

86 Verbruggen, Vase mit Blumen	136
87 Drouais, Porträt einer Dame	199
93 Amiconi, Toilette der Venus	32
96 Jan de Baen, Jerolimo de Haes	68
97 Bol, Damenporträt	173
98 Franz. Schule, Junges Mädchen mit Spiegel	50
99 Houthorst, Gräfin Emilia de Salms	136
103 Jur. Ovens, Porträt der Frau Blaauw	441
104 Wonder, Jan Kobell	50
105 Titian, Pietà	136
106 Sartorius, Jäger, eine Falle öffnend	462
108 Rigaud, Damenporträt	31
114 Romney, Dr. Berkely	84
117 Pannini, Palast mit Staffage	152
118 Derselbe, Haus an der Küste	78
119 Veronese, Königin von Saba vor Salomo	50
120 Jonson, Männerbildnis	110
121 Harlow, Dame in rotem Kleid	81
123 Morland, Selbstporträt?	54
124 Hoppner, Porträt eines Knaben	71
125 Collins, Vögel in Landschaft	120
129 Orizonte, Zwei Landschaften	35
130 Memling, Porträt eines Edelmannes	997
132 Correggio, Magdalena	73
134 Jan Mytens, Admiral van Tromp	367
139 Highmore, Colonel John Money	63
141 Moreelse, Dame in gestickter Corsage	199
142 Sustermans, Dame in schwarz-weißem Kleid	73
144 Alken, Zwei Hahnenkämpfe	68
148 Pourbus, Männerbildnis	63

AUSSTELLUNGEN.

- Berlin.** Galerie Flechtheim. Maillol.
— Glaspalast. Jurfreye Kunstschau.
— Neue Kunsthandlung. Peter Martin Lampel.
— Sezession. Karl Hofer.
- Bremen.** Graphisches Kabinett. Franzosen des 19. Jahrhunderts.
- Frankfurt a. M.** Städelsches Institut. Teile der Sammlung Sigmaringen.
— Max Ziegert. Indische Plastiken des 13.—17. J.
- Karlsruhe.** Badische Kunsthalle. Van Gogh.
- Köln.** Dom-Galerie. Adolf Wuester.
- London.** Royal-Akademie. Holländer des 15. bis 19. Jahrhunderts.
— Reifern Gallery. Holzschnitte.
— Colnaghi. Englische Keramik.
- München.** Alte Pinakothek. Sammlung Sigmaringen. Altniederländische Gemälde.
- New York.** Anderson-Galleries: G. Melchers.
— Metropolitan-Museum: Japanische Zeichnungen, Gemälde von Goya.
— Valentine-Gallery: G. di Chirico.
- Paris.** Galerie Jean Charpentier. Madrassi, Aimé Barraud et Fabiano. — Galerie Le Goupy. Eric Scott.
Galerie Georges Petit. Pierre et François Sicard, C. Raymond, Jacques Bille.
- Wien.** Neue Hofburg. H. Nüßlein.
Zürich. Galerie Aktuaryus: Rot-Blau.
Galerie Thurneysen: Maurius Hubert—Robert.
Zwickau. Meisterwerke alter Goldschmiedekunst.

AUKTIONEN.

2. Hälfte März. **München.** Hugo Helbing. Gläser und Porzellane. Sammlungen aus hochfürstlichem Besitz.
18. März. **Frankfurt a. M.** Adolf Heß Nachf. Münzversteigerung.
18. bis 20. März: **London.** Sotheby & Co. Französ. Farbstiche des 18. Jahrh.
18. bis 20. März. **Wien.** Dorotheum. Sammlung eines Wiener Industriellen.
18. bis 23. März: **Wien.** J. Fischer. Große Spezial-Auktion.
19. und 20. März. **Berlin.** Rud. Lepke. Sammlung Ad. Schiller (Berlin). Werke antiker Kleinkunst, Goldschmuck, Gläser, Terrakotten, Vasen.
19. bis 21. März. **Köln.** Math. Lempertz. Antiquitäten, altes Mobiliar, Ostasiatica. Nachlaß Fabrikant H. Perlia (Aachen) und anderer Besitz.
21. März. **München.** Hugo Helbing. Moderne Oelgemälde, Aquarelle und Handzeichnungen aus deutschem und ausländischem Besitz.
22. und 23. März. **Wien.** Dorotheum. Bücherabteilung, IX., Währingerstr. 2. Illustrierte Bücher des 19. J., alte Drucke, Inkunabeln, Holzschnitt- und Kupferstichwerke.

25. März. **Frankfurt a. M.** Adolf Heß Nachf. Sammlung Vogel IV. Teil.
26. März und die folgenden Tage: **Berlin.** Rud. Lepke. Antiquitäten.
26. und 27. März. **Berlin.** Paul Cassirer. Sammlung Siegfried Salz. Deutsche und ausländische Porzellane, vornehmlich Meißer.
- Ende März. **Frankfurt a. M.** Hugo Helbing. Sammlung Wertheimer (Frankfurt a. M.). Porzellane, Möbel. Sammlung Dr. Koenig (Cronberg). Gobelins, Teppiche, Fayencen.
- April. **Berlin.** Paul Graupe. Bibliothek Alfred Simon.
9. bis 10. April. **Köln.** Math. Lempertz. Nachlaß des Fabriksbesitzer H. Perlia (Aachen). Ant. Möbel, altes Kunstgewerbe.
10. April. **Aachen.** Ant. Creutzer, vorm. M. Lempertz. Gemälde neuer und alter Meister, Antiquitäten aller Art. Möbel, Kunstgegenstände aus dem Besitze des verstorbenen Tuchfabrikanten Reg.-Assessor a. D. Emil Pastor (Aachen) u. a.
10. und 11. April. **Wien.** Glückselig. Porzellansammlung Dr. Julius Buchitz (Budapest). Beiträge aus süddeutschem Privatbesitz.
11. April. **Köln.** Math. Lempertz. Ostasiatica. Aus den Sammlungen G. Ohly (Frankfurt), A. Sproesser (Hamburg) und aus anderem Besitz.
15. und 16. April. **Berlin.** Paul Graupe. Bibliothek des Herzogs von Leuchtenberg. Manuskripte, Inkunabeln, illustrierte Bücher des 16. bis 19. Jahrhunderts. (Bodoni, Aldus, Elzevir.)
15. bis 18. April. **Wien.** Dorotheum. Nachlaß Eugenie und Ernst Herzfelder. Glas, Porzellan, Silber.
- Mitte April. **Frankfurt a. M.** Sammlung v. Etzel (Wiesbaden) und Nachlaß C. F. Stiebel (Frankfurt a. M.). Ostasiatische Kunst, chinesische Frühkeramik und Porzellane, japanisches Kunstgewerbe und Japan-Holzschnitte.
17. April. **Berlin.** Paul Graupe. Farbstiche, Zeichnungen, Ansichten.
23. April. **München.** Hugo Helbing. Sammlung von B. Oelgemälde erster Meister des 19. Jahrhunderts.
23. April. **Köln.** Math. Lempertz. Gemälde alter Meister aus verschiedenem Besitz.
25. und 26. April. **Aachen.** Ant. Creutzer, vorm. M. Lempertz. Sammlung Adolph Schweitzer (Aachen) u. a. Gemälde alter und neuer Meister, Antiquitäten, Möbel, Teppiche etc.
29. und 30. April. **Wien.** Dorotheum. Gemälde, Antiquitäten, Gläser, Vitrinenobjekte, darunter Objekte aus dem Nachlaß des Prinzen Karl von Bayern.
- Anfang Mai. **Frankfurt a. M.** Hugo Helbing. Sammlung Ludwig von Gans (Frankfurt a. M.). Persische Fayencen-Sammlung, Gemälde, Plastiken, gotisches Gobelins, Teppiche. Aus der Sammlung Licht (Wien). Mittelalterliche Holzskulpturen.
2. Mai. **Wien.** Dorotheum. Graphik.
6. bis 8. Mai. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Schloßsammlung und ausländische Museumsdubletten. Erstklassige Kupferstiche des 15. bis 18. J.
10. und 11. Mai. **Leipzig.** C. G. Boerner. Sammlung von Passavant-Gontard, (Frankfurt), Kupferstiche alter Meister.
13. bis 15. Mai. **Leipzig.** C. G. Boerner. Sammlung Julius Model (Berlin). Französische Kupferstiche und Farbedrucke des 18. Jahrhunderts.
- Mitte Mai. **Wien.** Dorotheum. Sammlung Alexander Fleischner. Von der Gotik bis zum Barock. Mobiliar, Plastik, Gemälde.
28. Mai. **Frankfurt a. M.** Joseph Baer & Co. Bibliothek Justizrat J. Liebmann. Illustrierte Bücher, Einbände, Weltliteratur etc.
29. Mai. **Frankfurt a. M.** Joseph Baer & Co. Sammlung Heinrich Stiebel II. Americana, Inkunabeln, illustrierte Bücher, alte Medizin, Judaica, etc.
- Mai. **Berlin.** Paul Graupe. Bibliothek Alfred Simon. Die bedeutendste Sammlung moderner Luxusdrucke.
- Frühjahr. **Berlin.** Paul Graupe. Bibliothek eines deutschen Fürsten.
- Frühjahr. **Berlin.** Paul Graupe. Bibliothek eines deutschen Fürsten. Militaria, Topographie, Kupferstichwerke.

LITERATUR.

(Weißrussische Graphiker.) Ueber die neue weißrussische Kunstgraphik sind in letzter Zeit einige Publikationen erschienen, die teils ganzen Künstlergruppen, teils einzelnen hervorragenden Meistern gelten. Mit den Graphikern der Stadt Vitebsk befaßt sich J. P. Furman im 2. Bande der Sammelchrift „Viceščyna“ (SS. 174 bis 183, 3 Tafeln), wo von den Meistern 3. J. Gorbovec und E. S. Minin die Rede ist. Ueber Gorbovec liegt außerdem eine Sonderpublikation des gleichen Autors vor, die neben 15 Textseiten 10 Tafeln mit Holzschnitten von Gorbovec enthält. Ueber weitere zwei Graphiker ge-