

## VOM KUNSTMARKT.

(Die Kunstschatze des Schlosses Drachenburg.) Aus Frankfurt a. M. wird uns geschrieben: Die Kunstwerke und die Inneneinrichtung des Schlosses Drachenburg bei Königswinter werden von Math. Lempertz in Köln am 16. und 17. Oktober versteigert. Das malerisch am Hange des Drachenfelsens im Siebengebirge gelegene Schloß ist allen Rheinischen bekannt. An Kunstwerken enthält es zahlreiche Gemälde alter und neuer Meister, Niederländer des 17. Jahrh. (P. Lely, S. de Vlieger, S. Vranck, L. van Uden, P. Bril, J. v. Kessel, F. Snijders, D. Schellinks, J. M. Molemaer u. v. a.), deutsche Bilder des 19. Jahrhunderts (Voltz, A. und O. Achenbach, L. Hartmann, Bochmann, C. Sohn, Jutz, E. Schleich, Kobell etc.), ferner altfranzösische Furniermöbel des 18. und frühen 19. Jahrhunderts, Aachen-Lütticher Schnitzmöbel, französische Pendulen der Louis XVI.- und Empirezeit, Plastiken in Marmor und Bronze, eine Reihe Silberarbeiten, zwei große flandrische Wandteppiche. Hiezu kommen zahlreiche Perserteppiche bester Provenienzen, sowie neuzeitliches Mobiliar und Stilmöbel.

(800.000 Dollar für einen van Eyck.) Aus New-York wird uns berichtet: Schatzsekretär Mellon hat von der Sowjetregierung die „Botschaft des Engels“ von Jan van Eyck für 800.000 Dollar erworben. Das Bild, das bisher in der Eremitage in Leningrad hing, stellt Maria dar, im Innern einer Kirche betend, während der Engel, in reicher Brokatdalmatika und mit Krone und Stab geschmückt, vor ihr steht. Es handelt sich um den Flügel eines Altarstückes, das seinerzeit zur Sammlung des holländischen Königs Wilhelm I. gehörte.

## AUSSTELLUNGEN.

- Berlin.** Secession. Sowjet-Maler.  
— Galerie Ferd. Möller. Aquarelle und Handzeichnungen von Rabindranath Tagore.
- Darmstadt.** Kunsthalle. Darmstädter Kunst 1730/1830.  
— Schloßmuseum. Alt-Knesterbacher Porzellan.
- Düsseldorf.** Galerie Flechtheim. Aquarelle und Zeichnungen von Kolbe, Rodin, Nauen und Renoir.
- Frankfurt a. Main.** Städtisches Institut. Ausstellung des Welfenschatzes.  
— Heinrich Trittlar. Josef Pennel und Goya: Graphische Arbeiten.
- Hamburg.** Kunstverein. Moderne Bildwerkereien. A. Rohlf's, Hamburger Künstler.  
— Galerie Commeter. Das graphische Werk von Mopp.
- Köln.** Kölner Kunstverein. Zeichnungen und Graphik von Barlach, Corinth, Slevogt, Dix, Hofer, Sieck, Rath.
- London.** Leicester Galleries. Marie Lani.  
— Knoedler & Co. Herbert Haseltine. Plastik.
- München.** Neue Pinakothek. Sammlung Baron Heinrich v. Thyssen.
- New York.** Gallery Brummer. Kunstwerke.  
— Burchard Galleries. Frühe Chinakunst.
- Oldenburg.** Landesmuseum. Wilhelm Tischbein-Gedächtnis-Ausstellung.
- Paris.** Louvre. Delacroix.  
— Galerie Cardo. Pissarro, Renoir, Berthe, Morisot, Milo, Poncet.  
— Galerie Ernest de Frenner. Bosshard, G. Glückmann, Modigliani, Utrillo, Vlaminck, Rouault.  
— Galerie Watelin. Gemälde der französischen Schule des 19. Jahrhunderts.
- Stuttgart.** Deutscher Künstlerbund. Ausstellung 1930.  
— Württembergischer Kunstverein. Kirchliche Kunst der Gegenwart, Gedächtnisausstellung Ernst Oppler.

## AUKTIONEN.

1. Oktober. **Berlin.** A. Wertheim. Sammlung Han Coray (Erlenbach, Schweiz). Alte Bilder, Plastiken, Möbel, und Sammlung Dr. A. Blumenthal (Stuttgart). Altorientalische Kunstteppiche.
2. bis 4. Oktober. **Wien.** Dorotheum (Bücherabteilung). Alte Bücher, Inkunabeln, Holzschnitt- und Kupferstichwerke, Bibeln, Atlanten, Plantin- und Elzevirdrucke, Reisewerke, Erstausgaben etc.
6. Oktober. **Frankfurt a. M.** Joseph Baer & Co. Wertvolle Manuskripte und Inkunabeln aus dem Besitze des Fürsten zu L.
6. bis 11. Oktober. **Zürich.** E. Luder-Edelmann & Co. 17. Briefmarkenversteigerung.

7. Oktober. **Berlin.** Rud. Lepke. Mobiliar, Kunstgewerbe.

7. und 8. Oktober. **Berlin.** Paul Graupe. Kunstliteratur.

8. und 9. Oktober. **München.** Hugo Helbing. Sammlung Adelsberger (Nürnberg). Porzellane, Fayencen, ostasiatische Keramik, Gemälde alter und moderner Meister.

14. Oktober. **Köln.** Math. Lempertz. Schloß Drachenburg bei Königswinter. Inneneinrichtung, Gemälde und Kunstgegenstände.

14. bis 16. Oktober. **Wien.** Durch Albert Kende, III., Schwarzenbergplatz 5a. Kunstsammlung und Wohnungsinventar eines verstorbenen Großindustriellen.

21. Oktober. **Berlin.** Rudolph Lepke. Porzellane, Sammlung Dr. Witte (Rostock). Sammlung aus ausländischem Staatsbesitz.

21. Oktober. **Frankfurt a. M.** Hugo Helbing. Nachlaß Sammlung I. H. Weiller. Mittelalterliche Holzskulpturen, Gemälde, Antiquitäten, Möbel.

27. bis 29. Oktober. **London.** H. S. Harmer. Mexico-Briefmarken.

28. Oktober. **Berlin.** Rud. Lepke. Gemälde alter Meister.

28. 30. Oktober. **München.** Hugo Helbing. Sammlung Baron Heyl (Darmstadt), Kunstgewerbe des 13. bis 18. Jahrhunderts. Alte Möbel, Plastiken, Gobelins und Orientteppiche, wertvolle Gemälde alter und moderner Meister. Griechische und römische Antiken (Plastiken, Gefäße, Schmuck).

28. Oktober. **Berlin.** Rud. Lepke. Gemälde alter Meister.

Anfang November. **Köln.** Math. Lempertz. Gemälde alter Meister aus ausländischem Besitz.

7. und 8. November. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Kupferstichsammlung Freiherr von G... und anderer Besitz, enthaltend Rembrandt, Dürer, Schongauer, Leyden, Meckenem etc., sowie eine berühmte Sammlung von Einblatt-Holzschnitten des 15. Jahrhunderts.

11. bis 13. November. **Leipzig.** C. G. Boerner. Kostbare alte Graphik.

17. und 18. November. **Hamburg.** Bücherstube Hans Götz. Bibliothek Chorinski, 3. Teil.

25. November. **Berlin.** Rud. Lepke. Gemälde neuerer Meister.

26. November. **Frankfurt a. M.** Adolph E. Cahn. Sammlung Moritz Simon (Berlin-Charlottenburg) und aus anderem Besitz. Antike Münzen, Griechen, Römer, Byzantiner, Barbaren und Völkerwanderung.

November. **Frankfurt a. M.** Heinrich Hahn. Gemälde, Möbel, Kunstgewerbe.

November. **Mailand.** Ulrico Hoepli. Autographen, Manuskripte, Inkunabeln.

November. **Hannover.** Karl v. d. Porten. Gemälde, Graphik, Kunstgewerbe.

Ende November. **Frankfurt a. M.** Hugo Helbing. Nachlaß Louis Marx, Sammlung Sanitätsrat Dr. O. Großmann, Sammlung von Neufville: Holzskulpturen des Mittelalters und der Renaissance, wertvolle Gobelins, Gemälde, Antiquitäten.

## NEUE KATALOGE.

P. H. Beyer & Sohn, Leipzig C 1. Katalog 57. Bücher und Originalgraphik, Varia (848 Nummern mit Preisen in Mark).

Gilhofer & Ranschburg, Wien, I. Kat. 229. New Acquisitions, Miscellanea. Including fine and rare Books of America, Asia, Natural sciences, Aeronautics etc. (233 Nummern mit Preisen in Schweizer Franks.) — Der Katalog enthält unter anderen Kostbarkeiten eine vollständige Folge der herrlichen Wiener Ansichten von Schütz, Ziegler und Jansch. Vollständige Folgen dieser Ansichten sind ungewöhnlich selten, es kam davon keine in den letzten zehn Jahren auf den Markt. Durch die Aufbewahrung in Buchform — in einem prächtigen Maroquinband der Zeit mit reichem Mosaik und Vergoldung — haben sich die Blätter, besonders was das Kolorit anbelangt, außergewöhnlich vorzüglich erhalten.

Adolph E. Cahn, Frankfurt a. M. No. XXIX. Verzeichnis verkäuflicher Münzen und Medaillen. (11.823 Nummern mit Preisen in Mark.)

J. A. Stargardt, Berlin. Kat. 311. Autographen, Literatur und Wissenschaft, Geschichte, Kunst. (483 Nummern mit Preisen in Mark.) — Ders. Kat. 312. Bücher und Ansichten. Letzte Erwerbungen (117 Nummern mit Preisen in Mark).

Der heutigen Nummer liegt ein **Prospekt der Klassenlotteriestelle Prokopp** bei, auf den wir aufmerksam machen.