160	Zwei Paar gelbe Seidenvorhänge mit antiker Appli-	
	kationsarbeit	. 580
164	Aubusson-Teppich, 446 × 430 cm	. 1600
165	Anatol. Halbseidenteppich, 330 × 108 cm	. 480
166	Garderobeschrank, Mitte 18. Jahrh	. 1850
167	Salongarnitur	. 1350
168	Salongarnitur	. 700
169	Armlehnstuhl um 1780	. 800
171	Isidor Kaufmann, Alter polnischer Rabbiner .	. 2250
173	Schnorr v. Karolsfeld, Junges, vornehmes	
	Paar	. 6000
174	Spitzweg, Mönch bei der Weinprobe und Der	
	Paar Spitzweg, Mönch bei der Weinprobe und Der Gratulant Daffinger, Miniaturbildnis eines jüngeren Mannes	. 4300
175	Daffinger, Miniaturbildnis eines jüngeren Mannes	600
170	Drei Paar rote Damastvorhänge	. 720
178	Bösendorfer-Flügel	. 2200
187	Bösendorfer-Flügel	. 1300
190	Perserteppich, Mossul, 210 × 133 cm	. 300
191	Perserteppich, Mossul, 210 × 133 cm Perserteppich, Yourmuth, 350 × 212 cm	. 1000
192	Perserteppich, Beskir, 310 × 165 cm	. 660
194	Vierteiliger Wandsekretär	. 3200
195	Geschnitzte Kastenstanduhr, um 1780	. 440
197	Zwei Armlehnstühle, um 1700	. 2200
198	Aufsatzschrank, Mitte 18. Jahrh	. 1850
202	Achtpassige Silberschale, 18. Jahrh	. 540
203	Getriebene ovale Silberschale, Augsburg, um 1700	. 590
204	Ovale Abendmahlplatte, Augsburg, 2. Hälfte 17. J.	. 760
209	Ein Paar Empire-Silberleuchter, um 1850	. 120
221	Guardi, Landschaft von der venezianischen Terra	1
	ferma	12,700
223	Longhi, Musikalische Unterhaltung	10.200
221	Speisezimmer im Renaissancestil	. 3100
229	Buckelpokal, Silber, 1840 g	. 500
230	Buckelpokal, Silber, 1840 g Desgleichen, 3700 g Ananaspokal, 2250 g Ein Paar sechsarmige Silberpirandols für 7 Kerzen	. 700
231	Ananaspokal, 2250 g	. 780
233	Ein Paar sechsarmige Silberpirandols für 7 Kerzen	
225	im Louis-XVIStil, 1500 g	. 1350
233	Mill S and Kaffeeservice, 9530 g	. 2150
230	Mokka-Service, 3700 g	. 770
220	Grobe Silber-Jardiniere, 5540 g	. 720
230	Jahren Cl	. 600
266	Lobmeyr-Glasservice Silberbesteck im Barockstil, 14.400 g Mahagoni-Schlafzimmer, im Directoirestil	. 860
270	Mahadari Sallafrian Di	. 3250
352	Tine Die Welmether im Directoirestil	. 1150
354	Tina Blau, Holzschlag in einem Laubwalde G. v. Max, Junges Mädchen in weißem Kleid	. 1500
355	Camilla Erio diandan State	. 540
356	Camilla Friedländer, Stilleben Jettel, Motiv aus der Bretagne	. 420
357	Derselbe, Zwei Oelskizzen	. 500
350	W W W FOR THE THE PARTY OF THE	. 260
262		
.50 5	W. V. Krausz, Inneres einer Barockkirche	. 250
303	Walker, Aus 1812 in Rußland	. 250

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Secession. Sowjet-Maler.

— Galerie Ferd. Möller. Aquarelle und Handzeichnungen von Rabindranath Tagore.

Darmstadt. Kunsthalle. Darmstädter Kunst 1730/1830. Düsseldori. Galerie Flechtheim. Aquarelle und Zeichnungen von Kolbe, Rodin, Nauen und Renoir. Frankfurt a. Main. Städelsches Institut. Ausstellung des

Welfenschatzes.

- Heinrich Trittler. Josef Pennel und Goya: Graphische Arbeiten.

Hamburg. Kunstverein. Moderne Bildwirkereien. A. Rohlfs, Hamburger Künstler.

- Galerie Commeter. Das graphische Werk von Mopp

Köln. Kölner Kunstverein. Zeichnungen und Graphik von Barlach, Corinth, Slevogt, Dix, Hofer, Sieck, Rath. München. Neue Pinakothek. Sammlung Baron Heinrich v. Thyssen.

London, Leicester Galleries. Marie Lani. - Knoedler & Co. Herbert Haseltine, Plastik.

Wien. Galerie Neumann & Salzer. Die schöne Wienerin in Bildnissen von 1800 bis 1850.

Oldenburg. Landesmuseum. Wilhelm Tischbein-Gedächtnis-Ausstellung.

Paris. Louvre. Delacroix.

Galerie Cardo. Pissarro, Renoir. Berthe, Morisot, Milo, Poncet.

AUKTIONEN.

4. November. München. Hugo Helbing und Emil Hirsch. Schloßbibliothek aus altem fürstlichen Besitz.
4. November. Köln. Math. Lempertz. Deutsche Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts aus ausländischem und rheinischem Besitz.

6. bis 8. November. Wien. Dorotheum. Versteigerung eines Großteils der Gesamteinrichtung des Erich Altgraf Salm-Reifferscheidtschen Palais, Wien VII., Mentergasse 11. 7. November. London. Puttick & Simpson. Möbel,

japanische Holzschnitte.

7. und 8. November. Berlin. Hollstein & Puppel. Kupferstichsammlung Freiherr von G... und anderer Besitz, enthaltend Rembradt, Dürer, Schongauer, Leyden, Meckenem etc., sowie eine berühmte Sammlung von Einblatt-Holzschnitzen der 15. Lebendente. ten des 15. Jahrhunderts

10. bis 14. November. London, Sotheby, Bücher und

Manuskripte.

11. November. Köln. Math. Lempertz. Kollektion von Orientteppichen bester Provenienz aus rheinischem Privatbesitz. 11. November. Berlin. Rud. Lepke. Antiquitäten: Nachlaß Eugen Schweitzer (Berlin). Sammlung Löbbecke

(Braunschweig). 11. bis 13. November. Leipzig. C. G. Boerner. Kost-

bare alte Graphik, darunter Dubletten der Eremitage in Leningrad und anderer öffentl. Sammlungen der Sowjetunion.

12. November. Berlin. Rud. Lepke. Werke antiker Kunst. Sammlungen Löbbecke (Braunschweig) und Doktor

Witte (Rostock).
12. und 13. November. Aachen. Ant. Creutzer, vorm.
12. und 13. November. Aachen. Meister. Kupferstiche, M. Lempertz. Gemälde alter und neuer Meister, Kupferstiche, Handzeichnungen, Bildwerke in Holz und Stein, antike Möbel

Handzeichnungen, Bildwerke in Holz und Stein, antike Mobel aller Stile, alte Persertepiche.

13. bis 15. November. New York. Amer. Art. Assoc. Sammlung John Roß (Montreal), Mobiliar und Kunstgewerbe.

13. November. Berlin. Paul Graupe. Eine Berliner Privatsammlung. Gemälde deutscher und französischer Meister des 19. und 20. Jahrhunderts.

14. und 15. November. Berlin. Paul Graupe. Bibliothek Erik Ernst Schwabach. Erstausgaben der Moderne. Luxus-

und Pressendrucke.

14. bis 19. November. Paris. Hotel Drouot. Lair—Dubreuil—G. Andrien. Bibliothek Edouard Kann.
17. und 18. November. Hamburg. Bücherstube Hans Götz.

17. und 18. November. Hamburg. Bucherstube Hans Gutz. Bibliothek Chorinski, 3. Teil.

17. und 18. November. Wien. Durch Dorotheum. Versteigerung aus der Verlassenschaft des Großindustriellen Isidor Mautner (Wien). I., Löwelstraße 8. Englische und Wiener Möbel, Bildteppiche des 16. und 18. J., Gemälde, Jahresuhr von Daniel Quare.

18. November. Köln. Math. Lempertz. Werke alter Malerei und Plastik sowie Holzbildwerke der schwäbischen Schule des 14. und 15. Jahrhunderts.

Schule des 14. und 15. Jahrhunderts. 18. November. Berlin. Rud. Lepke. Sammlung J. M. (Berlin). Gemälde neuerer Meister.

19. November. London. Sotheby. Englische Farbstiche, Sportblätter.

20. und 21. November. Berlin. Paul Graupe. Moderne Graphik.

20. November. Budapest. Staatliche Kunsthalle. Sammlung Graf Andrassy (Kastell Tiszadob).

21. und 22. November. Berlin. Leo Liepmannssohn. Autographen von Musikern, Naturforschern, Künstlern und historischen Persönlichkeiten.

25. November. Köln. Math. Lempertz. Auflösung der Galerie Zickel (Berlin). Gemälde des 19. und 20. Jahrhund. 26. November. Frankfurt a. M. Adolph E. Cahn. Samm-

lung Moritz Simon (Berlin-Charlottenburg) und aus anderem Besitz. Antike Münzen, Griechen, Römer, Byzantiner, Barbaren und Völkerwanderung.

27. und 28. November. Zürich. Ulrico Hoepli (Mailand). Autographen, alte Zeichnungen, Inkunabeln, Bücher des 16., 17. und 18. Jahrhunderts.

28. und 29. November. Berlin, Hermann Ball und Paul Graupe. Sammlung Camillo Castiglioni (Wien).

November. Freiburg. Casino. Gemälde, Möbel, Antiqui-

November. Frankfurt a. M. Heinrich Hahn. Gemälde,

Möbel, Kunstgewerbe.

2. Dezember. Köln. Math. Lempertz. Juwelen aus dem Besitz des Hofgoldschmieds Friedrich Salé (vorm. Teilhaber der bekannten Juwelenfabrik Stüttgen, Düsseldorf).

5. Dezember, Berlin. C. G. Boerner (Leipzig) und Paul

Graupe. Eine Menzel-Sammlung.

9. Dezember. Köln. Math. Lempertz. Europäisches Kunstgewerbe. Reiche Sammlung ostasiatischer Kunst aus rhei-Europäisches nischem Besitz.

9. Dezember. Frankfurt am Main. Hugo Helbing. Nachlaß Louis Marx, Nachlaß San.-Rat Dr. O. Großmann. Sammlung von Neufville: Holzskulpturen des Mittelalters und der Renaissance, Gemälde, Antiquitäten, seltene rheinische Schränke, Sammlung frühgotischer Glasscheiben.

10. und 11. Dezember. Wien, Glückselig, G. m. b. H. Kunstauktion.