

277 Florenz, 16. J., Bronzestatue einer nackten Frau	2000	296 Giovanni da Bologna, Herkules und der Kentaur Nessus	10.000
278 Pietro Francavilla, Ein Paar weibliche Figuren	2000	297 Ders., Bronzestatue der Ceres	360
279 Oberitalien, 16. J., Vier Bronzevasen	1050	298 Ders., Herkules und Anthaeus	9000
280 Andrea Briosco, gen. Riccio, Sphinx	490	299 Francesco Susini, Hermaphrodit	310
281 Ders., Bronzefigur des Merkur	210	300 Florenz, 17. J., Bleistatue eines Athleten	1200
282 Ders., Auf Baumstumpf sitzender Jüngling	4500	301 Venedig, Anf. 17. J., Christus am Kreuz	160
283 Padua, 16. J., Herkules, die Schlangen erwürgend	1750	302 Italien, 17. J., Die medicische Venus	660
284 Venedig, 2. H. 16. J., Bronzetintenfaß	5300	304 Rom, 17. J., Tintenfaß	560
285 Venedig, Ende 16. J., Ein Paar Bronzeleuchter	5300	305 Italien, um 1700, Zwei Möbelbeschläge	21
286 Venedig, um 1550, Bronzeleuchter	4000	306 Venedig, 18. J., Bronzefigur eines knienden Tritonen	230
287 Nicolo Roccatagliata, Türgriff	580	307 Italien oder Oesterreich, 18. J., Christus am Kreuz	210
288 Venedig, 16. J., Maria mit dem Kind und Johannes- knaben	1400	308 Deutschland, 16. J., Bronzestatue	500
289 François Duquesnoy, gen. Fiammingo, Büste der hl. Susanna	610	309 Süddeutsch, 16. J., Hund	1000
290 Venedig, um 1600, Bronzekandelaber	1510	310 Niederlande, 17. J., Bronzebüste eines Knaben	340
291 Venedig, um 1600, Bronzeputto	100	311 Frankreich, 18. J., Bronzegruppe	410
292 Venedig, um 1600, Zwei Bronzestatuetten von Ge- fangenen	500	312 Frankreich, 18. J., Bronzeputto	280
293 Venedig, um 1600, Ein Paar Türgriffe	280	313 Paris, Mitte 18. J., Lamm	640
294 Italien, 1. H. 16. J., Schlafender Eros	410	314 Frankreich, Mitte 18. J., Bronzeleuchter	1550
295 Italien, um 1600, Bronzestatue	750	315 Nach der Antike, Bronzestatue	230
		316 Desgl.	100

(Fortsetzung folgt.)

Bilder Kaiser Wilhelms in Amerika.

Aus New York wird gemeldet, daß im Jänner in der „American Art Association Anderson Galery“ eine Auktion von Gemälden alter Meister, sowie anderer Kunstgegenstände aus dem Besitze des Exkaisers Wilhelm II. stattfinden werde. In der Ankündigung werden die einzelnen Kunstwerke zwar nicht namentlich angeführt, doch wird erwähnt, daß sich darunter Gemälde von Vermeer, Frans Hals, Nicolas Maes, Hobbema, Terborch, van Dyck, Murillo, Gerard Dou, Skizzen von Rubens sowie Werke der großen Italiener Giovanni Bellini, Tintoretto und Tiepolo befinden.

Das Auktionshaus lehnt es ab, schon jetzt nähere Auskünfte über die Sammlung zu geben oder zu erklären, wie diese Kunstschätze aus den ehemaligen Kaiserschlossern nach Amerika gelangt seien. Man

ist der Meinung, daß es sich um jene Schweizer Sammlung handelt, die wiederholt dem großen Berliner Kunsthandel angeboten worden war. Denn in diesem Besitz sind einzelne von den Bildern, die der Berliner Kunsthändler Moser seinerzeit für die Krone verkauft hatte und eben dieser Besitz war später von einer Schweizer Bank belehnt worden.

Wie viele von diesen Bildern wirklich aus dem Besitze des Exkaisers stammen, wird erst beurteilt werden können, wenn der Katalog der Sammlung vorliegt, sicher ist, daß ein Vermeer sich unter den Bildern Kaiser Wilhelms nicht befand.

Von einem Vermeer ist jetzt im deutschen Kunsthandel viel die Rede, doch handelt es sich um den im Braunschweiger Museum, dessen Verkauf vorläufig verhindert worden ist.

Der Nachlass des Grossindustriellen Mautner.

Die Versteigerung des Nachlasses des Großindustriellen Isidor Mautner durch das Dorotheum in Wien (siehe Nr. 23 der „Internationalen Sammler-Zeitung“) ergab weiters folgende Preise (in Schilling):

176 Fußpolster aus gewürfelter Gobelinstickerei	25
179 Vier Vorhangteile, Seide	260
180 Zwei kleine Biedermeierfußpolster	32
181 Fußpolster mit Gobelinstickerei	60

Silber.

182 Mokkagarnitur, 1555 g	550
184 Konische Deckeldose, Wien, 1824	170
185 Schmuckdose, 1165 g	200
186 Zwei Punschglasuntersätze, Metall und vier Gläser	10
187 Sechs Punschglasuntersätze aus versilbertem Weißmetall	80
188 Vier Salzfässer, eine Pfeffermühle, ein Zuckerstreuer, ein Senftiegel, zwei Zahnstocherbehälter. Silber, Wiener Werkstätte, 1270 g	150
189 Zwei Flaschenuntersätze aus Silber, mit Malachit und Korallen besetzt, Wiener Werkstätte	50
190 Desgleichen	45
191 Karaffne, Wiener Werkstätte, 540 g	75
192 Zwei Blumenvasen, Wiener Werkstätte, 1200 g	80
193 Zwei Bonbonnieren, 690 g	110
194 Desgleichen 650 g	110
195 Fruchtkorb, Wiener Werkstätte, 690 g	110
196 Desgleichen, 725 g	120
197 Vier Blumenjardiniere, Wiener Werkstätte, 3550 g	360

Möbel und Einrichtungsgegenstände.

198 Biedermeierstanduhr, Wien, um 1840	600
199 Empirekasten, Kirschholz	120
200 Kleines Tischchen, österreich., um 1830	260
201 Kredenz, Spätempire	300
202 Zwei Biedermeierfauteuils	520
203 Blumenständer	140

204 Kamin aus Karraramarmor	320
205 Standuhr aus patinierter, teilvergoldeter Bronze	240
206 Kommode, Empire	260
207 Große Dielenuhr von Daniel Quare	10.500
208 Konsoltisch, Biedermeier	95
209 Blumenjardiniere aus Mahagoniholz	450
210 Vier Fauteuils, Empire	550
211 Empirekommode	300
213 Wandspiegel mit Goldrahmen	240
214 Lesetisch, Mahagoniholz	250
215 Bücherkasten, zweiteilig, Blumenesche	750
216 Vier Sessel, Biedermeier	280
219 Kleiner Salontisch, um 1830	280
221 Ein Paar Pfeilerspiegel, österreich., um 1820	700
222 Zwei halbrunde Fauteuils, um 1810	450
223 Zwei Postamente, um 1810	300
225 Hohes Pfeilerkästchen, Anf. 19. J.	220
226 Kasten, um 1830	220
227 Zwei Fauteuils, österreich., Ende 18. J.	400
228 Ein Paar kleine Fauteuils, um 1800	200
229 Salontischchen, österreich., um 1930	280
230 Kleiner Salontisch, um 1815	200
231 Chippendale-Garnitur, Mahagoniholz	1400
232 Eintüriges Kästchen aus Satinholz	55
233 Zwei zweitürige Kasten, Pappelmaser	70
234 Zwei Biedermeiertische, Kirschholz	60
235 Biedermeiersessel, Ahorn	55
236 Zweitüriger Kasten, Ahorn	45
237 Eintüriger Kasten, Eschenholz	65
238 Kaminaufsatz, Palisanderholz	30
239 Spieltisch, Mahagoni	150
240 Rundes Arbeitstischchen, um 1820	320
241 Spucknapf mit holzgeschnitztem Delphin	50
242 Schirmständer aus rot politiertem Holz	75
243 Blumenständer, Empire	150
244 Kaminverkleidung, Kirschholz	80
245 Kästchen mit zwei Türen, Erlenholz	12
246 Wandspiegel in Nußholzrahmen	50