

Samt und Seidenstoffe des 14. bis 18. Jahrhunderts.	
37 Italien 13. J., Seidenbrokat	1900
38 Italien 14. J., Goldbrokat	1000
39 Venedig um 1400, Seidenstoff	3000
40 Italien 14. J., Samtbrokat	400
41 Spanien 14. J., Seidenstoff	1000
42 Italien 15. bis 16. J., Samtstoff (Heinz Fischer, Wien)	2200
43 Italien 17. bis 18. J., Samtdecke	1500
44 Florenz um 1500, Borte	3400
45 Florenz um 1500, Borte	1500
46 Florenz um 1500, Borte	2400
47 Florenz um 1500, Borte	1100
48 Florenz um 1460, Borte	1500
49 Florenz 16. J., Kissen	1300
50 Italien 16. J., Seidendamast	1400
51 Italien 16. bis 17. J., Chormantel	3500
52 Italien um 1600, Samtstoff	3800
53 Italien Ende 16. J., Goldbrokat	5200
54 Italien 16. bis 17. J., Samtstoff	3700
55 Italien und Spanien um 1600, Kasel	1800
56 Spanien 16. J., Goldbrokat (Vorderseite einer Kasel)	650
57 Italien 16. J., Samt	2400
58 Venedig Anf. 16. J., Kasel (Loevi, Venedig)	65.000
59 Italien 2. Hälfte 16. J., Kasel	3400
60 Venedig Mitte 15. J., Samtstoff	13.500
61 Italien um 1600, Kasel	5500
62 Italien um 1600, Samtstoff	3500
63 Florenz um 1480, Streifen (Kaselstab)	1000
64 Italien 16. J., Goldbrokat	700
65 Spanien 16. J., Samtbrokat	3000
66 Venedig um 1500, Samtbrokat	3300
67 Florenz um 1480, Samtbrokat	330
68 Venedig Mitte 15. J., Samtstoff	10.000
69 Italien, Anf. 17. J., Samtstoff	1400
70 Italien um 1600, Samtstoff	1200
71 Venedig 15. J., Samtstoff	28.000
72 Italien um 1600, Samtstoff	2200
73 Italien 16. J., Mitra	800
74 Italien 2. Hälfte 16. J., Halbseidenstoff	600
75 Italien um 1500, Samtbrokat	6700
76 Italien 2. Hälfte 15. J., Samtstoff	12.000
77 Venedig 15. J., Kissenbezug	8000
78 Italien 15. J., Samtbrokat	3200
79 Italien 2. Hälfte 15. J., Samtstoff	1800
80 Italien um 1500, Samtstoff	2200
81 Desgleichen	800
82 Venedig 15. J., Samtstoff	8500
83 Italien um 1500, Samtstoff	9000
84 Italien 16. J., Samtborte	1300
85 Venedig um 1500, Seidendamast	330
86 Venedig Mitte 15. J., Samtbrokat	12.000
87 Florenz um 1430, Samtbrokat	22.000
88 Venedig Mitte 16. J., Samtstoff	1800
89 Orient, nach venezianischem Muster, um 1500, Samtbrokat	12.300
90 Brussa 17. J., Samtbrokat	2200
91 Osmanisch (Brussa) 16. bis 17. J., Samtdecke	10.000
92 Kleinasien, 16. J., Brokatstoff	1400
93 Persien um 1600, Samtbrokat	11.000
94 Persien um 1600, Samtstoff	12.000
95 Persien um 1600, Samtbrokat	15.000
96 Persien 17. J., Goldbrokat	2200
97 Desgleichen	1160
98 Venedig 1. Hälfte 16. J., Samtstoff	8500
99 Venedig um 1480, Samtstoff	8000
100 Venedig (oder Mailand) 2. Hälfte 15. J., Samtbrokat	5900
101 Venedig 2. Hälfte 15. J., Samtstoff	15.000
102 Venedig Mitte 15. J., Samtbrokat	40.000
103 Florenz um 1470, Goldbrokat	7500
104 Italien um 1440, Samtbrokat (Marcell v. Nemes, München)	11.000
105 Venedig, Mitte 15. J., Samtstoff	32.000
106 Venedig, für den Orient gewebt, um 1500, Samtbrokat	26.000
107 Venedig 2. Hälfte 15. J., Samtstoff (Marcell v. Nemes)	55.000
108 Venedig Mitte 15. J., Samtstoff	21.000
109 Desgleichen	2600
110 Venedig 2. Hälfte 15. J., Samtstoff	15.000
111 Venedig 1. Hälfte 15. J., Samtstoff	75.000
112 Italien Mitte 17. J., Halbseidenstoff	280
113 Italien 17. J., Samtdecke	7000
114 Italien 17. J., Seidendamast	330
115 Italien 17. J., Samtstoff	800
116 Italien Ende 17. J., Seidenstoff	550
117 China 18. J., Decke aus Seidensamt	13.000
118 Frankreich (Lyon) um 1700, Goldbrokat	400
119 Frankreich um 1700, Silberbrokat	480
120 Frankreich Ende 17. J., Silberbrokat	1500
121 Lyon 2. Hälfte 18. J., Samtstoff (Hälfte einer Weste)	1200
122 Frankreich 2. Hälfte 18. J., Goldbrokat	180
123 Europäisch 18. J., Silberbrokat	220
124 Frankreich 17. bis 18. J., Deckchen	450
125 Frankreich um 1700, Goldbrokat	300
126 Desgleichen	120
127 Frankreich um 1700, Brokatstoff	260
128 Frankreich 17. bis 18. J., Atlasdecke	1800
129 Lyon um 1700, Goldbrokat	3800
130 Lyon 1. Hälfte 18. J., Silberbrokat	1100
131 Deutschland 2. Hälfte 15. J., Wollstoff	3500
132 Norddeutsch oder Niederländisch, 17. bis 18. Jahrh., Tischdecke	1600
133 Niederlande oder Spanien 2. Hälfte 16. J., Wollsamt	950
134 Desgleichen	2400
135 Niederlande um 1600, Kasel	300
136 Süddeutsch 16. J., Antependium	250
137 Niederlande oder Norddeutsch um 1600, Dalmatik	380
138 Frankreich Anf. 17. J., Wollsamtstreifen	800
139 Frankreich 18. J., Decke	1900
Stickereien und Spitzen.	
140 Rheinland 15. J., Goldstickerei	70
141 Süddeutsch Anf. 16. J., Goldstickerei	100
142 Rheinland 14. J., Behang eines Krummstabes (Sudarium)	600
143 Köln 14. bis 15. J., Kölner Borte	900
144 Rheinland oder England um 1200, Bildstickerei	8000
145 Rheinland 15. J., Gestickte Borte	1400
146 England 14. J., Seidenstickerei	2000
147 Frankreich 15. J., Frauengürtel	700
148 Deutsch oder Französisch 15. J., Nonnengürtel einer Clarissin	700
149 England 15. J., Chormantel	11.000
150 Um 1600, Behang in bunter Petit-point-Stickerei	5000
151 Italien 16. J., Decke	8000
152 Spanien 16. J., Stickerei	2100
153 Spanien 15. J., Fries aus Gold- und Silberstickerei	1800
154 Spanien 16. J., Kelchdeckchen	330
155 Italien 16. J., Kelchdeckchen	250
156 Westdeutsch 16. J., Altardecke	4200
157 Spanien 17. J., Steppdecke	1400
158 Thessalische Arbeit von Janina 17. J., Seidenstickerei	4000
159 Spanien oder Niederlande 2. Hälfte 16. Jahrh., Kirchenstandarte	1200
160 Frankreich 16. J., Applikationsstickerei	2000
161 Schweiz 16. J., Kreuzsticharbeit	900
162 Deutsch um 1600, Baldachinbehang	650
163 Deutsch 16. bis 17. J., Antependium	5000
164 Deutsch 1656, Altardecke mit Goldstickerei	400
165 Schweiz 1639, Bezug eines Betstuhles	450
166 Italien 16. J., Seidendecke	380
167 Süddeutsch oder Schweiz 1604, Behangstreifen in Petit-point-Stickerei	12.000
168 Portugal, Kolonialarbeit 17. J., Leinendecke	2000
169 Deutsch um 1600, Kaselstäbe	3200
170 17. J., Reliefstickerei	1400
171 Deutsch Anf. 16. J., Cappa eines Chormantels	1700
172 Passau 1575, Zunftschild der Passauer Schiffer	5000
173 Frankreich 16. J., Motivbild in Reliefstickerei	3700
174 Frankreich 2. Hälfte 16. J., Behang in bunter Petit-point-Stickerei (Brummer)	14.000
175 Böhmen 2. Hälfte 14. J., Altarbehang in Seidenplattstich (Paula Oberländer, Wien)	70.000
176 Spanien 16. J., Filetstickerei	400
177 Schweiz oder Elsaß um 1470, Behang (von einem Betthimmel) [Schloßmuseum, Berlin]	26.000
178 Deutsch 16. J., Kinderhäubchen	200
179 Deutsch um 1500, Leinenbehang in Filetarbeit	750
180 Italien 16. J., Einsatzstück aus Nadelspitze	500
181 Mitte 17. J., Spitzenkragen	1100
182 Desgleichen	2200
183 Italien Mitte 16. J., Spitzenkragen	5000
184 Venedig 17. J., Spitzenkragen	260
185 Italien 16. J., Reticellaspitze	1600
186 Venedig 17. J., Spitzenkragen	700
187 Italien 16. bis 17. J., Seidendecke	180
188 Italien um 1600, breite Spitze aus Gold und Silber	1800
Knüpfteppe.	
189 Kleinasien 17. bis 18. J., Knüpft Teppich	2300
190 Kleinasien 17. J., Gebettteppich	4000
191 Kaukasus (Shirwan) 17. J., Knüpft Teppich	2400
192 Kleinasien um 1600, Knüpft Teppich (Rich. Leitner)	15.000
193 Kleinasien 17. J., Knüpft Teppich	3000
194 Persien um 1600, Teil eines Perserteppichs	1400
195 Kleinasien vor 1650, Knüpft Teppich	4300