

Figdor-Sammlungen in Wien zu sichern. Wie wir hören, wird eine von den drei oder vier in Aussicht genommenen Figdor-Auktionen bestimmt in Wien stattfinden, bezüglich der anderen ist die Entscheidung wohl noch nicht gefallen, doch sind die Chancen günstiger für Berlin als für Wien. Baden kommt für die Auktionen ebensowenig in Betracht wie Salzburg.

(Sammlung F. Closs.) Bei der Versteigerung von Gemälden moderner Meister aus der Münchener Sammlung F. Closs wurden bei Hugo Helbing in München am 19. November folgende Preise erzielt (in Mark):

1 Oswald Achenbach, Motiv aus Capri	350
9 Hans Best, Studienkopf	520
15 Bürkel, Auf der Alm	1700
16 Ders., Rauferei	1450
21 Canzi, Der Kuß	560
28 Defregger, Das Moidele	2450
29 Ders., Gschwandtner Bauer	560
37 Diez, Pferdemarkt	3300
43 Carl Ebert, Getreideernte	1500
47 Grützner, Vorbereitung zur Vesper	2700
52 Hagemeister, Schilf im Schnee	700
60 Angelo Jank, Ulan zu Pferd	470
64 Hugo Kauffmann, Eine ernste Frage	2100
65 Ders., Nach der Jagd	1270
66 Kaulbach, Venus, auf einem Ruhebett sitzend	1300
72 Albert v. Keller, Fischer und die Nixen	970
88 Wierusz-Kowalski, Vor der Jagd	810
96 Leistikow, Eingeschneite Häuser	370
102 Makart, Liegender Frauenakt	860
104 Robert Marc, Zwei Rehe im Schilf	510
118 Piloty, Bildnis Richard Wagners	2500
132 Carl Rottmann, Ideallandschaft	700
137 Leopold Schmutzler, Pierrrot	600
138 Ders., An der Quelle	950
149 Johann Sperl, Inneres einer Almhütte	450
158 Friedrich Stahl, Adam und Eva	2450
162 Stieler, Bildnis	700
165 Stuck, Judith	1500
168 Ders., Damenbildnis	1300
169 Thoma, Engelswolke	2200
175 Uhde, Der Räucher	2300
198 Wenglein, Rast nach der Jagd	1650

(Oelgemälde moderner Meister.) Bei der am 10. Dezember in der Galerie Hugo Helbing in München abgehaltenen Versteigerung moderner Oelgemälde aus dem Nachlasse des Prinzen von Hohenleuben und aus rheinischem und norddeutschem Besitz, wurden folgende bemerkenswerte Preise (in Mark) erzielt:

4 Oswald Achenbach, Straße oberhalb Florenz	1060
10 Bartels, Hören auf Rügen	1180
18 Anton Braith, Ruhende Jungrinder	870
19 Heinrich Bürkel, Gewitterstimmung im Gebirge	1070
27 Defregger, Der Liebesbrief	3250
52 Anselm Feuerbach, Badende Mädchen	4800
54 Walter Firlle, Mittagspause	400
67 Gerhardinger, Hochmoor aus der Chiemgauer Gegend	350
70 Alexander Rudolf Grünwald, Kirchweihvergügen	470
71 Eduard von Grützner, Sir John Falstaff	1100
73 Derselbe, Der Genießer	710
80a Hartwich, Hirtin mit Schafen	330
81 Hengeler, Elefant im Menschensitz	280
82 Derselbe, Schreitender Putto	485
83 Herkommer, Aus den sizilianischen Bergen	510
85 Ernst Hildebrand, Zechende Landsknechte	1190
89 Josef Israels, Die Wäscherinnen	2750
92 Angelo Jank, Feldmarschall von Mackensen	1260
94 Derselbe, Jagdreiten	760
95 Richard Kaiser, Ufer der Herreninsel	510
106 Albert von Keller, Sitzende Dame	850
108 Derselbe, Der Dichter und sein Genius	115
109 H. Kern, Maßliebchen	125
121 Karl Johann Lasch, Jahrmart in Schwaben	1080
122 Leibl, Zwei Frauenhände	4850
127 Lenbach, Bildnis der Frau von Poschinger	1330
142 Gabriel von Max, Phantom	1120
150 Petrus Marius Moly, Niederländischer Weinkeller	750
152 L. Müller-Cornelius, Heuernte bei Dachau	140
153 Münchener Schule, Hirtin	175
172a Carl Rottmann zugeschrieben, Griechische Landschaft	125
184 Charles Schuch und W. Trübner, Mönch	2170
194 Carl Spitzweg, Landschaft mit See und Kahn	1350
195 Derselbe, Dämmerung	6590

Bücher über **Tabak** in allen Sprachen sucht ständig und bittet um Angebote
Antiquariat HANS LOMMER, z. Zi. Jena, Forstweg 59

Alte, gut erhaltene **Zinnteller** bei niedrigen Preisen laufend abzugeben.
Zinngießerei STURM, Bayreuth, Graben 1

Porcelaines de Chine anciennes
MIAJUKI
Importation de Chine
PARIS
Téléphone: 18, rue de Marignan
Elysées 56-55 (Champs-Élysées)

202 Stagura, Aus den bayerischen Bergen	305
208 Jos. Karl Stieler, Bildnis der Mathilde von Panzer	840
219 Uhde, Ein schwerer Gang	500

(Ostasiatische Kunst.) Bei der am 26. November bei Hugo Helbing in Frankfurt a. M. abgehaltenen Versteigerung von ostasiatischer Kunst aus norddeutschem und anderem Besitz wurden folgende bemerkenswerte Preise (in Mark) erzielt:

Keramik.

15 Figur einer Tänzerin, Wei-Zeit	1020
17 Stehender Stier, Tang-Zeit	105
19 Stehendes Pferd, Tang-Zeit	200
40 Figur einer Tänzerin, Tang-Zeit	800
49 Stehender Krieger, späte Tang-Zeit	330
68 Tiefe Schale, Sung- und Yuan-Zeit	320
73 Kleine Deckelurne, Sung-Zeit	160
74 Kleine Weinschale, Sung-Zeit	160
76 Große Teeschale, Sung-Zeit	115
77 Bauchiger Topf, Sung-Zeit	250
80 Kleine Vase, Yuan-Zeit	190
85 Flache Schale, Sung-Zeit	175
89 Desgl.	160
91 Tiefe Schale, Sung-Zeit	220
93 Weinschälchen mit Untertasse, Sung-Zeit	200
94 Weinkanne, Sung-Zeit	310

Lung chüan yao.

99 Ein Paar Vasen	1100
100 Ein Paar tiefe Schalen	105
101 Große, flache Schüssel	200
102 Flaschenvase	150
131 Großer Topf, Sung-Zeit	640

Ming-Zeit.

138 Flaschenvase	170
140 Ein Paar Tavistische Heilige	100
144 Drei Seladonschalen	130
153 Große Vase	270
155 Figur eines stehenden Tempellöwen	170

Ching-Zeit.

160 Große Kanne	205
165 Große Flaschenvase	125
173 Desgl.	110
181 Zwei Ingwertöpfe mit Deckeln	160

Chinesische Bronzen.

191 Opferkessel (Ting), Han-Zeit	400
194 Große Vase (Hu), Han-Zeit	520
195 Flötenvase, Han-Zeit	320
209 Flaschenvase, Tang-Zeit	160
213 Große Figur der Göttin Kuan Yin, Ming-Zeit	280
215 Yamantakafigur, Tibet, 18. J.	300
216 Ein Paar sitzender Buddhas, Tibet um 1800	130

Verschiedenes.

217 Zehn flache Schwarzlackschalen, China, 18. J.	295
218 Viereckiger Kasten, China, 18. J.	130
230 Stein-Frucht in Gestalt einer Melone, Tang-Zeit	115
241 Kleiner Kopf eines Buddha, Nord-Siam, 13. J.	115
244 Buddha-Schüler (Gandharva?), Nord-Siam, 12.—13. J.	150
250 Kopf eines Buddha, Nord-Siam, 15. J.	420
256 Buddha-Jünger als Anbeter, Nord-Siam, 13. J.	250
261 Kleiner Elefant, Nord-Siam, 14.—15. J.	150