

119 Thomas Leitner, Winterlandschaft . . . . .	220	210 Wigand, Freyung und Herrengasse in Wien . . .	280
121 Lichtenfels, Alte Mühle . . . . .	249	223 Alfred Zoff, Motiv von der Adriatischen Küste .	230
123 und 124 Löwith, Mußestunde und Beschauliche Ruhe . . . . .	1600	<b>Gemälde alter Meister.</b>	
130 Monogrammist J. K., Ein Bulle . . . . .	120	227 Abraham Bloemaert zugeschrieben, Das goldene Zeitalter . . . . .	1050
135 Ernst Novak, Der Netzflicker . . . . .	280	230 Caliari zugeschrieben, Simson und Delila . . . .	1600
136 Oesseri, Gräfin E. Kinsky . . . . .	30	235 Deutsch, Ende 18. J., Landschaft mit einer Burg .	320
141 Erwin Pendl, Ansichten aus Salzburg . . . . .	80	238 Paula de Ferg, Hafenansicht . . . . .	920
142 Ders., Der linke Flügel des Parlaments mit dem Rathaus in Wien . . . . .	160	244 Adriaan Gryeff, Stilleben . . . . .	1300
143 Ders., Die Albrechtsrampe in Wien . . . . .	170	246 Mathys van Hellemont, Wirtshausszene . . . . .	380
145 Ders., Der Heldenplatz . . . . .	90	247 Ders., Wirtshausszene . . . . .	300
146 Ders., Der Franzensplatz . . . . .	90	248 und 249 Albert Van Helt-Stockade, Landschaft mit Ruinen . . . . .	520
148 Ders., Das alte Burgtheater in Wien . . . . .	110	252 Italienisch, 17. J., Die Jugend . . . . .	410
154 Probst, In der Kirche . . . . .	620	254 Desgl., Noa und seine Söhne . . . . .	600
155 Ranftl, Die Gratulation bei der Großmutter . . . .	4000		



Fig. 4. A. v. der Werff, Männerbildnis.  
Nachlaßauktion Josef Weiss.

158 Raulino, Ansicht vom Bisamberg . . . . .	290	256 Janisek, Männerporträt . . . . .	620
159 Reinhardt, Stilleben, Standuhr, Porzellangruppe, Fächer, Perlenbeutel usw. . . . .	200	259 Jan Miense Molenaer, Fischhändler am Strand .	2100
166 Alexander Rothaug, Pan und Nixe . . . . .	220	260 Niederländisch, um 1600, Männerbildnis . . . . .	1600
167 Leopold Rothaug, Sommerabend . . . . .	220	266 Desgl., um 1700, Bei der Obsthändlerin . . . . .	230
168 Ders., Almglöhen . . . . .	220	267 Desgl., 18. J., Am Markt . . . . .	210
169 Ders., Waldinneres . . . . .	260	270 Oesterreichisch, um 1800, Damenporträt . . . .	130
170 H. Rothschild, Betender Jude . . . . .	160	271 Oberitalienisch, Ende 16. J., Christus, segnend . .	550
171 Franz Russ, Abendfrieden . . . . .	440	273 Peeters, Marine . . . . .	880
175 Schildknecht, Die Gemeindefitzung . . . . .	2500	275 Quellinus, Christus am Kreuz . . . . .	1150
176 Jacob Emil Schindler, Weiden am Bach . . . . .	1300	282 Spanisch, 18. J., Memento mori . . . . .	130
180 Schrödl, Im Stall . . . . .	420	286 Unbekannt, Maria mit Kind . . . . .	130
182 Hans Schwaiger, Märchenillustration . . . . .	2200	287 Venezianisch, 1. H. 18. J., Die Anbetung des Christuskindes . . . . .	600
187 Simony, Nach der Kirche . . . . .	160	290 Vlämisch, um 1610, Hexensabbat . . . . .	420
197 Thoren, Schnitterinnen . . . . .	750	291 Adrian van der Werff, Männerbildnis . . . . .	2200
198 Tomec, Landschaft . . . . .	420	<b>Hinterglasmalereien</b>	
199 Unbekannt, Ansicht von Prag um 1780 . . . . .	60	292 Die h. Katharina . . . . .	40
200 Unbekannt, Holländische Landschaft . . . . .	120	293 Das h. Abendmahl . . . . .	30
208 Wiener Meister, um 1870, Alpenrosen . . . . .	70		