

268 Holzschn., Flucht nach Aegypten, Eger (?), Anf. 18.	180
269 Zwei Ikone, 17. J.	85
270 Ikon, 17. J.	110
272 Zwei Schlösser und 2 Schlüssel	140
273 Zwei Almanache, Wien 1827 und Steyr 1797	55
274 Steinrelief, St. Jakob, deutsch, dat. 1628	40
275 Holzrelief, Hl. Martin, 18. J.	70

Nachtrag.

276 Seidensamt, Anf. 18. J.	350
277 Ein Paar Seidenstreifen, 2. H. 17. J.	520
278 Deckelkrug, engl., 19. J.	340
281 Ein Paar Säulen, österr. Anf. 18. J.	520
282 Desgl.	620
283 Schrank, deutsch, 2. H. 17. J.	740
284 Truhe, Tirol, 1700	160
285 Schrank, Italien, 17. J.	1600
286 Acht Sessel, Renaissancestil	1700
288 Speiseservice, Meißen	1000
290 Hl. Georg, Oberital.	110
294 Hlavacek, Gebirgssee	110
296 Amerling, Frauenporträt	200
298 Bayr. Maler um 1770, mythol. Szene	65
299 Mich. Nader, Dorfschule	400
300 Salv. Rosa, Schlachtbild	270
301 Pettenkofen, ungar. Markt	330
303 Holländ. Schule 17. J., Männl. Porträt	160
305 Ital. Schule, Felsige Landschaft mit Staffage	40

(Ein ausrangierter Brozik.) Das New Yorker Metropolitan Art Museum hat Broziks großes Bild »Kolumbus am Hofe Ferdinands und Isabellas« ausrangiert und bringt es am 6. Februar zur öffentlichen Versteigerung.

AUSTELLUNGEN.

- Berlin.** Galerie Flechtheim. Maillol.
— Glaspalast. Juryfreie Kunstschau.
— Neue Kunsthandlung. Peter Martin Lampel.
— Sezession. Karl Hofer.
- Bremen.** Graphisches Kabinett. Franzosen des 19. Jahrhunderts.
- Frankfurt a. M.** Städelsches Institut. Teile der Sammlung Sigmaringen.
— Max Ziegert. Indische Plastiken des 13.—17. J.
- Karlsruhe.** Badische Kunsthalle. Van Gogh.
- Köln.** Dom-Galerie. Adolf Wuester.
- London.** Royal-Akademie Holländer des 15. bis 19. Jahrhunderts.
— Reifern Gallery. Holzschnitte.
— Colnaghi. Englische Keramik.
- München.** Alte Pinakothek. Sammlung Sigmaringen. Altniederländische Gemälde.
New York. Anderson-Galleries: G. Melchers.
— Metropolitan-Museum: Japanische Zeichnungen, Gemälde von Goya.
— Valentine-Gallery: G. di Chirico.
- Paris.** La Collection d'Estampes, Duree, Pissarro, Lithographien von 1830.
— Galerie Durand-Ruel. Monet, Pissarro, Renoir, Sisley.
- Wien.** Neue Galerie: Sammlung Dr. Heinrich Rieger. Egon Schiele.
- Zürich.** Galerie Aktuaryus: A. Colber, A. M. Schindler, H. Zettlitzer.
— Galerie Thurneysen; Marius Hubert-Robert.

AUKTIONEN.

1. und 2. Februar: **Hamburg.** Christians & Co., Holsteinische Schloßbibliothek.
4. bis 6. Februar: **Wien.** Albert Kende. Kaiserlicher Besitz nebst einigen Beiträgen aus Wiener Patrizierbesitz. — Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Miniaturen, Antiquitäten.
6. Februar: **Berlin.** Rud. Lepke. Gemälde alter Meister.
8. und 9. Februar: **Wien.** Dorotheum. Bücherabteilung, IX., Währingerstraße 2—4. Moderne Luxus- und Pressendrucke, Kunstpublikationen und Blätter, Mappenwerke mit Originalgraphik, japanische Farbenholzschnitte.
11. bis 13. Februar: **Wien.** Dorotheum. 392. Kunstauktion. Alte und neuere Gemälde, Miniaturen, Graphik, Antiquitäten- Mobiliar, ostasiatisches Kunstgewerbe.
12. und 13. Februar: **Berlin.** Rud. Lepke. Kunstgewerbe des 16. bis 18. Jahrhunderts.

15. Februar. **Frankfurt a. M.** Eugen Krug. Oberbayrischer und italienischer Schloßbesitz. Gemälde alter Meister, Mobiliar, Ostasiatica, Kunstgewerbe, Teppiche und Tapisserien.

18. Februar: **Mailand.** Ulrico Hoeppli. 100 wertvolle Bücher, darunter Inkunabeln und Erstdrucke.

19. Februar und die folgenden Tage: **Berlin.** Rud. Lepke. Mobiliar und Kunstgewerbe.

Ende Februar. **Berlin.** Leo Grünpeter. Gemälde alter Meister, darunter Rubens »David im Kampf mit dem Bären«.

März: **Freiburg im Breisgau.** Altkunst. Möbel, Einrichtungsgegenstände, Gemälde, Kunstgewerbe, insbesondere Fayencen und Porzellane.

März. **Berlin.** Paul Graupe. Bibliothek des Herzogs von Leuchtenberg.

4. bis 6. März: **Hamburg.** Hans Götz. Schloßbibliothek Salzau.

5. und 6. März: **Berlin.** Rud. Lepke. Antiquitäten, Sammlung v. B. Kunstnachlaß Rich. Wiener (Berlin).

12. bis 14. März. **Wien.** Auktionshaus Glückselig durch Glückselig und C. J. Wawra. Miniaturen, Gemälde, Mobiliien aus dem Nachlasse des Großindustriellen E. H., ferner eine Bildersammlung, Mobiliar, Teppiche, Silber, Porzellan usw. aus anderem Privatbesitz.

19. März und die folgenden Tage: **Berlin.** Rud. Lepke. Sammlung Baurat Schiller (Berlin), Werke antiker Kleinkunst, Goldschmuck, Gläser, Terrakotten, bemalte Vasen u. a.

18. bis 20. März. **Wien.** Dorotheum. Sammlung eines Wiener Industriellen.

26. März und die folgenden Tage: **Berlin.** Rud. Lepke. Antiquitäten.

April. **Berlin.** Paul Graupe. Bibliothek Alfred Simon.
15. bis 18. April. **Wien.** Dorotheum. Sammlung Eugenie und Ernst Herzfelder.

Frühjahr. **Berlin.** Paul Graupe. Bibliothek eines deutschen Fürsten.

10. und 11. Mai. **Leipzig.** C. G. Boerner. Sammlung von Passavant-Gontard, (Frankfurt), Kupferstiche alter Meister.

13. bis 15. Mai. **Leipzig.** C. G. Boerner. Sammlung Julius Model (Berlin). Französische Kupferstiche und Farbendrucke des 18. Jahrhunderts.

NEUE KATALOGE.

J. A. Stargardt, Berlin. Kat. 287. Historische Autographien und Dokumente. (372 Nummern mit Preisen in Mark.) Erwähnenswert sind ein Konvolut mit 24 eigenhändig signierten Briefen der Zarin Katharina II. an ihren Sohn, den späteren Zaren Paul I., Briefe von Karl V., Hugo Grotius, Wallenstein, Ludwig XIV., Friedrich dem Großen und Washington.

Kunsthandlung Artaria & Co.

Gegründet 1770 **Wien I, Kohlmarkt 9** Gegründet 1770

Gemälde, Zeichnungen, Miniaturen, alte Stiche, moderne Graphik

! KUNSTAUKTIONEN !

L. Bernheimer, München

Lenbachplatz 3

Antiquitäten-Galerie

Antike Möbel

Tapisserien

Stickereien

Sammlungs-Teppiche etc.