

36 Pieter Gallis, Stilleben	194	98 Spanische Schule, Porträt eines Bauern	63
39 Girolamo da Treviso, Madonna und Kind	110	103 H. Terbrüggen, Müder Krieger	50
40 El Greco, Grablegung Christi	126	104 G. Terburg, Alte Dame und Kind	126
41 A. Grimmer, Palast-Interieur	152	108 G. Vanvitelli, Ansicht des Tiber in Rom	152
42 F. Guardi, Kanalszene	120	109 Velasquez, Gruppe von drei Damen	73
43 J. van der Hagen, Landschaft	131	110 Vandevelde, Kriegsschiffe und Fischerboote am Ankerplatz	31
44 Dirk Hals, Fröhliche Partie	231	111 Derselbe, Kriegsschiffe, Salve abgebend	73
45 Franz Hals, Der Charlatan	173	115 Wheatley, Dame mit Angelrute	52
46 W. C. Heda, Stilleben	504	116 Jan Wildens, Landschaft	63
48 J. Hoppner, Männerbildnis (Turner)	68	120 de Witte, Inneres einer Kirche	735
49 Jakob Jordaens, Merkur und Argus	157	121 Jan Wyck, Herrenbildnis	31
49a Th. de Keyser, Porträt eines Kavaliere	73	123 Zurbaran, Studie eines Lammes	60
50 S. Koninck, Porträt einer alten Dame	33	126 Rembrandt, Porträt eines alten Mannes und einer alten Frau	57
51 P. Longhi, Das Ghetto	33	129 Jan Lievens, Porträt der Johanna Vroots	78
52 J. van Loo, Tric-Trac-Spieler um einen Tisch	131	131 Lucas Cranach, Irdische Liebe	47
53 Jan Mabuse, Der Garten Gethsemane	68	132 F. Guardi, Inseln bei Venedig	388
56 Van der Meulen, Eskadron Kavallerie	37	133 Tilpolo, Bildnis eines Greises	99
57 H. de Meyer, Meerszene bei Scheveningen	46	134 Schule von Siena, Christus mit acht Aposteln	220
59 Frans de Momper, Dorfkirche bei Mondaufgang	199	135 Boilly, Knabenporträt	94
60 Joost de Momper, Scharmützel bei einer Mühle	52	136 Velasquez, Zwei Knaben spielen Karten	315
66 A. van der Neer, Eislaufszene	924	137 Canaletto, Dogenpalast und Canale Grande	30
67 N. Neufchatel, Porträt des Johann Neudörfer	50	139 van Huchtenburg, Zwei Landschaften	31
68 Gillis Neyts, Landschaft	52	140 Giorgione, Sänger	84
69 J. Ochtervelt, Damenbildnis	32	143 Andr. Sacchi, Der hl. Bruno	31
70 J. van Ostade, Winterlandschaft	36	145 Palma Vecchio, Madonna mit Kind	50
72 J. B. Pater, Ländliches Fest	136	146 Wheathley, Szene auf einem Pachtgut	89
74 Frans Post, Ansicht von Holländisch Guyana	378	147 Sybillo, Röm. Opfer	60
75 P. Potter, Liegende Kuh	84	148 Rhoen, Marktszene	120
76 Raeburn, Porträt des Lord Jeffrey	94	151 Fr. de Momper, Winterlandschaft	63
78 Derselbe, Porträt des Mr. Innes	68	152 Holbein, Porträt des Thomas Cromwell	210
79 Allan Ramsay, Porträt des James Boswell	157	153 Monamy, Schiffe an der Küste	304
82 Rembrandt, Briganten lauern Bauern auf	241	154 Van der Velde, Schiffe nahe einem Kanal	36
84 Ribera, Mönch mit Phiole	141	155 L. v. Ostade, Vereister Fluß	48
85 S. Ricci, Der Allmächtige erscheint einem Heiligen	89	156 Netscher, Männerbildnis	55
88 Rosalba, Diana und Endymion	63	157 Van Dyck, Dädalus und Ikarus	35
89 Ruisdael, Kriegsschiffe auf bewegtem Meer	126	158 Troy, Männerbildnis	441
90 R. Ruysch, Blumen und Schmetterling	39	160 J. Jordaens, Triumph des Silen	63
92 B. Savery, Tiroler Landschaft	504	161 Fragonard, Greis	94
93 G. G. Savoldo, Flötenspieler	441		
94 Floris van Schooten, Interieur einer Küche	33		

Chronik.

AUTOGRAPHEN.

(Der zweite Teil der Musikbibliothek Wolfheim.)

Vom 3. bis 8. Juni bringen Martin Breslauer und Leo Liepmannsohn in Berlin den zweiten Teil der kostbaren Musikbibliothek Dr. Werner Wolfheim zur Versteigerung. Dieser Teil, der an Reichhaltigkeit seinem Vorgänger nicht nachsteht, umfaßt in erster Linie Handschriften zur Theorie und Geschichte der Musik vom 11. bis 18. Jahrhundert, liturgische Manuskripte des 10. bis 18. Jahrhunderts, handschriftliche Tabulaturen, Autographen von Musikern u. a. Daran schließen sich Musikerbiographien, handschriftliche Instrumentalmusik, mehrstimmige Vokalmusik (16. bis 19. Jahrhundert), einstimmige Vokalmusik vom 15. bis Anfang des 19. J. etc.

(Das Stammbuch Leschetitzkys.) Im Rahmen der Bücherauktion bringt die Bücherabteilung des Dorotheums am 2. Mai das Stammbuch des berühmten Wiener Gesangspädagogen Theodor Leschetitzky, das 23 Eintragungen hervorragender Musiker und Schriftsteller enthält. Es wird mit 150 S. ausgerufen werden. Anschließend daran kommen Haarlocken von Liszt, Anton Rubinstein und Leschetitzky unter den Hammer. Die Locke Liszt's wird mit 100, die beiden anderen werden mit je 50 S. ausgerufen.

BIBLIOPHILIE.

(Der Bibliothekartag.) In diesem Jahre wird der Bibliothekartag in der Pfingstwoche vom 22. bis 24. Mai in Königsberg stattfinden. Auf der Tagesordnung stehen Katalogfragen, Erörterungen über die innere und äußere Form der Kataloge udgl.

(Eine wertvolle Bibliothek abgebrannt.) Die Bibliothek von Dünkirchen ist vollständig niedergebrannt.

Dem Brand sind nicht weniger als 45.000 Bücher zum Opfer gefallen. Darunter befinden sich sehr wertvolle Manuskripte aus der ersten Zeit der Regierung Karls V., als Dünkirchen noch von dem Korsaren Jean Bart beherrscht wurde. Namentlich die ersten städtischen Urkunden sind verloren. Auch scheint die berühmte Wachsbüste von Jakob Stuart verloren zu sein. Sie hat unter der Hitze so gelitten, daß man an ihrer Wiederherstellung zweifelt.

(Die Versteigerung der Bibliothek der Graien von Blome.)

Aus Hamburg wird uns berichtet: In Anwesenheit einer erlesenen Schar von Buchinteressenten, unter denen man zahlreiche Händler des In- und Auslandes bemerkte, nahm in der Bücherstube Hans Götz die Versteigerung der Bibliothek der Grafen von Blome einen sehr günstigen Verlauf.

Wir bringen im nachstehenden die Hauptergebnisse (in Mark). Wenn es selbstverständlich ist, daß bei der großen Masse des Angebotes viele Sachen verhältnismäßig billig zu haben waren, so kann man doch wohl sagen, daß die wertvollen Objekte alle außerordentlich gut bezahlt wurden und die Schätzungspreise meist erheblich, zum Teil um das Zehnfache, überschritten:

3 Barre, Herculaneum et Pompei	105
7 Byzantinae histor. scriptores	230
104 Danneborg-Ridder-Ordens Statuter	120
112 Hofmann, Tycho. Portraits histor. de Dannemark	105
121 Jardin, Plans	80
126 Lex Regia	450
138 (Thura) Der dänische Vitruvius	450
140 Beckmann, Historie d. Fürstentums Anhalt	120
160 Gottfrid, Chronica	105
174 Khevenhüller, Annales Ferdinande	160