

22 Ders., Mädchenkopf . . . . .	2700	58 Hertel, Küste von Capri bei Sonnenuntergang . . . . .	210
23 Ders., Kopf einer Japanerin . . . . .	2000	59 Cour. Kiesel, Damenbildnis . . . . .	210
24 Knaur, Unter ritterlichem Schutz (siehe die Ab- bildung in Nr. 23 des Jahrg. 1929) . . . . .	7500	60 Alex. Michelis, Mitteldeutsche Hügellandschaft . . . . .	210
25 Ders., Mädchenbildnis . . . . .	480	61 Alexandre Lion, Leseunterricht . . . . .	500
26 Ders., Mädchenkopf . . . . .	460	62 Heinr. v. Angeli, Maria Stuarts letzte Augenblicke . . . . .	580
27 Kaulbach, Damenbildnis . . . . .	620	64 Carl Becker, Mandolinenspielerin . . . . .	250
28 Meissonier, Der Kavalier . . . . .	1750	65 Hiddemann, Der Geburtstag des Lehrers . . . . .	620
29 Liebermann, Der Reiter in den Dünen . . . . .	2700	66 Pattein, Spielende Kinder . . . . .	460
30 Paul Meyerheim, Die beiden Freunde (Löwe und Bologner-Hündchen) . . . . .	1350	67 D'Unker, Neckerei . . . . .	155
31 Trübner, Partie am Starnberger See . . . . .	2600	68 Lindlar, Alpenlandschaft . . . . .	310
32 Pradilla, Anglerin in den pontinischen Sümpfen . . . . .	1250	69 Ad. Beyer, Blumenstück . . . . .	85
33 Zügel, Heimkehrendes Gespann . . . . .	6100	70 Angelo Asti, Mädchenkopf . . . . .	250
34 Kaulbach, Kinderbildnis . . . . .	3000	71 Ribeaucourt, Zwei Hafenansichten als Gegen- stücke . . . . .	120
35 Defregger, Ball auf der Alm . . . . .	15.000	72 Tetzner, Die verirrtten Musikanten . . . . .	300
36 Vautier, „Schwarzer Peter“ . . . . .	13.500	73 Beinke, Der Schulausflug . . . . .	200
37 Oswald Achenbach, Große Campagnalandschaft . . . . .	3100	75 Petersen-Angeln, Fischerflotte in Abendbe- leuchtung . . . . .	540
38 Ludw. Hugo Becker, Schafherde im Gewittersturm . . . . .	510	76 Jos. Melchior, Landschaft mit Pferden . . . . .	200
39 Hippolyte Camille Delpy, Flußdurchzogene, baum- reiche Landschaft . . . . .	620	79 Adolf Schmidt, Der Liebesbrief . . . . .	250
40 Antonio Rotta, „Tentazioni di micio“ . . . . .	5000	80 Dambourgez, Partie in Chioggia . . . . .	170
41 Wilh. Meyer, Brandung an der Küste . . . . .	560	81 Liesegang, Große Eifellandschaft . . . . .	320
42 Kuwasseg, Venezian. Ansicht . . . . .	290	82 Ders., Treibeis auf dem Niederrhein . . . . .	620
43 Farasyn, Krabbenfischer in der Nordsee . . . . .	680	83 Carl Böker, Pudeldressur . . . . .	130
44 Burnier, Kühe am Wasser . . . . .	1600	84 Leo Klein-Diepold, Parkhaus in der Sonne . . . . .	240
45 Georg Oeder, Winterwald . . . . .	720	89 Bernard Hay, Straße in Venedig . . . . .	180
46 Voltz, Weidende Kühe . . . . .	5500	91 J. V. Hahn, Schneelandschaft mit Pferden . . . . .	160
47 Andreas Achenbach, Heimkehrende Fischerflotte bei aufkommendem Sturm . . . . .	1550	93 Roosenboom, Winterlandschaft . . . . .	300
48 Jacobsen, Große Schneelandschaft bei Sonnen- untergang . . . . .	1300	96 L. Zimmermann, Zwei Kinderbilder als Gegenstücke 101 Vasselon, Mädchenbildnis . . . . .	170
49 Axel Nordgren, Norwegische Küste in Mondbe- leuchtung . . . . .	880	102 Johannes Son, Italien. Landschaften (9 verschiedene Studien) . . . . .	210
50 Koekkok, Landschaft in den Ardennen . . . . .	1500	106 Blanche Odin, Blumenstück . . . . .	130
51 Gillis van Haanen, Weihnachtsmarkt bei Kerzen- beleuchtung . . . . .	400	107 Jul. Scheuerer, Zwei kleine Geflügelbilder . . . . .	270
52 Gallegos, Sommerfest auf einer Terrasse in Sevilla . . . . .	1350	108 Leveillé, Landschaft mit Pappelallee . . . . .	110
54 Passini, Prozession in Venedig . . . . .	3000	110 Selma Friedländer, Blumenstück . . . . .	110
55 Francesco Beda, Empfang der Favoritin . . . . .	4000	112 Berthe Art, Blumenstück . . . . .	180
56 Jan van Rossum, Damenbildnis . . . . .	1500	116 Ünkek. Maler, Vier neapolit. Volkstypen . . . . .	100
57 Gabr. v. Max, Mädchenkopf zwischen Blumen . . . . .	800	119 Leibl, Kopf eines Bauernmädchens, Rad . . . . .	300
		120 Ders., Bauerngehöft zwischen Bäumen, Rad . . . . .	230
		120a Ders., Trinkender Mann mit Becher und langer Tonpfeife, Rad. . . . .	300

## Die Bibliotheken Sternheim und Duncker.

Am 17. und 18. Dezember wurden bei Paul Graupe in Berlin die Bibliotheken Carl Sternheim (Berlin) und H. W. Duncker (Hamburg) versteigert, die Luxus- und Pressendrucke, Weltliteratur des 18. bis 20. Jahrhunderts in schönen Gesamt- und Erstaussgaben, illustrierte Bücher, Memoiren, Geschichte, Kunstliteratur und Bibliographie umfaßten.

Sämtliche 1374 Nummern wurden vom Markte aufgenommen. Die Preise waren gut und in vielen Fällen gingen sie sogar über die Taxen hinaus.

Wir notieren nachstehend die Preise von hundert Mark an:

<b>Luxus- und Pressendrucke.</b>	
20 Beardsley, The early and the later work . . . . .	115
24 Ders., Malory, The morte d'Arthur . . . . .	100
<b>Bremer Presse.</b>	
61 Bacon, The Essays . . . . .	135
62 Chansons d'Amour . . . . .	115
63 Homeros, Ilias . . . . .	105
<b>Doves Press.</b>	
108 Goethe, Faust, 2 Bände . . . . .	405
109 Desgl., Zweiter Teil . . . . .	140
110 Ders., Die Leiden des jungen Werther . . . . .	125
111 Ders., Torquato . . . . .	130
<b>Dreiangeldrucke.</b>	
124 Ensor, Scènes la Vie du Christ . . . . .	105
<b>Ernst-Ludwig-Presse.</b>	
144 Binding, Keuschheitslegende . . . . .	100
174 Stefan George, Maximin . . . . .	205
177 Ders., Der Teppich des Lebens . . . . .	180
186 Goethe, Sämtl. Werke, Propyläen-Ausgabe . . . . .	500
245 Hofmannsthal, Der Kaiser und die Hexe . . . . .	130
261 Die Insel, Jahrgang 1—3 . . . . .	240

### Kleukens-Presse.

285 M. Klinger, Opus XIV . . . . .	300
<b>Musterdrukke der Reichsdruckerei.</b>	
352 Nietzsche, Ges. Werke, Mularion-Ausgabe . . . . .	460
427 Schiller, Sämtl. Werke, Horen-Ausgabe . . . . .	200
443 Slevogt, Benvenuto Cellini, Berlin, Cassirer . . . . .	100
444 Ders., Cooper, Lederstrumpf-Erzählungen . . . . .	350
457 Stendhal, Oeuvres Complètes, Paris, Champion 1913 bis 1927 . . . . .	320
<b>Weltliteratur des 18. bis 20. Jahrhunderts.</b>	
500 Biblia, Nürnberg 1758 . . . . .	125
611 Lavater, Physiognomische Fragmente . . . . .	400
612 Ders., Essays on Physiognomy . . . . .	200
630 Schiller, Sämtl. Werke, Cotta 1818 . . . . .	180
641 Ders., Wilhelm Tell, Cotta 1804 . . . . .	480
667 Dickens, Works London 1901 . . . . .	135
670 Longfellow, Ballads and other Poems, 1842 . . . . .	305
671 Pope, Oeuvres complètes, Paris 1779 . . . . .	100
672 Scott, Oeuvres, Paris 1830 . . . . .	150
682 Balzac, Oeuvres complètes, Paris 1855 . . . . .	260
683 Ders., 50 Bände, Paris 1907—1908 . . . . .	140
697 Boccaccio, Le Décameron, Paris 1757 . . . . .	455
703 Cervantes, Les principales Aventures, A la Haie 1746 . . . . .	160
706 Chateaubriand, Augm. d'un essai sur la vie Paris, 1851 . . . . .	160
714 Delille, Oeuvres, Paris 1824 . . . . .	100
719 Dorat, Fables, Haye 1773 . . . . .	400
724 Flaubert, Oeuvres complètes 1910 . . . . .	220
736 Geßner, Mort d'Abel, Paris 1793 . . . . .	300
747 Lafontaine, Fables, Paris 1755—59 . . . . .	500
748 Desgl. . . . .	600
754 Lucian, Oeuvres . . . . .	100
760 Maupassant, Oeuvres compl., Paris 1908 . . . . .	150
769 Montesquieu, Le Temple de Gnide, Paris 1794 . . . . .	200
773 Ovide, Les Metamorphoses, Paris, Guillyn 1767 . . . . .	1500
774 Desgl., Paris Le Clere 1767 . . . . .	800
794 Rousseau, Odes, Cantantes, Paris 1790 . . . . .	150
795 Ders., Oeuvres, Paris 1793 . . . . .	750
809 Theatre complet des Latins, Paris 1820 . . . . .	190