

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| 291 Ein Paar Wandappliken | 100 | 310 Heilige. Schwaben, 2. Hälfte 15. Jahrh. | 60 |
| 292 Desgleichen. Niederländisch, 17. bis 18. Jahrh. | 130 | 311 Die Geburt Christi. Salzburg, um 1520 | 550 |
| 293 Ein Paar einarmige Wandappliken, Messing | 50 | 312 Maria stehend, die Hände aneinander gelegt. Bayern, um 1520? | 340 |
| 294 Ein Paar Wandappliken für je zwei Kerzen | 40 | 313 Der heilige Michael. Französisch, 15. Jahrh. | 440 |
| 295 Desgleichen. Deutsch, 18. Jahrh. | 140 | 314 Der Heiland stehend. Oberitalienisch, Anf. 18. J. | 160 |
| 296 Große Kirchenampel, Anf. 18. Jahrh. | 240 | 315 Maria mit dem Kinde am Schoß | 15 |
| 297 Achtflammiger Messingluster | 460 | 316 Kleiner kniender Engel. 18. Jahrh. | 20 |
| 298 Luster für sechs Kerzen. Deutsch, 18. Jahrh. | 950 | 317 Der heilige Bischof mit Tiara, Niederländisch, um 1500 | 440 |
| 299 Holländischer Messingluster für 19 Kerzen | 650 | 319 Maria mit dem Kinde auf der Mondsichel. Nieder- ländisch, Anf. 16. Jahrh. | 300 |
| 300 Bronzeluster für sechs Kerzen | 330 | | |
| 301 Zwei kleine sechsarmige Bronzeluster | 50 | | |



Fig. 1. Fra Filippo Lippi, Betende Madonna.
Versteigerung Glückselig, Wien, 9. bis 11. Dezember.

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| 302 Bronzeluster für zwölf Kerzen | 350 | 320 Amoretten, ein Füllhorn in den Händen. Süddeutsch, 1. Hälfte 18. Jahrh. | 320 |
| 303 Römischer Feldherr, Bronze, 19. Jahrh. | 420 | 321 Ein Paar Säulenkapitälé. Ende 18. Jahrh. | 60 |
| 304 Leda mit dem Schwan und Amor, Bronze, Paris, 2. Hälfte 19. Jahrh. | 380 | 322 Kartusche. Alpenländisch, 18. Jahrh. | 25 |
| 305 Napoleon als Cäsar. Italienisch, Anf. 19. Jahrh. | 140 | 323 Schnupftabakdose | 40 |
| 306 Lebensgroßer Kopf eines Knaben. Bronze | 140 | 324 Bettlerfigur, Süditalien, 18. Jahrh. | 15 |
| 307 Jüngling mit Taube, Bronze, Postament mit ver- goldetem Fuß. 19. Jahrh. | 100 | 325 Kartusche | 30 |
| | | 326 Maskaron | 10 |
| | | 327 Wandkonsol mit Blattornamenten | 35 |
| Holzskulpturen. | | Porzellan, Majolika, Fayence. | |
| 308 und 309 Holzskulpturen. Der heilige Johannes und bärtiger Heiliger. Alpenländisch, Anf. 18. Jahrh. | 280 | 328 Ein Paar chinesische Vasen. Ende 18. Jahrh. | 140 |