

402. Kunstauktion des Dorotheums.

Vom 28. bis 30. April führte das Dorotheum in Wien seine 402. Kunstauktion durch. Von den ausgetretenen Objekten übten insbesondere die Dosen große Anziehungskraft auf die Sammler, die denn auch zu sehr guten Preisen abgingen. Glas und Möbel begegneten geringerem Interesse, was aber nicht auf die Qualität des Materials, sondern auf die zu hohen Schätzungspreise zurückzuführen war. Die Experten sollten billig mehr auf die Kaufkraft der Interessenten Rücksicht nehmen.

Nachstehend die Höchstgebote (in Schilling):

Gemälde.

Alte Meister.

4 Rudolf Byss, Fensterblick mit Blumen	900
18 Gerard van Nymegen, Brücke mit Wasserfall	1500
Maler des 19. und 20. Jahrhunderts.	
22 Amerling, Mädchenkopf	200
23 Derselbe, Bildnis einer Dame im braunen Kleid	600
25 Benczur, Pfirsiche und Feigen	300
28 Bruck Lajos, Der Bettelmusikant	700
31 Canon, Bildnis eines Herrn mit Spitzbart und türkischem Fez	500
34 Giuseppe Diotti, Inneres der St. Paul-Basilika in Rom	250
41 William Etti, Liegender, weiblicher Rückenakt, Skizze	400
57 Makart, Falknerin, Studie	120
59 Neugebauer, Bauernmädchen mit schwarzem Kopftuch	320
60 Derselbe, Kinderköpchen	100
70 Anton Schiffer, Gebirgslandschaft	120
77 Otto von Thoren, Pferdeherde in der Puszta	1500
80 Fritz R. van der Venne, Puszta-Idylle	350

Aquarelle, Zeichnungen und Miniaturen.

86 Adels- und Wappenbrief für Franz Karl von Zahlheim, 14. Juli 1759	32
87 Rudolf Alt, Das Arbeitszimmer des Dr. Engest in Wien, Graben	1100
88 Derselbe, Salon des Dr. Engest in Wien	1100
89 Anreiter, Junger Herr in blauem Frack mit weißer Weste	500
96 Franz Eybl, Bildnis eines Herrn, Bleistift	70
97 Carl Goebel, Luise von Ehrenstein als Santuzza	70
99 Groenewegen, Holländische Landstraße mit Dorf im Hintergrund	150
103 Kriehuber, Landschaft	350
105 A. Lonza, Lesender Kardinal, Studie	100
109 Peroux, Bildnis eines Mannes in dunkelblauem Rock	110
110 William Charles Robb, Bildnis eines Mädchens in weißem Kleide, Skizze auf Elfenbein	90
115 Weixlbaum, Herrenbildnis	240

Skulpturen.

118 Heilige Märtyrerin, Oesterreich um 1720	220
119 Heiliger mit Buch und Wanderstab, Oesterreich um 1720	450
121 Vier unterlebensgroße, holzgeschnitzte Figuren von einer Grablegung, Spanisch, um 1600	500
126 Chinesischer Blanc de Chine porz. Fohund, 18. J.	100

Dosen.

138 Ovale Deckeldose Limoge	80
139 Rechteckige Deckeldose aus Meißner Porzellan, um 1740	200
140 Ovale Deckeldose aus Meißner Porzellan, um 1760	150
141 Ovale Deckeldöschen aus Kupferemail, Sächsisch, um 1740	130
142 Desgleichen, aus Kupferemail, Sächsisch, um 1750	65
143 Rechteckige Deckeldose aus Kupferemail, 1760	380
144 Deckeldöschen aus Kupferemail, um 1750 (englisch?)	200
146 Ovale Deckeldose aus Kupferemail, Sächs., um 1700	120
147 Desgleichen	320
149 Deckeldose aus kleinen Platten verschiedener Halbedelsteine, 18. J.	320
153 Truhenförmiges Döschen aus Moosachat, Ende des 18. Jahrh.	90
156 Achtseitige Dose aus Schillerspat, um 1800	280
157 Ovale Deckeldöschen aus Kupferemail, 18. J.	30

158 Ovale Deckeldose aus Jade, Französisch, um 1750	180
159 Muschelförmiges Deckeldöschen aus Bandachat, um 1750	260
161 Rechteckiges Deckeldöschen, erste Hälfte des 18. J.	120
162 Runde Deckeldose aus vergoldetem Kupfer, 18. J.	80
163 Rechteckiges Döschen aus Rosenquarz, in Kofferform montiert, um 1800	40
164 Ovale Deckeldose, in Silber montiert, 18. J.	60
165 Runde Dose mit Deckel in einem schwarzen Stein (Jade?), Empire	60
167 Rechteckige Deckeldose, Goldmontierung	170
168 Oblonges Deckeldöschen aus geschliffenem Blutstein, römisch, Anf. 18. J.	190
169 Rechteckige Deckeldose aus geschliffenem Blutstein, Römisch, Empire	50
171 Ovale Deckeldöschen aus Lapis Lazuli, Ende 18. J.	90
173 Runde Deckeldose aus vergoldetem Kupfer, um 1745	200
174 Necessaire-Dose aus gebändertem, holzfarbigem Onyx, Franz., 18. J.	170
175 Doppelwandige, achtseitige Deckeldose aus Achatplatten, Franz., 18. J.	160
177 Kofferförmige Deckeldose aus Rosenquarz, um 1780	80
178 Muschelförmige Deckeldose aus geschliffen. Honigopal, Montierung aus vergoldet. Kupfer, um 1780	65
180 Runde Deckeldose aus vergoldet. Kupfer, um 1750	200
181 Schalenförmiges Deckeldöschen aus vergoldetem Kupfer, um 1730	250
182 Rechteckige Deckeldose aus Lack mit Perlmutterfütter, um 1730	260
183 Große, achtseitige Tabakdose mit Deckel, Wandung aus Silber, Deckel und Boden aus Perlmutter, Holländisch, Ende 17. J.	110
185 Muschelförmige Deckeldose aus vergoldetem Silber, Wien, um 1750	260
186 Ovale Deckeldose aus graviertem Silber, Ende 18. J.	65
187 Muschelförmige Deckeldose aus Perlmutter, Wien, um 1750	200
188 Runde Dose mit Deckel aus Vernis Martin, Französisch, um 1760	620
189 Runde Dose mit Deckel aus Elfenbein gedreht, Ende 18. J.	40
190 Rechteckiges Deckeldöschen aus Kupfer, um 1850	50
191 Rundes Döschen mit Deckel aus vergoldetem Silber, um 1800	40
192 Runde Dose mit Deckel aus Vernis Martin, Franz., um 1760	200
193 Runde, große Dose mit Deckel, aus Schildpatt, um 1830	60
194 Große, runde Dose aus hellem Birkenholz, um 1810	110
195 Runde Dose mit Deckel aus Elfenbein, um 1750	260
197 Steinbockhorndose, Salzburgisch, Anf. 18. J.	100
198 Muschelförmige Deckeldose aus einer Muschelschale mit Silbermontierung, um 1735	90
199 Rundes Deckeldöschen aus Schildpatt, um 1770	60
201 Ovale Deckeldöschen aus Schildpatt, 18. J.	80
202 Runde Dose mit Deckel aus Schildpatt, um 1830	40
203 Runde Dose mit Deckel aus glattem Schildpatt, um 1840	30
204 Ovale Deckeldose aus Steinbockhorn, Salzburgisch, Anfang 18. J.	120
205 Rechteckige Deckeldose aus dunklem Horn gepreßt, um 1840	30
206 Ovale hohe Deckeldose aus vergoldetem Kupfer, um 1775	85
209 Gestrecktovale Deckeldose aus Silber, Wien, 1862	50
210 Kleines Deckeldöschen aus Meißner Porzellan, um 1740	170
211 Deckeldöschen aus Porzellan, Französisch, um 1760	220
212 Runde Dose mit Deckel aus Schildpatt, Französisch, um 1830	140
213 Hohe Doppeldeckeldose aus Perlmutter, um 1775	240
215 Runde Dose mit Deckel aus Vernis Martin, Franz., um 1750	400
216 Rundes gewölbtes Döschen mit Deckel aus blondem Schildpatt, um 1770	160
217 Runde Dose mit Deckel aus rötlicher Lackmasse, um 1800	50
218 Rechteckige Tabatiere aus Silber. Unbekanntes österreichisches Beschauzeichen, 1840	150
219 Ovale Deckeldose aus Silber, Franz., Ende 18. J., 80 Gramm	40
220 Silberne Deckeldose, Wien, 1860, 86 Gramm	50
221 Ovale Deckeldose aus Silber, Wien, um 1774, 120 g	120
222 Rechteckige Deckeldose aus Silber, Wien, um 1760	110