

141 Sechs Sessel, Mitte 18. J.	1350
144 Konsoltisch, ital., Mitte 18. J.	610
145 Vier Sessel, österr., um 1810	310
146 Sechs Sessel, österr., um 1810	410
147 Bank, ital., Anf. 18. J.	1000
149 Kaminuhr, deutsch, Mitte 18. J.	2000
151 Kommode, österr., Mitte 18. J.	360
152 Konsoluhr, französ., Mitte 18. J.	1900
153 Schlitten, ital., Anf. 18. J.	520
154 Bank, Ende 18. J.	420
155 Ein Paar kleine Wandspiegel, französ., Mitte 18. J.	950
156 Zweitüriger Schrank, Ende 18. J.	510
157 Niedriger zweitüriger Schrank, Anfang 17. J.	610
159 Eckvitrine auf Untersatz, 18. J.	410
160 Desgleichen, 19. J.	90
161 Waschschrank	150
162 Konsoltisch, französisch, Mitte 18. J.	2550

Gemälde alter Meister.

164 Niederländisch, Kircheninterieur	160
166 Deutsch (18. J.), Die Verlobung	90
167 Monogrammiert H. S. 1654, Landschaft	210
168 Regina Dietsch Vögel in Landschaften	950
169 Crespi, In Andacht	160
170 Niederländisch (Ende 17. J.), Frau im Schäferkostüm mit zwei Knaben	230
171 Niederländisch (Ende 17. J.), Die Versuchung	140
172 Oesterreichisch (um 1780), Küchenstillleben	220
174 Niederländisch (18. J.), Ideale Landschaft	310
175 Desgleichen, Flußlandschaft	310
176 Louthembourg, Marine	380
177 Casanova, Italienischer Hafen	520
178 Salvator Rosa, Hirtenzene	500
179 Französisch (um 1780), Le départ de la cour und 180 Le menuet Royale	1600
182 Cipper, Brettspieler	1700
183 Pieter Dircksz, Marktbild mit Passionsszenen	2300

Aquarelle moderner Meister.

184 Französisch (um 1860), Dame mit Schal	35
187 Deutsch (um 1820), Kirchenplatz in einer deutschen Stadt	40
190 Molitor, Ideale Flußlandschaft	45
191 Goebel, Dame im Profil	30
196 Moser, Herr, in einem Lehnstuhl sitzend. Angeblich Josef Lanner	80
197 Goebel, Schloßhof in Spanien	65
198 Derselbe, Beduine	45
199 Derselbe, Stute mit Fohlen	100
201 Derselbe, Heimkehr vom Kirchgang	130
203 Derselbe, Dame in weinrotem Kleid mit Spitzenfichu	45
204 Derselbe, Dame mit gewelltem Haar	50
205 Derselbe, Italienische Fischverkäuferin	55
207 Derselbe, Heimkehr bei Regen	100
208 Ders., Rast von Jägern vor einem Bauernhause	55
209 Derselbe, Dame mit Häubchen	70
210 Derselbe, Zwei Nonnen in einer Kirche	270
212 Adolf v. Charlemont, Kind mit Umhängetuch	90
213 Greil, Wandernde Künstler	340

Oelgemälde moderner Meister.

214 Georg Seitz Obststillleben	120
216 Petzold, Der Salzburger Friedhof	35
218 E. V. Hoffner, Lesende Frau	45
221 Deutsch (um 1840), Kinderbildnis	65
222 Desgleichen, Vier Jagdbilder	320
223 Julius von Blaas, Pferdeporträt	310
224 Loeffler, Das gefährliche Schaufenster	2000
225 Anton Ebert, Die Begegnung	370
226 Petter, Stilleben	800
227 Jettel, Motiv von der französischen Küste	460
228 Isidor Kaufmann, Polnischer Jude	2600
230 Robert Russ, Rovereto	1100
231 Max Schödl, Stilleben	850
232 Gisela, Der Kaffeetratsch	1500
235 Halauska, Der Mondsee	160
236 Josef Lauer, Alpenblumen	410
237 Andreas Lach, Muttersorgen	160
239 Leopold Till, Die Rast	170
240 Lea Reinhart, Stilleben	170
241 Desgleichen	130
242 Franz X. Schmidt, Herbst	90
243 Derselbe, Sommer	80
245 Dallinger, Pferde	200

Mobiliar.

246 Ovaler Tisch, 19. J.	45
247 Niedriger Tisch, 19. J.	35
248 Ein Paar Schaukelstühle, Biedermeier	55
252 Zwei Paar Wandappliken,	25

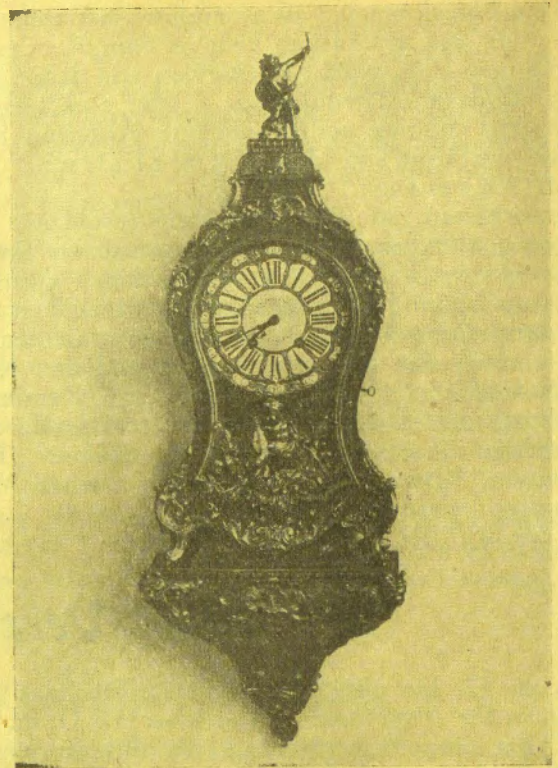


Fig. 2. Konsoluhr, franz., Mitte 18. J.

253 Desgleichen	25
254 Ein Paar Wandappliken	80
256 Uhr, Biedermeier	50
257 Bauernuhr, modern	220
258 Bauernzimmer, 19. J.	500
259 Ein Paar kleine, doppeltürige Schränke, Anf. 19. J.	110
261 Vitrine, Stil Louis XVI.	330
263 Zweitüriger Schrank, österreichisch, Mitte 18. J.	500
264 Vitrine, Biedermeier	300
265 Zweitürige Vitrine, holländisch, Stil d. 18. J.	1000
266 Rechteckiger Tisch, 19. J.	120
267 Kleine Kommode, Stil Mitte 18. J.	110
268 Ein Paar Eckschränke, französisch, Mitte 18. J.	12.500
270 Fauteuil, französisch, Mitte 18. J.	1450
274 Zweitürige Vitrine, deutsch, Ende 18. J.	500
275 Quadratischer Tisch, Anf. 19. J.	280
276 Sessel, um 1800	45
277 Tisch, Mitte 19. J.	400
Ziergegenstände aus Silber, Gold und anderem Material.	
278 Spazierstock, Silbergriff, Ende 18. J.	20
279 Zwei Spazierstöcke, Silber- und Elfenbeingriff, Biedermeier	20
280 Fünf Spazierstöcke, Silbergriffe, 19. J.	25
281 Spazierstock, Mitte 18. J.	65
282 Desgleichen	22
283 Sieben Reitstöcke, 19. J.	15
284 Spazierstock, Silbergriff, Ende 18. J.	16
285 Näh-Necessaire, Biedermeier	17
286 Schreib-Necessaire, Biedermeier	30
287 Ein Paar Karaffen, modern,	200
289 Körbchen mit Untersatz und Glaseinsatz, modern, Silber, 700 g	150
290 Geldtäschchen mit Silberbügel, Biedermeier	12
293 Herrentaschenuhr, Gold, Biedermeier	360
294 Godenschale mit Deckel und Untersatz, Stil 18. J. Silbergewicht 800 g	180
295 Kassette, 19. J., Silbergewicht 510 g	130
296 Ein Paar Leuchter, Hamburg, 18. J. Silbergew. 920	560
297 Schale, um 1700, Silbergewicht 67 g	320
298 Konfektschale, Augsburger Punze, Silbergewicht 140	510
299 Ein Paar Kandelaber, Wr., 2. Dr. 19. J. Silberg. 4340	660
300 Ein Paar Kandelaber, Wr. Punze, 1845, Silberg. 3030	750
301 Ein Paar zweikerzige Kandelaber, Wiener Punze, 1807, Silbergewicht 2495 g	600
303 Uhr, Bronze, Spät-Biedermeierzeit	200
304 Ein Paar Zinnleuchter, 1. H. 18. J.	110
305 Neun Zinnteller, 18. J.	150

Porzellan und Keramik.

307 Ovale Porzellanplättchen, Wien, Empire	45
308 Tintenfaß, Wedgwood, 19. J.	20

(Schluß folgt.)