

# The BRUMMER

## GALLERY

NEW-YORK 27, East 57<sup>th</sup> Street

58 Keating-Singleton, 2-Bl. Camilla. — Camilla. Farbendrucke . . . . .	750	55 Ferdinand Bol, Elezar am Brunnen sitzend . . . . .	2100
59 Knight-Kauffmann, Damon and Musidora. Farbendruck . . . . .	560	60 Anthonie van Berssom, Windmühlen am Kanal . . . . .	1600
60 Lavreince-Decquevauviller, 2 Bl. L'Assemblée au Concert. — L'Assemblée au Salon . . . . .	1200	66 Donato Bramante, Reiterfigur vor einer Nische . . . . .	4800
61 Lavreince-Benossi, On y va deux. Farbendruck . . . . .	950	74 Jörg Breu d. Ae., Zwei aus Ritttern und Landsknechten bestehende Heere greifen einander an . . . . .	1500
65 Levachez, Bonaparte Premier Consul de la Republique Française. Farbendruck . . . . .	1150	82 Jan Bruegel d. Ae. zugeschr., Hafen mit zahlreichen Schiffen . . . . .	1100
69 Morland-Gaugain, Louisa. Farbendruck . . . . .	2100	92 Canaletto, Ansicht des Marcusplatzes in Venedig . . . . .	3200
70 Morland-Scott, 4 Bl. The Angry Farmer. — Boys Bathing. — Boys Skating. — Boys Robbing an Orchard. Farbendrucke . . . . .	5000	93 Ders., Isola di S. Giacomo . . . . .	850
71 Morland-Hudson, The Comforts of Industry . . . . .	1300	107 Pieter Coecke van Alost, Die Handwaschung des Pilatus . . . . .	750
73 Morland-Ward, 2 Bl. The First of September Morning. — The First of September Evening . . . . .	580	121 Deutsche Meister des 16. J., Das babylonische Weib auf dem siebenköpfigen Drachen . . . . .	850
76 Nutter-Singleton, 2 Bl. The Farmyard. — The Alehouse-Door. Farbendrucke . . . . .	3900	122 Desgl., Der Apostel Andreas . . . . .	550
80 Reynolds-Watson, Mrs. Abington. Vor der Schrift . . . . .	520	128 Lambert Doomer, Der verlorene Sohn füttert die Schweine . . . . .	1650
82 Singleton-Daniel, 2 Bl. Distinguished Action of the Nelson. — Capt. Trollope in the Glatton. Farbendrucke . . . . .	510	133 Cornelis Dusart, Lesender Bauer . . . . .	1050
87 J. R. Smith, 4 Bl. What you will. — A Maid. — A Wife. — A Wifow. Farbendrucke . . . . .	14500	135 Anton van Dyck, Grablegung Christi . . . . .	1100
88 J. R. Smith-Bartolozzi, A Lecture on Gadding. Farbendruck . . . . .	2200	136 G. van den Eeckhout, Alttestamentl. Szene . . . . .	1400
89 2 Bl. J. R. Smith-Bunbury, Expectation. — J. R. Smith-Waltin, The Tobacco-Box. Farbendr. . . . .	880	137 Alaert van Everdingen, Bewegte See mit Segelschiffen und Fischerbooten . . . . .	800
91 2 Bl. Stothard-Parker, Cecilia. — Stothard-Nutter, Cecilia. Farbendrucke . . . . .	580	154 Jacob de Gheyn d. Ae., Weite Landschaft zu beiden Seiten eines Kanals . . . . .	700
92 Stothard-Knight, 2 Bl. The Dunce disgraced. — Disobedience in Danger . . . . .	600	156 Jan van Goyen, Breiter Fluß mit ankernden Segelbooten . . . . .	1450
96 Ward-Barnard, 2 Bl. Disobedience detected. — Disobedience in Danger . . . . .	600	158 Ders., Bauern ziehen mit Wagen und Körben zum Markt . . . . .	950
112 Watteau-Scotin, La Cascade . . . . .	540	160 Ders., Wirtshaus an der Straße . . . . .	640
115 Young-Garrard, 2 Bl. Coach-Horses. — Chaise Horses. Farbendrucke . . . . .	690	161 Ders., Gebäude am Wasser . . . . .	520
		167 Gozzoli, Weibliche Büste . . . . .	33.000
		171 Greuze, Die Lektüre . . . . .	2700
		190 Hollar, Bildnis des Hans von Zürich . . . . .	700
		192 Jacob Jordaens, Christus heilt die Kranken . . . . .	640
		195 Italienische Meister des 16. und 17. J., Porträt des Bischofs Antonius Campanus von Agram . . . . .	550
		208 Lagneau, Brustbild eines älteren Mannes mit waldendem Bart . . . . .	550
		213 Nicolas Lavreince, Der Brief . . . . .	31.000

### Miniaturen des 13.—16. J.

<b>Handzeichnungen des 15. bis 18. Jahrhunderts.</b>		236 Blatt aus einem Missale mit einem Initiale V., darin die Marien am Grabe und Initiale M., darin der Christus der Auferstehung . . . . .	600
2 Anonymer deutscher Meister vom Ende des 15. J. Der hl. Georg, den Drachen tödend . . . . .	550	237 Christus am Kreuz, zwischen Maria und Johannes . . . . .	1050
3 Anonyme florentinische Meister des 15. J. Doppelseitiges Studienblatt: Auf der einen Seite zwei Gewandstudien, auf der and. Seite drei Gewandstudien . . . . .	2100	245 Der hl. Hieronymus und der hl. Johannes der Täufer . . . . .	510
4 Gewandstudie einer stehenden Figur . . . . .	1000	250 2 Bl. Illustrationen, Ermordung von zwei Königskindern — Enthauptung eines Prinzen . . . . .	3100
5 Stehender Mönch . . . . .	850	254 Ein Blatt aus einem Livre d'heures . . . . .	2200
8 Anonymer niederländischer oder deutscher Meister von etwa 1470—1480, Die Verkündigung: Maria knieend bei einer Bank . . . . .	6800	257 Initiale D., darin Noah, die Arche erbauend . . . . .	2800
9 Anonymer nordital. Meister des 15. J., Eine Enthauptung . . . . .	2600	263 3 Bl., Kampfszene — Die Hölle — Szene aus der Mythologie . . . . .	510
11 Hendrik Avercamp, Belebte Flußmündung . . . . .	2800	273 Jodocus de Momper d. Ae., Fluß- und Felsenlandschaft . . . . .	900
12 Ders., Brücke bei einem alten Befestigungsturm . . . . .	1800	275 Jean Michael-Moreule Jeune, La grande Toilette . . . . .	53.000
13 Backhuysen, Segelschiffe bei stürmischem Wetter . . . . .	750	307 Adriaen van Ostade, Stehender Bauer . . . . .	550
15 Hendrik van Balen, Christus b. d. Pharisäer Simon . . . . .	550	308 Ders., Zechende und schmausende Bauern . . . . .	950
32 Berliner Meister um 1800, Catel, Franz Ludwig (1778 bis 1856) 13/14 Bl. Gesamttitel und Titelillustrationen zu den 12 Gesängen von Goethes „Hermann und Dorothea“ . . . . .	1050	310 Ders., Bauern und Bäuerinnen um einen Tisch . . . . .	720
56 Hans Bol, Zugefrorener Kanal . . . . .	850	312 Ders., Sitzender Bauer . . . . .	650
35 Berliner Meister um 1800, Daniel Chodowiecki, 2 Bl. Eine Gesellschaft von vier Damen und einem Herrn am L'hombretisch . . . . .	900	315 Izaak van Ostade, Kegelspielende Bauern im Freien . . . . .	1150
		352 Hubert Robert, Flußlandschaft mit Stechkahn . . . . .	3200
		353 Ders., Wäscherinnen bei einer Freitreppe . . . . .	4000
		354 Ders., Ansicht eines Bogendurchblicks vor St. Peter in Rom . . . . .	1900
		355 Ders., Italienische Gartenansicht mit Mädchen und Kindern als Staffage . . . . .	950