Preise für moderne Graphik.

Paul Graupe in Berlin brachte als 92. Auk-	402 Tod und Frau um das Kind ringend	
tion am 21. und 22. Oktober moderne Graphik	403 Dasselbe	05
aus dem Besitz von Kurt Kaufmann (Kassel) und	415 Drei Berliner Flugblätter gegen den Wucher, Lithogr. 15	50
anderem Besitze zur Versteigerung.	420 Selbstbildnis	40
Es waren an 1000 Nummern, die alle gut abein-	421 Dasselbe	
gen, wenn auch die Taxen nicht oft erreicht, be-	422 Dasselbe	05
gen, weill auch the raxen ment of circlent, so	430 Plakat gegen den § 218	10
ziehungsweise überschritten wurden.	456 Legrand, Mädchen im Grase liegend, Kohlez 10	
Nachstehend führen wir die Preise von 100 Mark	463 Legros, Triomphe de la Mort	20
angefangen an:	468 Derselbe, La Rochelle	
118 Corot, Faysage d'Italie	469 Derselbe, En Rade de Ré	
120 Ders., Le Fort détaché	470 Derselbe, La falaise d'Arbigny	55
121 Ders., Lecture sour les arbres 200	485 Lepère, La rue des Barres	05
135a Dunover de Segonzac, Entrée de l'Orangerie. 105	486 Derselbe, Le pommier mort	
136 Ensor, Phantast, Straßenszene, Zeichn 205	535 Liebermann, Porträt Marzynski	
137 Ders., Le Botaniste Scandinave Frise 105	536 Dasselbe	
139 Ders., L'Archez terrible	564 M.c. Bey, Gerona	
143 Forain, Les deux gommeux	566 Derselbe, Palazzo dei Camerlenghi	
155 August Gaul, Büffelstudien, Zeichn	567 Meid, Straße unter den Linden in Berlin, Federz. 12	
217 Gavarni, Les Desbardeurs 100	611 Menzel, Radioversuche, 6 Bl	00
230 Griggs. The Quai	612 Meryon, Armes de Paris	
241 Seymour Haden, Nine Barrow Down	613 Ders., Rue des Mauvais Garçons 98	
243 Peter Halm, Fischerhütte auf der Reichenau. Zeichn. 115	615 Ders., Le pont neuf à Paris 4	
257 Hodler, Studie zur "Urkraft", Zeichn	617 Millet, La Barrateuse	
289 Ders., Schneelandschaft, Federzeichn	619 Ders., Les Becheurs	
292 Ders., "Anerbieten" aus "Ein Leben", Orig. Rad 285	621 Derselbe, La grande Bergere	
298 Ders., Stehender weibl. Akt, Orig. Rad 140	638 Munch, Vampyr	16
300 Kokoschka, Liegender weiblicher Akt. Bleist 135	639 Derselbe, Trost	85
Käthe Kollwitz.	640 Derselbe, Der Tag darnach	65
[요즘 10] [14] [15] [15] [15] [15] [15] [15] [15] [15	641 Derselbe, Die Gasse (Carmen)	
Zeichnungen.	642 Dasselbe	65
306 Tod	643 Derselbe, Die beiden Mädchen und das Gerippe 19 647 Derselbe, Italien. Dorflandschaft	90
307 Caveau des Innocents	648 Derselbe, Bildnis Frau Wedell	
308 Der Wirt von Caveau	Emil Nolde.	00
309 Vergewaltigt	Aquarelle,	
311 Frau mit totem Kind	651 Dschunken im Gelben Meer 1	70
313 Altes Paar, sich umschlungen haltend 200	652 Affen im Koog	00
314 Sich umwendende Frau, an deren Rock Kinder zerren 235	653 In den chines. Gewässern	60
321 Holzhauer	655 Löwenhof Alhambra	20
322 Kleiner Junge mit Napf	659 Strandlandschaft	15
323 Kopf eines jungen Arbeiters	660 Zwei Frauenköpfe im Profil	05
Graphik.	Graphik,	
330 Betendes Mädchen 100	663 Segler und 3 kleine Dampfer	05
337 Weberzug	707 Pennell, Building Dover Pier	50
338 Sturm	708 Derselbe, West Street St. Building	15
343 Ende	709 Dasselbe	20
345 Frau mit übereinandergelegten Händen	761 Rousseau, Le Cerisier de la Plante de Biau 1	00
354 Losbruch		
	Sievoot	
355 Dasselbie	Slevogt, Zeichnung,	
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110	Zeichnung,	00
356 Arbeiterfrau in Profil nach links	Zeichnung. 789 Die treue Dienerin Morgiane	00
356 Arbeiterfrau in Profil nach links	Zeichnung. 789 Die treue Dienerin Morgiane	
356 Arbeiterfrau in Profil nach links	Zeichnung. 789 Die treue Dienerin Morgiane	80
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110 357 Brustbild einer Arbeiterfrau 100 358 Frau mit totem Kind 100 359 Junges Paar 180 360 Dasselbe 185	Zeichnung, 789 Die treue Dienerin Morgiane	80 00 75
356 Arbeiterfrau in Profil nach links	Zeichnung. 18 789 Die treue Dienerin Morgiane 19	80 00 75 50
356 Arbeiterfrau in Profil nach links110357 Brustbild einer Arbeiterfrau100358 Frau mit totem Kind100359 Junges Paar180360 Dasselbe185365 Frau, Kinn in die rechte Hand gestützt170	Zeichnung. 18	80 00 75 50 15
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110 357 Brustbild einer Arbeiterfrau 100 358 Frau mit totem Kind 100 359 Junges Paar 180 360 Dasselbe 185 365 Frau, Kinn in die rechte Hand gestützt 170 366 Beim Dengeln 150 367 Dasselbe 105 370 Inspiration 100	Zeichnung. 19	80 00 75 50 15 90
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110 357 Brustbild einer Arbeiterfrau 100 358 Frau mit totem Kind 100 359 Junges Paar 180 360 Dasselbe 185 365 Frau, Kinn in die rechte Hand gestützt 170 366 Beim Dengeln 150 367 Dasselbe 105 370 Inspiration 100 372 Die Pflüger 190	Zeichnung. 789 Die treue Dienerin Morgiane	80 00 75 50 15 90
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110 357 Brustbild einer Arbeiterfrau 100 358 Frau mit totem Kind 100 359 Junges Paar 180 360 Dasselbe 185 365 Frau, Kinn in die rechte Hand gestützt 170 366 Beim Dengeln 150 367 Dasselbe 105 370 Inspiration 100 372 Die Pflüger 190 373 Dasselbe 105	Zeichnung, 789 Die treue Dienerin Morgiane	80 00 75 50 15 90 90 310
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110 357 Brustbild einer Arbeiterfrau 100 358 Frau mit totem Kind 100 359 Junges Paar 180 360 Dasselbe 185 365 Frau, Kinn in die rechte Hand gestützt 170 366 Beim Dengeln 150 367 Dasselbe 105 370 Inspiration 100 372 Die Pflüger 190 373 Dasselbe 105 374 Bewaffnung in einem Gewölbe 100	Zeichnung. 189 Die treue Dienerin Morgiane 180 Graphische Folgen. 180 S7 Steinz zu "Die Inseln Wak Wak" 480 Die Inseln Wak Wak 2810 Dasselbe 1814 Mozarts Don Giovanni 1872 Toulouse - Lautrec, Repetition generale 1878 Derselbe, Mme. Simon Givard 1884 Derselbe, Yvette Guilbert 2889 Derselbe, Napoleon 8925 Whistler, Lamère Geraru 2	80 00 75 50 15 90 90 810
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110 357 Brustbild einer Arbeiterfrau 100 358 Frau mit totem Kind 100 359 Junges Paar 180 360 Dasselbe 185 365 Frau, Kinn in die rechte Hand gestützt 170 366 Beim Dengeln 150 367 Dasselbe 105 370 Inspiration 100 372 Die Pflüger 190 373 Dasselbe 105 374 Bewaffnung in einem Gewölbe 100 375 Schlachtfeld 165	Zeichnung, 789 Die treue Dienerin Morgiane	80 00 75 50 15 90 90 10 905
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110 357 Brustbild einer Arbeiterfrau 100 358 Frau mit totem Kind 100 359 Junges Paar 180 360 Dasselbe 185 365 Frau, Kinn in die rechte Hand gestützt 170 366 Beim Dengeln 150 367 Dasselbe 105 370 Inspiration 100 372 Die Pflüger 190 373 Dasselbe 105 374 Bewaffnung in einem Gewölbe 100 375 Schlachtfeld 165 376 Vergewaltigt 100 377 Dasselbe 100	Zeichnung. 18	80 00 75 50 15 90 810 810
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110 357 Brustbild einer Arbeiterfrau 100 358 Frau mit totem Kind 100 359 Junges Paar 180 360 Dasselbe 185 365 Frau, Kinn in die rechte Hand gestützt 170 366 Beim Dengeln 150 367 Dasselbe 105 370 Inspiration 100 372 Die Pflüger 190 373 Basselbe 105 374 Bewaffnung in einem Gewölbe 105 376 Vergewaltigt 165 376 Vergewaltigt 100 377 Dasselbe 100 378 Dasselbe 100 378 Dasselbe 100	Zeichnung. 19	80 00 75 50 15 90 05 310 05 370
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110 357 Brustbild einer Arbeiterfrau 100 358 Frau mit totem Kind 100 359 Junges Paar 180 360 Dasselbe 185 365 Frau, Kinn in die rechte Hand gestützt 170 366 Beim Dengeln 150 367 Dasselbe 105 370 Inspiration 100 372 Die Pflüger 190 373 Dasselbe 105 374 Bewaffnung in einem Gewölbe 100 375 Schlachtfeld 165 376 Vergewaltigt 100 377 Dasselbe 100 378 Dasselbe 100 379 Dasselbe 100 379 Dasselbe 100 379 Dasselbe 100 379 Dasselbe 100	Zeichnung. 789 Die treue Dienerin Morgiane 19	80 00 75 50 15 90 805 310 805 470
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110 357 Brustbild einer Arbeiterfrau 100 358 Frau mit totem Kind 100 359 Junges Paar 180 360 Dasselbe 185 365 Frau, Kinn in die rechte Hand gestützt 170 366 Beim Dengeln 150 367 Dasselbe 105 370 Inspiration 100 372 Die Pflüger 190 373 Dasselbe 105 374 Bewaffnung in einem Gewölbe 100 375 Schlachtfeld 165 376 Vergewaltigt 100 377 Dasselbe 100 378 Dasselbe 100 379 Dasselbe 100 380 Dasselbe 100 380 Dasselbe 100	Zeichnung. 789 Die treue Dienerin Morgiane 19 Graphische Folgen. 808 57 Steinz. zu "Die Inseln Wak Wak" 4809 Die Inseln Wak Wak 2810 Dasselbe 1814 Mozarts Don Giovanni 1872 Toulouse-Lautrec, Repetition generale 1878 Derselbe, Mme. Simon Givard 19 1884 Derselbe, Mme. Simon Givard 19 1884 Derselbe, Napoleon 18 18 18 18 18 18 18 1	80 100 150 150 150 105 170 1650 1600 16
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110 357 Brustbild einer Arbeiterfrau 100 358 Frau mit totem Kind 100 359 Junges Paar 180 360 Dasselbe 185 365 Frau, Kinn in die rechte Hand gestützt 170 366 Beim Dengeln 150 367 Dasselbe 105 370 Inspiration 100 372 Die Pflüger 190 373 Dasselbe 105 374 Bewaffnung in einem Gewölbe 100 375 Schlachtfeld 165 376 Vergewaltigt 100 377 Dasselbe 100 378 Dasselbe 100 380 Dasselbe 100 380 Dasselbe 100 382 Die Gefangenen 125	Zeichnung. 789 Die treue Dienerin Morgiane 19 Graphische Folgen. 808 57 Steinz. zu "Die Inseln Wak Wak" 4809 Die Inseln Wak Wak 2810 Dasselbe 1814 Mozarts Don Giovanni 1872 Toulouse-Lautrec, Repetition generale 1878 Derselbe, Mme. Simon Givard 1884 Derselbe, Wette Guilbert 2889 Derselbe, Napoleon 8809 Derselbe, Napoleon 80925 Whistler, La mère Geraru 20929 Derselbe, A Nash fruit shop 3000 Anders Zorn. 1500 Georg v. Rosen 1	80 100 75 50 15 90 90 90 100 100 100 100 100 100 100 10
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110 357 Brustbild einer Arbeiterfrau 100 358 Frau mit totem Kind 100 359 Junges Paar 180 360 Dasselbe 185 365 Frau, Kinn in die rechte Hand gestützt 170 366 Beim Dengeln 150 367 Dasselbe 105 370 Inspiration 100 372 Die Pflüger 190 373 Dasselbe 105 374 Bewaffnung in einem Gewölbe 100 375 Schlachtfeld 165 376 Vergewaltigt 100 377 Dasselbe 100 378 Dasselbe 100 379 Dasselbe 100 380 Dasselbe 100 382 Die Gefangenen 125 383 Arbeitslosigkeit 180	Zeichnung. 19	80 100 75 50 15 90 805 805 805 805 805 805 805 805 805 80
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110 357 Brustbild einer Arbeiterfrau 100 358 Frau mit totem Kind 100 359 Junges Paar 180 360 Dasselbe 185 365 Frau, Kinn in die rechte Hand gestützt 170 366 Beim Dengeln 150 367 Dasselbe 105 370 Inspiration 100 372 Die Pflüger 190 373 Dasselbe 105 374 Bewaffnung in einem Gewölbe 100 375 Schlachtfeld 165 376 Vergewaltigt 100 377 Dasselbe 100 378 Dasselbe 100 379 Dasselbe 100 380 Dasselbe 100 382 Die Gefangenen 125 383 Arbeitslosigkeit 180	Zeichnung. 19	80 00 75 50 15 90 805 310 805 805 800 805 805 805 805 805 805 80
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110 357 Brustbild einer Arbeiterfrau 100 358 Frau mit totem Kind 100 359 Junges Paar 180 360 Dasselbe 185 365 Frau, Kinn in die rechte Hand gestützt 170 366 Beim Dengeln 150 367 Dasselbe 105 370 Inspiration 100 372 Die Pflüger 190 373 Dasselbe 105 374 Bewaffnung in einem Gewölbe 100 375 Schlachtfeld 165 376 Vergewaltigt 100 377 Dasselbe 100 378 Dasselbe 100 379 Dasselbe 100 380 Dasselbe 100 381 Die Gefangenen 125 383 Arbeitslosigkeit 180 384 Dasselbe 135 385 Tod und Frau 160 389 Selbstbildnis 160	Zeichnung. 19	80 00 75 50 15 90 805 870 850 800 800 800 800 800 800
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110 357 Brustbild einer Arbeiterfrau 100 358 Frau mit totem Kind 100 359 Junges Paar 180 360 Dasselbe 185 365 Frau, Kinn in die rechte Hand gestützt 170 366 Beim Dengeln 150 367 Dasselbe 105 370 Inspiration 100 372 Die Pflüger 190 373 Dasselbe 105 374 Bewaffnung in einem Gewölbe 100 375 Schlachtfeld 165 376 Vergewaltigt 100 377 Dasselbe 100 378 Dasselbe 100 380 Dasselbe 100 381 Arbeitslosigkeit 180 382 Die Gefangenen 125 383 Arbeitslosigkeit 180 384 Dasselbe 135 385 Tod und Frau 160 389 Selbstbildnis 160 392 Mutter mit Kind auf dem Arm 115	Zeichnung. 19	80 75 50 15 90 805 805 800 800 800 800 800 80
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110 357 Brustbild einer Arbeiterfrau 100 358 Frau mit totem Kind 100 359 Junges Paar 180 360 Dasselbe 185 365 Frau, Kinn in die rechte Hand gestützt 170 366 Beim Dengeln 150 367 Dasselbe 105 370 Inspiration 100 372 Die Pflüger 190 373 Dasselbe 105 374 Bewaffnung in einem Gewölbe 100 375 Schlachtfeld 165 376 Vergewaltigt 100 377 Dasselbe 100 378 Dasselbe 100 379 Dasselbe 100 380 Dasselbe 100 381 Arbeitslosigkeit 180 382 Die Gefangenen 125 383 Arbeitslosigkeit 180 385 Tod und Frau 160 389 Selbstbildnis 160 392 Mutter mit Kind auf dem Arm 115 394 Tod, Frau und Kind 150	Zeichnung. 19	80 100 150 150 105 100 100 100 10
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110 357 Brustbild einer Arbeiterfrau 100 358 Frau mit totem Kind 100 359 Junges Paar 180 360 Dasselbe 185 365 Frau, Kinn in die rechte Hand gestützt 170 366 Beim Dengeln 150 367 Dasselbe 105 370 Inspiration 100 372 Die Pflüger 190 373 Dasselbe 105 374 Bewaffnung in einem Gewölbe 100 375 Schlachtfeld 165 376 Vergewaltigt 100 377 Dasselbe 100 378 Dasselbe 100 379 Dasselbe 100 380 Dasselbe 100 381 Arbeitslosigkeit 180 382 Die Gefangenen 125 383 Arbeitslosigkeit 180 384 Dasselbe 135 385 Tod und Frau 160 389 Selbstbildnis 160 389 Selbstbildnis 160 395 Dasselbe 105	Zeichnung. 19	80 75 50 15 90 105 100 100 100 100 100 100 10
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110 357 Brustbild einer Arbeiterfrau 100 358 Frau mit totem Kind 100 359 Junges Paar 180 360 Dasselbe 185 365 Frau, Kinn in die rechte Hand gestützt 170 366 Beim Dengeln 150 367 Dasselbe 105 370 Inspiration 100 372 Die Pflüger 190 373 Dasselbe 105 374 Bewaffnung in einem Gewölbe 100 375 Schlachtfeld 165 376 Vergewaltigt 100 377 Dasselbe 100 378 Dasselbe 100 379 Dasselbe 100 380 Dasselbe 100 381 Arbeitslosigkeit 180 382 Die Gefangenen 125 383 Arbeitslosigkeit 180 384 Dasselbe 135 385 Tod und Frau 160 389 Selbstbildnis 160 389 Tod, Frau und Kind 150 395 Dasselbe 105 396 Dasselbe 105	Zeichnung. 789 Die treue Dienerin Morgiane 19	80 00 75 50 15 90 05 310 00 00 35 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0
356 Arbeiterfrau in Profil nach links 110 357 Brustbild einer Arbeiterfrau 100 358 Frau mit totem Kind 100 359 Junges Paar 180 360 Dasselbe 185 365 Frau, Kinn in die rechte Hand gestützt 170 366 Beim Dengeln 150 367 Dasselbe 105 370 Inspiration 100 372 Die Pflüger 190 373 Dasselbe 105 374 Bewaffnung in einem Gewölbe 100 375 Schlachtfeld 165 376 Vergewaltigt 100 377 Dasselbe 100 378 Dasselbe 100 379 Dasselbe 100 380 Dasselbe 100 381 Arbeitslosigkeit 180 382 Die Gefangenen 125 383 Arbeitslosigkeit 180 384 Dasselbe 135 385 Tod und Frau 160 389 Selbstbildnis 160 389 Selbstbildnis 160 395 Dasselbe 105	Zeichnung. 19	80 00 75 50 15 90 05 310 05 350 00 00 35 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0