

357 Der heilige Christophorus. B. 103	1150	902 Christus lehrend. B. 67	4800		
359 Der heilige Georg. B. 111	850	909 Christus heilt die Kranken. B. 74	3100		
362 Die Enthauptung der heiligen Katharina. B. 120	600	910 Christus dem Volke vorgestellt. B. 76	2600		
366 Das Männerbad. B. 128	2100	911 Die drei Kreuze. B. 78	14.500		
373 Du vet, Der siebenköpfige Drache. B. 26	650	914 Die Kreuzabnahme bei Fackelschein. B. 83	1150		
374 Derselbe, Der Drache mit den zwei Lammshörnern und die Ausgießung der Schalen. B. 28	1500	916 Christus zu Grabe getragen. B. 84	1300		
381 van Dyck, Paulus Pontius, Wib. 9 II	1900	925 Der Tod der Maria. B. 99	1700		
385 Derselbe, Lucas Vorsterman, Wib. 14 I	1100	936 Der Rattengiftverkäufer. B. 121	550		
389 Paul de Vos, Wib. 16 I	2900	952 Die nackte Frau mit den Füßen im Wasser. B. 200	1550		
391 Derselbe, Jan de Wael, Wib. 17. II	2600	957 Die Landschaft mit dem Zeichner. B. 219	1400		
484 Hirschvogel, Flußlandschaft mit drei kahlen Weidenstämmen und großer Holzbrücke, B. 76	1750	959 Der Heuschaber und die Schafherde. B. 224	3100		
604 Lautensack, 2. Bl. Die Landschaft mit der Stadt am Flusse. B. 32—33	600	960 Die Hütte bei dem großen Baum. B. 226	1100		
606 Derselbe, Porträt des Wolfgang Lazius (?)	540	961 Der Obelisk. B. 227	2100		
620 van Leyden, Die Bekehrung des Paulus. B. 107	1200	963 Die Hütte hinter dem Plankenzaun. B. 232	2500		
628 Derselbe, Virgil im Korbe. B. 136	620	966 Der Mann mit Halskette und Kreuz. B. 261	800		
632 Derselbe, Der Zahnarzt. B. 157	640	967 Der Greis mit gespaltener Pelzmütze. B. 265	500		
650 Mantegna, Der auferstandene Christus. B. 6	1650	969 Nachdenkender junger Mann. B. 268	750		
651 Derselbe, Die Jungfrau mit dem Kind. B. 8	2100	976 Jan Asselyn. B. 277	5200		
655 Derselbe, Der Kampf der Seegottheiten. B. 17 u. 18	1700	985 Bärtiger Mann in Barett mit Agraffe. B. 313	600		
679 Der Meister mit den Bandrollen, Der hl. Hieronymus mit dem Löwen in einer Kapelle. Lehrs. 67	2500	988 Die große Judenbraut. B. 340	2300		
680 Der Meister der Enthauptung Johannes des Täufers, Die Enthauptung Johannes des Täufers. B. X	950	994 Brustbild der Mutter Rembrandts. B. 354	1800		
687 Der Meister E. S., Menschen-Ober, Ein Reiter nach rechts, oben ein Mann mit Stange. B. X	4200	997 Das Skizzenblatt mit der im Bett liegenden Frau. B. 369	950		
697 L. Cz., Die Versuchung Christi. B. VI	2300	1016 Schongauer, Christus vor Pilatus. B. 14	2500		
699 Benedetto Montagna, Die Geburt des Adonis. B. 20	950	1065 Dirk Vellert, Der heilige Bernhard. B. 8	750		
784 van Ostade, Mann u. Frau in Unterhaltung, B. 12	540	1099 Wolgemut, Christus am Kreuz	550		
790 Derselbe, Die Schule. B. 17	500	1103 Monogrammist MZ (Martin Zasinger) Aristoteles und Phyllis. B. 18	1100		
798 Derselbe, Die Sänger am Fenster. B. 19	560	Städteansichten.			
823 Der Violinspieler und der kleine Leiermann. B. 45	650	1108 20 Blatt berühmte Hauptfolge Berliner Ansichten aus den 70er- und 80erjahren des 18. Jahrh.	6200		
830 Das Fest unter dem Baum. B. 48	520	1112—1113 Brüssel. Der Marktplatz zu Brüssel, rechts das Rathaus, Place Royale und Hofkirche	1100		
831 Der Tanz in der Scheune. B. 49	720	1115 Budapest, 8 Blatt Ansichten	610		
Rembrandt.				1146 Leipzig, Abendliches Treiben am Markt	550
874 Selbstbildnis zeichnend. B. 22	1900	1149 Mannheim. Revue Seiner Majestät des Kaisers von Rußland	680		
875 Dasselbe Blatt	2000	1178 Schweiz. 2 Bl. Vue de la Ville et d'une partie du Lac de Zoug. — Vue de la Ville et du Pont de Rapperschwyl sur le Lac de Zurich	880		
876 Selbstbildnis mit dem Federbusch. B. 23	600	1179 Zürich. 2 Bl. Vue Prise de l'auberge de l'Epee a Zurich. — Vue prise pres de l'auberge du Corbeau a Zurich	1950		
881 Hagars Verstoßung. B. 30	700	1195 Stuttgart. 6 Bl. Ansichten	640		
885 Abrahams Opfer. B. 35	2600	1220 Württemberg. 19 Bl. Ansichten	520		
889 Der Triumph des Mardochäus. B. 40	3800	1337 Luftschiffahrt. 25 Bl. Ansichten der ersten Freiballonauftiege in Paris, Lyon und Lille	1200		
891 Der blinde Tobias. B. 42	600	1359 Porträts Niederlande. Ca. 45 Bl. Admirals-Porträts	1200		
896 Die Darstellung im Tempel. B. 50	2700				

Die Menzel-Sammlung Ginsberg unter dem Hammer.

Die letzte der drei im Privatbesitze befindlich gewesenen berühmten Menzel-Sammlungen, die Sammlung Ludwig Ginsberg, wird am 5. Dezember von C. G. Boerner und Paul Graupe in Berlin versteigert. Die eine Sammlung, die Dorgerlohs, ist noch vor dem Kriege versteigert worden, die andere, die Lessingsche, wurde nach dem Kriege im ganzen von der Albertina in Wien erworben.

Die Ginsbergsche war von den dreien die bei weitem vollkommenste. Um einen Begriff von der Reichhaltigkeit dieser Sammlung zu geben, kann man nur sagen, daß nur ganz wenige Blätter des Werkes in ihr fehlen, zum Teil Unica in öffentlichen Sammlungen, und daß einzelne Blätter nur in den vorliegenden Exemplaren bekannt sind. Selbstverständlich gibt es hier die großen Seltenheiten des Totenkopfhüsaren, des geschabten Selbstporträts, der Vier Mönche, des Antiquars, die Probedrucke zu den Versuchen mit Pinsel und Schabeisen, die Titel zum Ahnenkreuz und zur Pfarre zu Buchensee, unzerschnittene Drucke der 12 Neujahrskarten, das reizendste und seltenste aller Kinderbücher, den »Kleinen Gesellschafter«, den einzig bekannten Druck des Volkstanzes von 1833 u. a.

Der Hauptreiz dieser Sammlung besteht aber in den vielen Aetzdrucken und Frühdrucken unter den geschabten und radierten Blättern und in den großen Probedruckserien des Armeewerkes, der Illustrationen zu den Werken Friedrich des Großen

und zum Kugler. Insbesondere ist von den schönen und seltenen Holzschnitt-Probedrucken zum Kugler, von denen Dorgerloh z. B. fast nichts besaß, eine Serie vorhanden, wie sie kaum je ausbezogen wurde. Unter diesen Holzschnitt-Probedrucken gibt es wiederum eine große Anzahl früher Plattenzustände, die man vor dem grundlegenden Werke Bocks über die Menzelsche Graphik kaum kannte.

Zu der Sammlung gehören die seltensten Bücher mit meist frühen Menzelschen Arbeiten, ferner ein ganzes Bündel interessanter Autographen Menzels und vor allem eine kleine Serie allerschönster Original-Zeichnungen und Aquarelle, darunter sehr kostbare Stücke. Diese erstaunliche Sammlung ist einerseits durch den ungewöhnlichen Spürsinn des Sammlers entstanden, aber auch dadurch, daß er die Hauptstücke der Sammlungen Dorgerloh, Aufseesser, Skarbina, Grohmann u. a., die in den letzten fünfzehn Jahren aufgelöst wurden, in seinen Besitz brachte.

Der Katalog wird durch eine Würdigung Doktor Elfried Bocks, des Direktors des Berliner Kupferstich-Kabinetts, eingeleitet, der zu Ginsberg in naher Beziehung steht.

Anschließend an die Menzel-Versteigerung veranstaltet Paul Graupe am 15. Dezember eine Auktion von kostbaren Farb- und Linienstichen französischer und englischer Meister des 18. Jahrhunderts und von englischen farbigen Sportblättern.