

73 Beltrame, Mitte 18. Jahrh.	500	148 Chinese, um 1775	250
74 Dottore, Mitte 18. Jahrh.	440	149 Kleiner Kavalier mit Mantel, 1776	310
75 Kolombine, um 1735	650	150 Bettlerin, 1776	230
76 Dottore, Mitte 18. Jahrh.	400	151 Mädchen mit Spinnrocken und Spindel, 1776	260
78 Kavalier als Trommler, um 1770	210	152 Kinder mit Lamm, um 1775	710
79 Fischerin, 18. Jahrh.	210	153 Kinder mit Drehorgel, um 1770	810
80 Schiffer, 18. Jahrh.	210		
81 Der Kesselflicker, 18. Jahrh.	750	Ludwigsburg.	
82 Sämman, um 1745	260	154 Hirsch im Kampf mit Hunden, um 1770	400
83 Fischer, 18. Jahrh.	500	155 Flötenspieler, 18. Jahrh.	300
85 Mädchen mit Violoncell, Mitte 18. Jahrh.	180	157 Schlittschuhläufer, 18. Jahrh.	250
86 und 88 Tafelaufsätze, 18. Jahrh.	1600	158 Hirsch im Kampf mit Hunden, um 1765	540
90 Liebespaar mit Vogelbauer, um 1740	5000	159 Halali, um 1765	2050
91 Schneidersfrau auf Ziege reitend, 18. Jahrh.	700	160 Gruppe: Wild um 1765 bis 1770	550
92 Liegender Flußgott (den Rhein darstellend), um 1740	300	161 Tanzendes Paar, um 1755 bis 1760	700
93 Kavalier mit Windhund, Mitte 18. Jahrh.	800		
96 Reitender Husar, Anfang 19. Jahrh.	1300	Verschiedene Manufakturen.	
97 Bauer mit Krug, 18. Jahrh.	520	162 Dudelsackblasender Hanswurst, Höchst um 1775	410
Wien.		163 Mädchen als Gärtnerin, Höchst, um 1775	350
98 Spinnende Bäuerin, um 1760	120	164 Quacksalber, Höchst, um 1775	300
99 Mädchen mit Vogelbauer, um 1755	210	165 Mann mit Baßgeige, Höchst, 18. Jahrh.	160
100 Junger Mann mit Vogelbauer, um 1755	220	166 Reitender Husar, Fürstenberg, um 1760	800
101 Sitzendes Paar mit Vogelbauer, um 1750	120	167 Putto mit Larve, Nymphenburg, 18. Jahrh.	400
102 Liebespaar, um 1765. Bemalung später	260	168 Soldat, Thüringen, wohl Volksstedt-Rudolfstadt, 18. J.	110
103 Kleiner Fischhändler, um 1760	160	169 Pantalone, Thüringen, um 1760	310
104 Knabe und Mädchen, um 1765	330	170 Hund, Berlin, vermutlich Wegely-Periode	210
105 Der Herbst, um 1755	380	171 Koch, Berlin, vermutlich Wegely-Periode	210
106 Kolombine und kleiner Harlekin, vor 1749	620	172 Astronomie und Bilderkunst, Nymphenburg, Ende 18. Jahrh.	210
108 Fischhändlerin, um 1755	130	173 Der Tafelklavierspieler, Wallendorf, um 1780	280
109 Der Frühling, um 1755	190	174 Der Astronom, Wallendorf, um 1780	210
110 Kindergruppe, um 1760	360	175 Der Maler, Wallendorf, um 1780	250
111 Mädchen mit Urne, um 1765	180		
114 Sliwowitzverkäufer, um 1760	460	Gemälde.	
115 Putzmacherin, um 1760	700	176 Jan van Beers, Karnevalsgruppe	300
116 Gemüseverkäuferin, um 1760	900	177 Brekelenkam, Geldprüfer	680
117 Ausrufer, um 1750	200	179 Kriehuber, Praterlandschaft	780
119 Bauer mit Sack, um 1750	200	180 Mészöly, Sumpflandschaft	3400
120 Die Zeichenkunst, um 1765	340	181 Meyerheim, Liegender Löwe in tropischer Landschaft	630
121 Bacchus und Ariadne, um 1750	280	182 Niederländisch, Anf. 17. Jahrh., Der Geruch und 183 Das Gehör	530
123 Eltern Glück, um 1765	520	184 Celestin Pallya, Fahrendes Fuhrwerk in Landschaft	600
125 Harlekin und 126 Kolombine	4500	185 Derselbe, Ungarische Marktszene	1050
127 Der Herbst, um 1770	820	186 Pataky, Ungarischer Markt	1400
128 Flöteblasender Hirte	760	188 Romako, Tegetthoff mit drei Offizieren	5100
129 Eltern Glück, um 1765	1900	189 Zichy, Schafbad	600
130 Mädchen mit Sichel, um 1765	140		
131 Knabe mit Krug in der Rechten, um 1765	190	Anhang.	
132 Mädchen mit Korb, um 1765	230	191 Dejeuner, Wien, Blaumarke, 811	680
133 Knabe als Fischer, um 1765	210	192 Speiservice, Wien, Jahresstempel 812, 814 und 815. Malernummern 16 (Karl Radmacher) und 87 (Franz Solnek), Scharten, ein Teller später	510
134 Ziegenhirtin, um 1765. Eingepreßt Q (Johann Ulrich Mohr). Restauriert	160	193 Mutter mit Kind, Wien, um 1770	580
135 Mädchen mit Blumengirlande, um 1765	180	194 Kaiser Franz Joseph I. im Jägerkostüm mit der Kaiserin. Biskuit	470
136 Jäger mit Hund, um 1755	1030	195 Kaiser Franz Joseph I. am Arbeitstisch und neben ihm stehende Kaiserin. Biskuit	630
137 Jägerin, um 1755	2050	196 Kaiser Franz Joseph I. mit der Kaiserin Arm in Arm	450
138 Waldhornbläser, um 1760	460	197 Kaiserin Elisabeth zu Pferd	650
139 Schäferin, um 1760	700	200 Eduard Ender, Kinderbildnis	580
140 Vogelhändler, um 1760	240	203 Caspar Netscher, Damenbildnis	530
141 Der Handkuß, um 1780	1150	205 Damenschreibtisch mit Aufsatz, Mitte 19. Jahrh.	400
142 Schneider, um 1760	520		
143 Verkäuferin von Häkeleien, um 1760	500		
144 Verkäufer von Degengriffen und Dosen, um 1760	650		
145 Orientale, 18. Jahrh.	190		
Frankenthal.			
146 Chinesin, 18. Jahrh.	200		
147 Bauer, 18. Jahrh.	310		

Londoner Gemälde-Auktion.

Bei Christie in London fand am 22. März eine Versteigerung von Gemälden alter Meister statt, die, wie uns von dort gemeldet wird, sich eines sehr guten Erfolges erfreute.

Man verzeichnete folgende Pfundpreise:

2 Jan Asselyn, Italienischer Pachthof	27
6 Boticelli, Letzte Oelung des hl. Jerome	71
8 Q. Brekelenkam, Die Spitzenarbeiterin	157
9 Jan Breughel, Innenansicht einer Galerie mit Ausblick auf Antwerpen	89
11 A. Brouwer, Bauer nimmt grimassenschneidend ein Medikament	110
12 Chardin, Bäuerin	37
13 Pieter Claes, Stilleben	189
14 P. Codde, Intérieur	131

15 Porträt eines Mannes in schwarzem Rock	39
18 Coreggio, Madonna mit dem Kinde	42
21 J. R. Cozens, Morgen im Kloster	68
22 Crome, Holländische Flußlandschaft	34
24 Aelbert Cuyp, Ansicht von Utrecht	294
25 B. Cuyp, Betender Greis	94
26 Die Auferstehung	31
27 J. F. G. Dagoty, Porträt der Marie Antoinette in weißem Kleid	73
28 P. Delorme, Intérieur einer Kirche	157
30 Holländ. Schule, Gefrorener Fluß und Schlittschuhläufer	89
31 J. H. Fragonard, Der hl. Petrus	44
33 Jan Fyt, Amor mit Kürab und Stilleben	73
34 Derselbe, Fruchtkorb mit toten Vögeln und Katze	44