

Von Ostade ist in dem Katalog eine fast komplette Sammlung von Frühdrucken aus englischem Privatbesitz angeführt; die seltenen italienischen Stiche des 15. Jahrhunderts füllen viele Seiten. Unter den frühen Deutschen möchten wir die Blätter der Meister

titelt (ein Reiter nach rechts, oben ein Mann mit Stange, nach links schreitend), ist im Handel bis nun nicht aufgetaucht.

Am Schluß des Kataloges, der so sorgfältig wie alle Kataloge Boerners bearbeitet wurde, ist eine große Sammlung farbiger deutscher Städte-



Fig. 1. Dürer, Hl. Hieronymus in der Zelle.

L Cz und E S hervorheben. Nach Lehrs ist der noch identifizierte Monogrammist L Cz „einer der hervorragendsten Kupferstecher seiner Zeit“ und „eine schöpferische Persönlichkeit von hohen Gnaden“; vom Meister E S waren bisher nur drei Exemplare bekannt. Lehrs zitiert in seinem zweiten Band (1910) zwei Exemplare dieses Blattes in Wien, Geisberg (a. a. O.), ein drittes in Bologna. Das bei Boerner jetzt zum Verkauf kommende Exemplar, das „Menschen-Ober“ sich be-

ansichten beschrieben, die gleichfalls aus russischem Besitze stammt und sich durch ihre unberührte Frische auszeichnet. Das Hauptstück dieser Sammlung ist ein vollständig koloriertes Exemplar der Berliner Ansichten von Johann Georg Rosenberg mit dem seltenen Originaltitel von 1786 zur ersten Lieferung, in bräunlicher Druckfarbe und altkoloriert. Die aus 20 Blättern bestehende Folge ist erstaunlich frisch erhalten und gleichmäßig breit-

Chronik.

BIBLIOPHILIE.

(Versteigerung der Bibliothek Schwabach.) Paul Graupe in Berlin kündigt für den 11. und 12. November die Versteigerung der Bibliothek Erik Ernst Schwabach an. Mit der Bibliothek dieses bekannten Verlegers, Bibliophilen und kritischen Schriftstellers kommt eine der gepflegtesten deutschen Bibliotheken zur Auflösung, in der sich bibliophile und inhaltliche Interessen die Wage halten. Das Ziel des Sammlers war, die Hauptwerke der Weltliteratur in textlich hervorragenden und ästhetisch vollkommenen Ausgaben zusammenzubringen. So kommt hier eines der berühmten drei Pergamentexemplare des „Faust“ der Doves Press mit Goldinitialen auf den Markt; so finden sich hier zahlreiche andere

Drucke der Doves Press, meist auf Pergament, die Produktion der deutschen Vorkriegspressen und auch die wertvollen Drucke der Nachkriegszeit.

Eine große Abteilung der Sammlung bildet eine lückenlose Reihe von modernen Erstausgaben, vom Naturalismus bis zur jüngsten Literatur. Die beiden gesuchtesten und seltensten Dichter dieser Zeit, Stefan George und Rilke, sind ausgezeichnet vertreten, Hauptmann, Wedekind u. a. nicht minder. Ebenso tritt die Frühzeit des deutschen Expressionismus stark hervor, deren hervorragendste Vertreter in ihren ersten Werken von Erik Ernst Schwabach auch verlegerisch betreut wurden. Politik und alle Wissenschaftsdisziplinen, ebenso die Kunstliteratur sind in ihren bedeutendsten