

102 Wiener Schule, um 1850, Der Evangelist Marcus und der Apostel Paulus, Porzellanmalereien	160
103 Wiener Schule, um 1850, Junges Mädchen mit Rosen in den Haaren	180
104 Josef Z a s c h e, Franz Niemtschick der Schwiegervater des Künstlers	260
105 Ders., Herr, bartlos, in braunem Rock und schwarzer Halsbinde	160
106 Ders., Alter Herr mit gewelltem Haar	350
107 Ders., Aelterer Herr mit grauem Haar und Koteletten	260
108 Michael von Z i c h y, Großfürstin Olga von Rußland	1450
109 Claudius H e r r ? Bauernstube	420
111 Claudius H e r r, Gestrandet. Kopie nach dem bekannten Bild von Louthenburg	520
Dosen, Uhr und Ring.	
112 Sandauerdose, Nov. 1837.	120
113 Steingutdose m. Silbergravierungen, Bayreuth, um 1720	450
114 Schildpattdose, mit Silbereinlagen, Deutsch, Anf. 18. J.	250
115 Goldpiquetdose, französ., um 1780	450
116 Kleines, rundes Karneoldöschen in Goldfassung, französisch, um 1750	230
117 Ovale Dose, Gold und Halbedelstein.	300
118 Runde Porzellanpose, malachitartiger Dekor	240
119 Silberdose, gouillochiert, Wien, 1850	50
120 Silberdöschen, vergoldet und ornamental graviert, um 1860	80

121 Kleines Silberdöschen, Rocailleform, um 1850	80
122 Kupferemalldose, Hubertsburg d. 15. Febr. MDCCLXI.	70
123 Viereckige Dose, Vieux saxe	260
124 Pfeffer- und Salzdöschen, deutsch, 18. Jahrh.	110
125 Kleines Döschen, Silber, 18. Jahrh.	60
126 Flache viereckige Silberdose, Wien, 1845	120
127 Achteckiges Silberdöschen, russisch, um 1850	60
128 Vergoldetes Messingdöschen, österreichisch, 18. J.	90
129 Flache Silberdose mit Radetzky-Porträt, Wien, 1849	240
130 Golddose, Empire	440
131 Sandauerdose	80
132 Flache ostasiatische Dose	40
133 Satteluhr, Silver, London, 1770	900
134 Ring, deutsch, 1760	100
134 a Wiener Porzellanpose, Ansicht der Hofbibliothek	560

Gemälde.

135 A n g l a d a - C a m a r a s a, Morphium	580
136 B a t o n i, Selbstbildnis	300
137 L. B r a u n, Siesta, Pastell	120
143 M a g n a s c o, Mönche in Buße	950
144 Caspar N e t s c h e r, Dame, als Diana dargestellt	3400
146 O e s t e r r. Barockmaler, Erzengel Michael	220
147 O e s t e r r. Schule, Ende 17. Jahrh., Herrscherporträt	200
148 V a n S c h u p p e n, Kaiser Karl VI., und 149 Kaiserin Elisabeth Christine	680

(Schluß in der nächsten Nummer.)

Autographen-Auktion bei Liepmannsohn.

Die 59. Autographen-Auktion des Antiquariats Leo Liepmannsohn in Berlin ging am 20. und 21. Mai unter sehr starker Beteiligung von Vertretern der Museen und Bibliotheken, von Sammlern und Händlern vor sich. Erfreulich war es, daß das ganze, 738 Nummern umfassende Material zu guten, vielfach sogar sehr guten Preisen aufgenommen wurde.

Nachstehend die markantesten Preise (in Mark):

Musiker.

5 J. S e b. B a c h, Chorale (D-dur $\frac{3}{4}$), 2 Zeilen	600
8 B e e t h o v e n, Manusk. von „Das Mädchen aus der Fremde“ (1 S.)	3200
9 Derselbe, Nr. 6, Harmonie auf dem Theater, 4 S.	2850
11 Derselbe, Eigene Notizen, 2 S.	200
12 Derselbe, Manusk. von Kopistenhand mit eigenen Titeln Sestetto da L. v. Beethoven	360
13 Desgleichen (Sonate für Klavier und Violoncello)	360
14 Desgleichen	360
15 Desgleichen (Variationen über ein Schweizer Lied)	370
16 Derselbe, Br. mit Unterschr., 3 S.	750
39 B r a h m s, Manusk., Botschaft von Daumer nach Hafis (Wehe Lüftchen lind und lieblich)	600
40 Derselbe, O liebliche Wangen	1100
41 Derselbe, An ein Veilchen von Hölty	600
43 Derselbe, Festouvertüre für großes Orchester, 52 Seiten	7000
47 Derselbe, Auf hoher See (v. Reinhold)	500
48 Derselbe, Es hing der Reif (von Klaus Groth)	1100
68 M a x B r u c h, Phantasie für die Violine, Op. 46	1500
70 B r u c k n e r, Partiturskizzen zum 4. Satz seiner 9. Symphonie	1030
71 Derselbe, Brief, 8 S.	310
72 Desgleichen, 4 S.	155
81 C h o p i n, Mazourkas Nr. 2 (siehe Abb. in Nr. 10)	1550
81 a Derselbe, Brief, $1\frac{1}{2}$ S.	230
81 b Desgleichen, 1 S.	86
82 A d o l f G u t m a n n (Brief über den Tod Chopins)	165
84 C o r n e l i u s, Manusk., 4 S.	105
109 F r e s c o b a l d i, Br. 1 S.	1400
119 G l u c k, B. 2 S.	770
121 Desgleichen, 1 S.	430
122 Desgleichen	425
123 Desgleichen	570
125 G o m b e r t, Br. 2 (3 S.)	100
138 J o s e p h H a y d n, Presto (G-dur $\frac{9}{8}$)	400
173 L i s z t, Variationen über das Motiv von Bach (Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen)	380
174 Derselbe, Konzertphrase über „Ernani“ von Verdi	200
175 Derselbe, Pater noster	180
233 M o z a r t, Concerto per il Corno solo	6550
234 Derselbe, Skizzenblatt	180
235 Derselbe, Brief, 1 S.	800
245 N i c o l a i, Das Veilchen	105

259 R e g e r, Variationen und Fuge für 2 Pianoforte zu 4 Händen über ein Thema von Mozart	1600
261 R e i s s i g e r, Die Felsenmühle von Estallieres	115
272 R u b i n s t e i n, Phantasie pour deux	100
293 S c h u b e r t, Entzückung an Laura	1000
293 a Derselbe, Manusk., 2 S.	240
294 Derselbe, Vier Canzonen (8 $\frac{1}{2}$ Seiten)	2150
295 Derselbe, Der Schäfer und der Reiter	150
296 S c h u m a n n, Wenn ich ein Vöglein wär	100
297 Derselbe, Teilweise eigenhändiges Manuskript mit eigenh. Titel und eig. Signatur „Romanzen für Frauenstimmen“	100
307 S p o h r, 61 Briefe	500
311 J o h. S t r a u b' S o h n, „Seid umschlungen Millionen“	340
328 V e r d i, Br. m. U.	100
336 R i c h. W a g n e r, Friedensmarsch aus „Rienzi“	1300
337 Ders., Abschrift der 5. Symphonie von Beethoven	4500
338 Ders., Rede auf Friedrich Schneider	600
339 Ders., Brief, 4 S.	200
340 Desgleichen	220
342 Ders., Brief, $1\frac{1}{4}$ S.	88
344 Ders., Br., $2\frac{1}{2}$ S.	135
349 M i n n a W a g n e r, Br., 4 S.	145
352 C. M. v. W e b e r, Musikmanusk. von Kopistenhand „Abu Hassan“	105

Historische Persönlichkeiten.

369 B i l l a u d - V a r e n n e, Dokument m. U.	100
387 Schreiben an Friedrich II. mit eig. Randbemerkungen und Unterschrift Friedrichs	130
411 L u i s e, Königin von Preußen, Br., 2 Seiten	135
417 M i r a b e a u, Br., 1 S.	110
420 N a p o l e o n I., Br., $\frac{1}{2}$ S.	130
440 K a i s e r W i l h e l m I., $3\frac{1}{2}$ S.	135
444 Z e p p e l i n, Br., 2 S.	71

Bildende Künstler, Schauspieler.

486 R e t h e l, Manusk., $5\frac{1}{2}$ S.	135
498 S e n e f e l d e r, Quittung	51

Schriftsteller, Dichter, Gelehrte.

522 C l e m e n s B r e n t a n o, Br., 4 S.	110
525 Ders., 2 Manusk.	110
540 E u l e r, Br., 4 S.	135
555 G o e t h e, Dokument mit Unterschrift	130
556 Desgl.	105
557 Ders., Br., 1 S.	225
558 Desgl.	80
559 Ders., Schriftstück m. U.	135
560 Ders., Brief, 1 S.	300
561 Ders., Einblattdruck m. U.	130
562 Ders., Aquarell, $12\frac{1}{2} : 18\frac{1}{2}$ cm	275
563 Ders., Br., 1 S.	74
564 Ders., Br. 1 S.	125
565 Ders., Einblattdruck mit eig. Datierung u. U.	130
566 Ders., Eig. Wunschzettel mit U., $\frac{1}{2}$ S.	400
569 Ders., Autographa, 1 Bl.	41
573 C l e m e n s B r e n t a n o, Br. m. 2mal. U.	175
575 J a c o b i, 8 Br.	260