 18. Jahrhunderts.
- 17. Dezember. London. Christie. Graphik.
- 17. Dezember. London. Sotheby. Englisches Silber.
- 17. bis 21. Dezember. New York. American Art Ass. Altes französisches Mobiliar und Kunstgewerbe.
- 18. Dezember. London. Puttick & Simpson. Gemälde alter Meister.
- 19. Dezember. Paris. Hotel Drouot. (Lesnasle-Desvougues.) Autographen.
- 20. Dezember. Paris. Hotel Drouot. (Carpentier-Bourgey.) Griechische, römische und französische Münzen.
- 6. bis 11. Jänner. Zürich. E. Luder-Edelmann & Co. Fünftzehnte Briefmarkenversteigerung.
- Jänner. Berlin. J. A. Stargardt. Bücher, Ansichten, Originalarbeiten und Graphik, sowie Autographen Berliner Künstler des 18. und 19. Jahrhunderts, ferner ein großer Teil des graphischen Werkes Chodowieckis.
- Ende Jänner. Wien. Dorotheum. 401. Kunstauktion.
- Ende Jänner. Berlin. J. A. Stargardt. Musikerautographen aus Wiener Privatbesitz, darunter ein 21seitiges Musikmanuskript von Bach.

NEUE KATALOGE.

- Josef Baer & Co., Frankfurt a. M. Lagerkatalog 758. Aeronautik, Luftschiffahrt in Wort und Bild, Meteorologie. (193 Nummern mit Preisen in Mark.)
- Heinrich Rosenberg, Berlin. Katalog 26. Deutsche Literatur, moderne Bücher und Vorzugsdrucke, Kunstgeschichte, illustrierte Bücher, Buchkunde. (1109 Nummern mit Preisen in Mark.)
- Matth. Lempertz, Bonn a. Rh., Antiqu. Katalog 295. Kunst. (2862 Nummern mit Preisen in Mark.)
- J. A. Stargardt, Berlin. Katalog 299. Friedrich der Große und sein Kreis. Autographen, Porträts, Bücher, Ansichten. (191 Nummern mit Preisen in Mark.)

Zinsengutschriften bei der Zentralsparkasse der Gemeinde Wien.

- Zur glatten Abwicklung des starken Parteienverkehrs bei Jahresbeginn ersuchen wir, folgendes zu beachten:
- 1. Da die Einlagenzinsen mit 31. Dezember jeden Jahres auf den Kontoblättern automatisch zugeschrieben und weiter verzinst werden, ist es nicht notwendig, die Einlagebücher zur Zinsengutschrift in den ersten Jännertagen einzureichen.
- 2. Alle Parteien, die jedoch die Zinsen für 1929 noch in diesem Jahre gutgeschrieben wünschen, können die Einlagebücher vom 16. bis 31. Dezember 1929 bei den Ausgabestellen einreichen, wenn das Einlagebuch bis 31. Dezember 1929 für Einlagen und Rückzahlungen gesperrt bleibt.