

The BRUMMER

GALLERY

NEW-YORK 27, East 57th Street

58 Keating-Singleton, 2-Bl. Camilla. — Camilla. Farbendrucke	750	55 Ferdinand Bol, Elezar am Brunnen sitzend	2100
59 Knight-Kauffmann, Damon and Musidora. Farbendruck	560	60 Anthonie van Berssom, Windmühlen am Kanal	1600
60 Lavreince-Decquevauviller, 2 Bl. L'Assemblée au Concert. — L'Assemblée au Salon	1200	66 Donato Bramante, Reiterfigur vor einer Nische	4800
61 Lavreince-Benossi, On y va deux. Farbendruck	950	74 Jörg Breu d. Ae., Zwei aus Ritttern und Landsknechten bestehende Heere greifen einander an	1500
65 Levachez, Bonaparte Premier Consul de la Republique Française. Farbendruck	1150	82 Jan Bruegel d. Ae. zugeschr., Hafen mit zahlreichen Schiffen	1100
69 Morland-Gaugain, Louisa. Farbendruck	2100	92 Canaletto, Ansicht des Marcusplatzes in Venedig	3200
70 Morland-Scott, 4 Bl. The Angry Farmer. — Boys Bathing. — Boys Skating. — Boys Robbing an Orchard. Farbendrucke	5000	93 Ders., Isola di S. Giacomo	850
71 Morland-Hudson, The Comforts of Industry	1300	107 Pieter Coecke van Alost, Die Handwaschung des Pilatus	750
73 Morland-Ward, 2 Bl. The First of September Morning. — The First of September Evening	580	121 Deutsche Meister des 16. J., Das babylonische Weib auf dem siebenköpfigen Drachen	850
76 Nutter-Singleton, 2 Bl. The Farmyard. — The Alehouse-Door. Farbendrucke	3900	122 Desgl., Der Apostel Andreas	550
80 Reynolds-Watson, Mrs. Abington. Vor der Schrift	520	128 Lambert Doomer, Der verlorene Sohn füttert die Schweine	1650
82 Singleton-Daniel, 2 Bl. Distinguished Action of the Nelson. — Capt. Trollope in the Glatton. Farbendrucke	510	133 Cornelis Dusart, Lesender Bauer	1050
87 J. R. Smith, 4 Bl. What you will. — A Maid. — A Wife. — A Wifow. Farbendrucke	14500	135 Anton van Dyck, Grablegung Christi	1100
88 J. R. Smith-Bartolozzi, A Lecture on Gadding. Farbendruck	2200	136 G. van den Eeckhout, Alttestamentl. Szene	1400
89 2 Bl. J. R. Smith-Bunbury, Expectation. — J. R. Smith-Waltin, The Tobacco-Box. Farbendr.	880	137 Alaert van Everdingen, Bewegte See mit Segelschiffen und Fischerbooten	800
91 2 Bl. Stothard-Parker, Cecilia. — Stothard-Nutter, Cecilia. Farbendrucke	580	154 Jacob de Gheyn d. Ae., Weite Landschaft zu beiden Seiten eines Kanals	700
92 Stothard-Knight, 2 Bl. The Dunce disgraced. — Disobedience in Danger	600	156 Jan van Goyen, Breiter Fluß mit ankernden Segelbooten	1450
96 Ward-Barnard, 2 Bl. Disobedience detected. — Disobedience in Danger	600	158 Ders., Bauern ziehen mit Wagen und Körben zum Markt	950
112 Watteau-Scotin, La Cascade	540	160 Ders., Wirtshaus an der Straße	640
115 Young-Garrard, 2 Bl. Coach-Horses. — Chaise Horses. Farbendrucke	690	161 Ders., Gebäude am Wasser	520
		167 Gozzoli, Weibliche Büste	33.000
		171 Greuze, Die Lektüre	2700
		190 Hollar, Bildnis des Hans von Zürich	700
		192 Jacob Jordaens, Christus heilt die Kranken	640
		195 Italienische Meister des 16. und 17. J., Porträt des Bischofs Antonius Campanus von Agram	550
		208 Lagneau, Brustbild eines älteren Mannes mit waldendem Bart	550
		213 Nicolas Lavreince, Der Brief	31.000

Miniaturen des 13.—16. J.

Handzeichnungen des 15. bis 18. Jahrhunderts.		236 Blatt aus einem Missale mit einem Initiale V., darin die Marien am Grabe und Initiale M., darin der Christus der Auferstehung	600
2 Anonymer deutscher Meister vom Ende des 15. J. Der hl. Georg, den Drachen tödend	550	237 Christus am Kreuz, zwischen Maria und Johannes	1050
3 Anonyme florentinische Meister des 15. J. Doppelseitiges Studienblatt: Auf der einen Seite zwei Gewandstudien, auf der and. Seite drei Gewandstudien	2100	245 Der hl. Hieronymus und der hl. Johannes der Täufer	510
4 Gewandstudie einer stehenden Figur	1000	250 2 Bl. Illustrationen, Ermordung von zwei Königskindern — Enthauptung eines Prinzen	3100
5 Stehender Mönch	850	254 Ein Blatt aus einem Livre d'heures	2200
8 Anonymer niederländischer oder deutscher Meister von etwa 1470—1480, Die Verkündigung: Maria knieend bei einer Bank	6800	257 Initiale D., darin Noah, die Arche erbauend	2800
9 Anonymer nordital. Meister des 15. J., Eine Enthauptung	2600	263 3 Bl., Kampfszene — Die Hölle — Szene aus der Mythologie	510
11 Hendrik Avercamp, Belebte Flußmündung	2800	273 Jodocus de Momper d. Ae., Fluß- und Felsenlandschaft	900
12 Ders., Brücke bei einem alten Befestigungsturm	1800	275 Jean Michael-Moreule Jeune, La grande Toilette	53.000
13 Backhuysen, Segelschiffe bei stürmischem Wetter	750	307 Adriaen van Ostade, Stehender Bauer	550
15 Hendrik van Balen, Christus b. d. Pharisäer Simon	550	308 Ders., Zechende und schmausende Bauern	950
32 Berliner Meister um 1800, Catel, Franz Ludwig (1778 bis 1856) 13/14 Bl. Gesamttitel und Titelillustrationen zu den 12 Gesängen von Goethes „Hermann und Dorothea“	1050	310 Ders., Bauern und Bäuerinnen um einen Tisch	720
56 Hans Bol, Zufrorener Kanal	850	312 Ders., Sitzender Bauer	650
35 Berliner Meister um 1800, Daniel Chodowiecki, 2 Bl. Eine Gesellschaft von vier Damen und einem Herrn am L'hombretisch	900	315 Izaak van Ostade, Kegelspielende Bauern im Freien	1150
		352 Hubert Robert, Flußlandschaft mit Stechkahn	3200
		353 Ders., Wäscherinnen bei einer Freitreppe	4000
		354 Ders., Ansicht eines Bogendurchblicks vor St. Peter in Rom	1900
		355 Ders., Italienische Gartenansicht mit Mädchen und Kindern als Staffage	950