

worben. Das Bild ist bereits in dem großen Mittelsaal der Baseler Galerie zur Aufstellung gebracht und bietet damit einen erfreulichen Zuwachs an Werken deutscher Malerei in der Schweiz.

### VOM KUNSTMARKT.

(Dorotheum — Rudolph Lepke.) Wir erhalten vom Dorotheum in Wien folgende interessante Mitteilung: „Die bereits gemeldeten Verhandlungen zwischen dem Dorotheum und dem Berliner Auktionshaus Rudolph Lepke sind nunmehr zu endgültigem Abschluß gelangt. Im Sinne der getroffenen Vereinbarungen werden vom Dorotheum mit dem genannten Berliner Auktionshause gemeinsame Versteigerungen größerer Kunstsammlungen aus Oesterreich und Deutschland in Wien oder Berlin zur Durchführung gebracht werden.“

(Verkauf der Sammlung Gustave Dreyfus.) Aus London wird uns berichtet: Der Kunsthändler Sir Joseph Duveen hat mit der Erwerbung der berühmten Pariser Sammlung Gustave Dreyfus eine der größten Transaktionen in der Geschichte des Kunstmarktes getätigt. Die Sammlung ist vor allem durch die Skulpturen geschätzt, unter denen sich Werke von Donatello, Verrocchio und Rossellino befinden. Sehr wertvoll sind auch die Bilder der Sammlung. Man nennt einen Preis von über 1,000.000 Pfund, den Duveen bezahlt haben soll. Wie es heißt, wird die Sammlung nach Amerika gebracht.

(Bücher, Manuskripte und Autographen.) Bei der vom 16. bis 19. Juni bei Sotheby & Co. in London abgehaltenen Versteigerung von Büchern, Manuskripten und Autographen wurden folgende Preise (in Pfund) gezahlt:

14 Goldsmith, The Vicar of Wakefield, Erstausgabe 1766 (Käufer: Sawyer)	310
36 Ders., The deserted village, Erstausgabe 1770. (G. Wells)	450
38 Ders., The deserted village, Erste Quarto-Ausgabe, 1770 (Sawyer)	160
46 Ders., Retaliation, Erstausgabe, 1774 (Scheuer)	220
51 Ders., The Haunch of Venison, Erstausgabe, 1776 (Allen & Son)	185
98 Fanny Burney, Memoirs of Doctor Burney, Erstausgabe, 1832, Handexemplar der Verfasserin mit eigenhändigen Eintragungen (G. Wells)	250
170 Johnson, Eigenh. Brief, 2 pp., 1731 (Tregaskis)	110
171a Boswell, Brief, 3½ pp., 1792 (G. Wells)	230
201 G. Vancouver, Brief, 2½ pp., 1794 (Edwards)	132
326 T. Campion, Three Books of Ayres, 1610—12 (Quaritch)	140
360 Tacitus, Annales, Buch XI.—XXI, Italienisches illuminiertes Manuskript, 15. J. (Shenley)	200
361 Französisches Stundenbuch, 15. J., 12 Miniaturen (Fletcher)	130
382 Ptolemäus, Geographiae Opus Novissima Traductione usw., Straßburg, J. Schott, 1513 (Abrahams)	110
389 La Fontaine, Contes et Nouvelles en Vers, 2 Bde., mit den Stichen von Eisen, Amsterdam, 1762 (Duboiig)	120
475 Byron, Waltz, An apostrophic hymn, Erstausgabe, 1813 (Maggs)	800
510 Chaucer Works, Kelmscott Press, 1896 (Bumpus)	320
526 H. Alken, The National Sports of Great Britain, 1823 (Spencer)	250
567 E. Orme, Collection of British Field Sports, 1807 (G. Wells)	500
574 Barrie, Better dead, Komplettes Originalmanuskript, 79 pp., 1887 (Drake)	2400
575 Ders., Bohemia, Eigenh. Manuskript, 106 pp., ca. 1880 (Scheuer)	440
576 Kipling, The White Mans Burden, Eigenhändiges Manuskript, 48 Zeilen (W. Hill)	800
641 A. Smith, An inquiry into the nature, Erstausgabe, 1776 (Clark)	155
672 Shelley, St. Irvyne, Erstausg., 1811 (Spencer)	160

#### Dickens.

700 Christmas Books, Erstausgaben, 1843—46 (Maggs)	135
709 Posthumous Papers of the Pickwick Club, Erstausgabe, 1837 (Mc Clane)	112
749 Dombey and Son, Korrekturseite mit eigenhändigen Eintragungen (Spencer)	270
760 Autograph, 1½ pp. (Bickers)	145
763 Eigenhändiger Brief, 1836 (W. Hill)	125
764 Eigenhändiger Brief (W. Hill)	125
769 Eigenhändiger Brief, 1842 (Hill)	135
770 Eigenhändiger Brief, 1842 (Hill)	220

## Madl-Siedler

Antiquitäten

Plastiken

Restaurierung

Im Sommer:

Wien

Bad Ischl, Uhorgasse 1

XVIII. Währingerstraße 99

Telefon 53

Telefon U-29-1-57

778 Eigenhändiger Brief, 1855 (Hill)	290
781 Vienseitiger Brief, 1861 (Drake)	400
811 G. R. Gissing, Sammlung handschriftlicher Gedichte, 1869—82 (Spencer)	220
Gesamtergebnis: Pfund 20.808	

### AUSSTELLUNGEN.

**Baden-Baden.** Ausstellungsgebäude. Kunstausstellung 1930.

**Breslau.** Kunsthalle. Frühjahrsausstellung des Künstlerbundes Schlesiens.

**Dresden.** Sächsischer Kunstverein. Ernst Barlach, P. A. Bickstiegel u. a.

**Düsseldorf.** Galerie Flechtheim. Aquarelle und Zeichnungen von Rodin, Kolbe und Arno Breker. Gemälde von Lascaux und Klee. Bronzen von Maillol und Manolo.

**Frankfurt a. M.** Galerie Trittlar. Nikolaus Farkashazi.

**Köln.** Becker & Neumann. Paul Klee. Aquarelle.

**Leipzig.** P. H. Beyer & Sohn. Moderne französische Graphik.

**Zürich.** Galerie Thanner. Franz. Impressionisten, Utrillo, alte Meister.

### AUKTIONEN.

17. Juli. **London.** Puttick & Simpson. Altes englisches Silber, Münzen, Juwelen.

18. Juli. **London.** Christie. Gemälde alter Meister.

18. Juli. **London.** Puttick & Simpson. Alte und moderne Gemälde, Mobiliar, Kunstgewerbe.

18. Juli. **London.** Sotheby. Ostasiatica, Antiquitäten.

21. Juli. **London.** Christie. Juwelen, Kunstgewerbe.

22. Juli. **London.** Puttick & Simpson. Gemälde alter Meister.

23. Juli. **London.** Puttick & Simpson. Gemälde alter Meister.

23. Juli. **London.** Christie. Altes englisches Silber.

24. Juli. **London.** Christie. Altes englisches Mobiliar, Porzellan.

25. Juli. **London.** Christie. Alte Gemälde.

21. bis 23. August. **Luzern.** Galerie Fischer. Schweizer und französische Möbel, Wandbehänge des 16. und 17. Jahrhunderts, Stoffe und Teppiche, Rüstungen und Waffen, Schweizer Glasscheiben, Silber, Antiquitäten, Bilder erster alter Meister. Aus Schweizer Schloßbesitz, altem Baseler Privatbesitz u. a.

28. und 29. August. **Berlin.** Max Perl. Bibliothek Kammerherr Dr. Erich Freiherr von Münchhausen f.

30. August. **Luzern.** Galerie Fischer. Gemälde moderner und alter Meister (Böcklin, Hodler, Munch, Cl. Monet, Pissarro, Utrillo, van Dyck, Clouet, Bronzino, Lawrence, Huisum, van Oos u. a.); eine Kollektion von zirka 500 Ringen aller Arten und Zeiten aus dem Nachlaß A. Rüttschi (Zürich).

9. Oktober. **Frankfurt a. M.** Joseph Baer & Co. Wertvolle Manuskripte und Inkunabeln aus dem Besitze des Fürsten zu L.

### NEUE KATALOGE.

Antoni Palau, Barcelona. Kat. Nr. 39. Spanische Geschichte und Kulturgeschichte (1025 Nummern mit Preisen in Pesetas).

Librairie Lipschutz, Paris. Philobiblion Nr. 44. Literaturgeschichte, Bibliophilie (1877 Nummern mit Preisen in französischen Francs).

Libreria Antiq. Zanichelli, Bologna. Kat. Nr. 25. Seltene Bücher. Auswahl (639 Nummern mit Preisen in Lire).

Janus Miles, Leeds, Kat. Nr. 254. Auswahl (1166 Nummern mit Preisen in Pfund).