

10 Weinkrug aus geschliffenem Glas, mit Metallein-	80
fassung und Eiseinsatz	
11 Zwei Fruchtaufsätze aus geschliffenem Glas	70
12 Zwei Festons, drei Maschen aus vergoldeter Bronze	70
13 Hohe Glasvase mit Blattdekor, geschnitten, Signiert	
Gallé	70
15 Zwölf Porzellanteller, Sevresmarke	170
16 Kaminvorsetzer mit Schutzgitter, aus Bronze	100
17 Ovale Anbietsplatte aus politiertem Mahagoni,	
Italienisch, um 1825	140
20 Japanische Osaka-Bronzefigur des Shoki mit Teufel	
kämpfend	140
21 Ovale Platte aus vergoldetem Kupferblech. Spanisch,	
17. Jahrh.	240
22 Krippenfigur, Holz und Terrakotta, 18. Jahrh.	1200
23 Statue aus weißem Marmor eines knienden Mäd-	
chens. Italienisch, um 1840	520
24 Zwei Dekorationsurnen, roter Marmor	400
25 Ofen aus graublauer Fayence. Um 1750	400

Aeltere und neuere Gemälde.

27 Rudolf von Alt. Platz in Orvieto. Aquarell 43 : 52 cm	1700
28 Giovanni Biliverti. Das Liebesorakel. Oel,	
100 : 90 cm	3000
29 Julius von Blaas. Bauer mit zwei Pferden auf der	
Landstraße. Gouache, 25 : 34 cm	340
30 Bolognesisch, 1. Hälfte 17. Jahrh. Puttenspiele. Serie	
von vier Tondi	700
31 Pieter Brueghel d. J. Die Flucht nach Aegypten.	
Oel, 42 : 59 cm	5000
32 Marten van Cleve. Kirrnes. Oel, 78 : 110 cm	4300
35 Französisch, 18. Jahrh. Alexander besiegt Darius.	
Kopie nach einer Komposition von Lebrun. 100:185 cm	700
36 Holländisch, Ende 18. Jahrh. Kühe auf der Weide	
vor einem Bauernhof. 36 : 52 cm	800
37 Hermann Kern. Kartenspiel in der Wirtsstube.	
60 : 47 cm	350
38 Knirr. Kastanienstilleben. Oel, 55 : 110 cm	110
39 Derselbe. Großes Stilleben	650
40 Th. Lawrence. Lady Bagot, Visc. Burghersch and	
Lady Somerset. Stich in Crayonmanier von J. Thom-	
son	190
43 B. Luthlen. Sonnige Dorflandschaft, 30 : 32 cm	25
44 Schule Makarts. Dekorativer Entwurf mit dem	
Bildnismedaillon Adolfs von Sonnenthals. Kohlez.	
42 : 11 cm	60
45 Matsch. Kaiser Franz Joseph I. Bleistiftz. 18:14 cm	200
46 Mehoffer. Schwarzer Dackel. Pastell auf Kar-	
ton. 49 : 60 cm	260
47 Meyerheim. Spielendes Löwenpaar. Oel, 41:48 cm	650
49 Derselbe. Mädchenbildnis. Oel, 43 : 33 cm	1300
53 Rembrandt. Die Pfannkuchenbäckerin. B. 124.	
III. Alter Abdruck	320
54 Derselbe. Nachdenkender junger Mann. B. 268. II.	200
55 Robert Russ. Große Gebirgslandschaft mit Jägern.	
Oel, 155 : 113 cm	5000
56 F. Schmutzer. Der Künstler im Atelier. Original-	
radierung im zweiten Zustand	100
57 Derselbe. Maria Carmi-Vollmöller als Madonna in	
„Mirakel“. Radierung	250
60 Louis Tocqué. Bildnis einer Dame. Oel, 76 : 64 cm	3000
62 Viennesia. Kriegskanzlei am Hof. — Kaffee-	
häuser im Prater. — Sieben kolorierte Radierungen	
(Janscha, Schütz, Ziegler)	400
63 Gustav Wertheimer. Am Wellenbrecher.	
Gouache, 56 : 77 cm	170
64 Derselbe. In der Menagerie. Oel, 41 : 57 cm	150
65 Wiener Maler, um 1800, Felsenlandschaft mit Berg-	
werksstollen. Aquarell, 37 : 49 cm	20
66 Philips Wouwerman. Markt. Oel, 40 : 69 cm	2600
67 Zuccarelli, Landschaft mit Hirten, Oel, 58 : 85 cm	1700

Bildteppiche.

68 Bildteppich mit Bordüre. Fläm., um 1860, 257 : 325 cm	8000
69 Bordürestreifen von einer flämischen Tapisserie aus	
dem Anf. 19. Jahrh., 332 : 30 cm	140
71 Teil eines großen Bildteppichs. Urteil des Paris.	
Flämisch, um 1700, 245 : 88 cm	1100
72 Teil einer Verdure. Flämisch, um 1700, 220 : 70 cm	300
73 Bildteppich mit breiter Bordüre. Flämisch, um 1650,	
276 : 420 cm	10.000
74 Bildteppich (sog. Grammonttapisserie), 276 : 124 cm	3200
74 a Desgleichen	2500
75 Zwei Teile von einem Bildteppich. Flämisch, um 1700.	
276 : 238, 276 : 60 cm	4600
76 Bildteppich mit breiter Bordüre. Flämisch, Ende	
16. Jahrh., 306 : 224 cm	10.000
77 Bildteppich mit Bordüre. Flämisch, um 1680.	
300 : 364 cm	7000
78 Bildteppich mit Rand (sogenanntes Teniersgenre.	
276 : 187 cm	7000

Möbel und Einrichtungsgegenstände.

81 Zwei eintürige Kasten, Biedermeier	60
82 Zweittüriger Kasten, Kirschholz, poliert	40
83 Zwei Biedermeiersessel	120
84 Runder Speiseausziehtisch, Biedermeier	180
85 Kleiner Ständer, mit vergoldeten Empiremotiven	60
86 Ovale Tischchen, Mahagoniholz	100
88 Wandspiegel in altem Kirschholzrahmen	200
89 Zwei zweittürige Kasten, Kirschholz	300
90 Wandspiegel in verziertem Goldrahmen	190
91 Ovaler Tisch, Biedermeier	100
92 Schreibpult, Nußholz	240
93 Biedermeierkanapee, Nußholz	80
94 Tisch mit vier geschweiften Füßen	180
95 Wandspiegel, Mahagoniholz	40
96 Wandspiegel, Biedermeier	190
97 Ladenkästchen mit Spiegelaufsatz	260
98 Rundes Kästchen, Mahagoniholz	80
99 Zwei Konsolen, Mahagoniholz	28
100 Eintüriger Kasten, Nußholz	300
101 Bank mit Nußholzgestelle	65
103 Fauteuil, englische Form	150
104 Bücherkasten, englisch, um 1800	350
105 Armstuhl zum Aufklappen, um 1835	300
106 Biedermeierstandspiegel aus Holz	170
107 Schreibtisch, Nußholz	200
108 Kleine Truhe, Palisanderholz	100
109 Chaiselongue mit grünem Pikeestoffüberzug	25
110 Eintüriger Kasten, Mahagoniholz	50
111 Sechs Armstühle, Mahagoniholz	300
112 Eintüriger Biedermeierkasten, Kirschholz	130
113 Arbeitstischchen aus politiertem Kirschholz, um 1820	220
114 Rundes Arbeitstischchen, um 1830	280
115 Serviertisch im Empirestil	350
116 Sofa und zwölf Stühle, Biedermeier	700
118 Jardiniere aus Mahagoniholz	350
119 Dreiladige, schmale Kommode, 2. H. 18. J.	280
121 Biedermeierholzbutte	200
122 Kommode, Empire	260
124 Empirekommode	280
125 Großer Wandspiegel in Mahagonirahmen	300
126 Zwölf Stühle aus Eschenholz	370
127 Großer, runder Tisch,	270
128 Biedermeierkanapee, Kirschholz	200
129 Aufsatzkasten, Kirschholz	200
130 Empirewanduhr, Mahagoniholz	150
131 Kleines Salontischchen (Spieltisch), um 1760	220
132 Papierkorb, Palisander	170
133 Arbeitstischchen, englisch, um 1800	400
134 Schreibtisch, Rokoko	260
136 Barocktisch	320
137 Blumenkonsoltisch aus Mahagoniholz	420
138 Diwan aus politiertem Kirschholz, österreich., um 1830	300
139 Zwei Fauteuils, um 1835	240
140 Geschwungenes, reich profiliertes eintüriges Kästchen,	
Anfang 18. J.	550
141 Zwei Spätempirefauteuils, um 1825	380
142 Zwei Fauteuils, polit. Kirschholz, um 1840	320
143 Zwei Biedermeiersessel	240

Beleuchtungskörper.

145 Zwei Bronzeleuchter im Empirestil, Wien, um 1850	110
147 Hailenluster, Bronze	85
148 Prismenluster im Stile Louis XVI.	400
149 Deckenbeleuchtung, zwölfblammig	120
151 Standlampe aus Metall	28
152 Standlampe, Porzellankörper	50
153 Stehlampe, Glaskörper	65
155 Zwei Bronzeleuchter	60
156 Elektrischer Wandarm aus Bronze	10
157 Zwei zweiflammige Empire-Wandappliken, um 1825	130
158 Prismenluster mit Bronzefassung, im Stile Louis XVI.	1400

Textilien.

160 Ein Stück Skutarisamt, 18. J. 125 : 67 cm	100
161 Drei Zierkissen aus Velour	100
162 Ein Stück Skutarisamt, 60 : 91 cm	105
163 Ein Paar Seidenvorhänge, süditalienisch?, Anf. 18. J.	200
165 Sechs Vorhangteile, zwei Draperien	70
167 Vier Vorhangteile, rot Velvet	80
168 Zierkissen mit Gobelinstickerei	85
169 Zwei Zierkissen aus Seide und Velour	35
170 Zwei Zierkissen, Gobelinstickerei	220
171 Drei Zierkissen, Seide und Velour	50
173 Rechteckiger Fußpolster mit Genreszene, in Gobelin-	
stickerei	50
174 Runder Fußpolster mit Gobelin- und Chenillestickerei	100
175 Zwei Vorhangteile, eine Draperie, ein großer und ein	
kleiner Fensterschützer, eine Decke, blau Velour,	
gefüttert	70

(Schluß folgt.)