

Die Dezemberversteigerung des Dorotheums.

Bei der vom 1. bis 3. Dezember im Dorotheum in Wien abgehaltenen 406. Kunstauktion, wurden folgende Preise (in Schilling) bezahlt:

Gemälde.

Alte Meister.

3 Bolognesisch, um 1700. Die Göttin der Nacht	120
4 Arnold Boonen. Bildnis eines älteren Herrn	750
6 Peeter Boel. Stilleben mit Trauben u. Granatäpfeln	1000
7 Jan de Bray. Bildnis eines Schäfers	400
10 Deutsch, 18. J. Zwei Tierstücke	100
17 Luca Giordano. Kreuzabnahme Christi	500
18 Desgl. Herkules und Kakus	300
21 Ders. Die Schmiede des Vulkan	300
26 Holländ., 18. J. Winterlandschaft. Oel auf Holz	600
35 Oberitalienisch, um 1560. (Schule von Parma.) Die Verklärung Christi	350
39 Rubens-Werkstatt. Isabella, 1. Gemahlin Philipps IV.	1800
42 Sienesisch, 2. H. 16. J. St. Franciscus	220
43 Pieter Snayers und Frans Franken II. Seelandschaft mit felsigen Ufern	800
44 Francesco Solimena. Brustbild einer jungen Frau	500
48 David Teniers d. J. Dorfstraße mit Bauern	900
49 Ders. Schenkenzene	750
52 Gillis van Valckenborch. Historische Szene	1100
58 Flämis, 17. J. Bauerngehöft mit Vieh und Bauern	600

Maler des 19. und 20. J.

63 Amerling. Bildnis eines bärtigen Mannes	240
65 Böcklin (zugeschrieben), Italienische Landschaft	110
66 J. Büche. Bildnis Pestalozzis	100
70 Remi van Haanen. Große Waldlandschaft, Studie	160
71 Ders. Landschaft	400
72 Hamilton. Stilleben: Rebhahn, Grünspecht und Gimpel	600
75 L. Heinrich Jungnickel. Positano	300
78 Makart. Entwurf für eine Plafonddekoration	200
79 Gabriel v. Max. Aeffchen mit Veilchenbukett	550
80 Josef Nigg. Gemüsestilleben	300
81 Oesterreichischer Barockmaler aus dem Kreise J. Chr. Brandts. Gebirgslandschaft mit Figuren	100
83 Pettenkofen. Zigeunerin mit Kind	800
91 Jakob Emil Schindler. Gewitterlandschaft	150
94 Alois Schön. Bacchantin	600
95 Anton Schrödl. Stilleben	160
96 Ders. Widder im Grünen	140
103 Jan Weissenbruch. Abend in einer holländischen Stadt	320

Aquarelle und Handzeichnungen.

108 Rudolf v. Alt. Süd- und Ostbahnhof in Wien	550
109 Ders. Grabstätte der Familie Seybel. Aquarell	200
111 Hugo Charlemont. Zwei Landschaften aus dem Oetztal	170
113 Gabriel Decker. Bildnis eines blondhaarigen Herrn	85
114 Georg Decker. Herrenbildnis	40
116b Gauer mann. Landschaft	30
118 Remi van Haanen. Landschaft mit altem Bauernhaus und Bäumen	400
119 Claudius Herr (zugeschrieben). Bildnis des Fürsten Schwarzenberg	100
120 Italienisch, 18. J. Figurenstudie. Röteltz.	50
121 Italienische Schule, 17. J. Die hl. Kommunion. Pinselz.	20
122 Gustav Klimt. Weibliche Figurenstudie. Bleistiftz.	140
124 H. Lang. Bildnis einer Dame, sitzend	35
129 Josef Neugebauer. 15 Blatt Studien und Skizzen	15
130 Desgl.	15
131 Ders. Trauben und Melonen	300
132 Oberitalienisch, 17. J. Verehrung Mariae. Pinsel- und Federz.	30
133 A. Fr. Oeser. Bildnis des Theologen Sarpi. Pinselz.	25
138 Richtung des Tibaldi. Pallas Athene. Pinsel- und Federz.	40
143 Rob. Ruß. Abendstimmung	140
144 Ders. Landschaftsstudie. Gouache	60
145 Ders. Landschaft. Gouache	70
147 Slevogt. Titelblatt für »Die Jugend«. Kreidez.	40
148 Franz von Stuck. Weiblicher Akt. Kreidez.	250
149 Pietro Testa. Johannes in der Wüste. Federz.	70
151 Venezianische Schule, 17. J. Grablegung. Pinsel- und Federz.	65
152 Venezianisch, 17. J. Die Versuchung Christi. Feder- und Pinselz.	50
154 Antonius Zanchi. Der hl. Franziskus vor einem Kreuzifix. Federz.	25
155 Josef Zache. Bildnis eines blonden, bärtigen Herrn	45
156 Zuccari. Mariae Tempelgang. Federz.	30

Bildnisminiaturen.

166 Art des Klingstedt Claudius. Mädchen mit einem Affen	16
167 Niederländisch, 17. J. Bildnis eines Herrn mit Schnurrbart	28
168 Niederländisch, 17. J. Bildnis einer Dame mit Spitzenkragen und Spitzenhäubchen	25
170 Niederländisch, 17. J. Bildnis eines Herrn in schwarzem Wams	55
171 Oesterreichisch, Daffingerschule. Bildnis eines alten Herrn	230
172 Pergamentminiatur aus einer österreichischen Handschrift des 15. J. Initiale D. Christi Himmelfahrt	90
173 Pergamentminiatur im Stil der englischen Schule des 13. J. Das Jüngste Gericht	200
174 Unbekannt. Bildnis eines Knaben mit Peitsche	90
175 Unbekannt, 18. J. Bildnis eines Herrn mit Buch	60

Skulpturen.

176 Heiliger mit Buch. Oesterreichisch, um 1450	150
179 Holzstatue des hl. Aegydius mit Pferd. Salzburgisch, zirka 1450	120
195 Zwei Holzengel. Oberösterreichisch, zirka 1600	180
196 Flucht nach Aegypten. Holzgruppe auf Leiste. Alpenländisch, um 1620	50
197 Holzstatue des hl. Andreas. Oesterreich., zirka 1650	130
205 Vergoldetes Relief. Gottvater. Zirka 1700	220
210 Zwei Barockengel. Zirka 1730	140
214 Marmorfigur einer nackten, jungen, liegenden Frau. Signiert; C. P. Marchesi F. Milano 1838	400

Silber.

219 Geschweiffter Becher auf Fuß, Straßburg, Ende 18. J., zirka 1780. 181 g	140
220 Samovar, Wien, 1844. 1330 g	380
222 Runder Teller, Franz., 1700. 180 g	170
223 Ovale Schüssel mit gewelltem Rand, Augsburg, gegen 1700. 150 g	300
224 Stange aus Silber, Süddeutsch, Ende 17. J. 120 g	150
226 Gürteltasche aus Silber, Deutsch, um 1600	100
230 Drei kleine Gegenstände (zwei Büchsen und eine kleine Tasse) aus Silberfiligran. 42 g	22
231 Deckdose in Gestalt eines kleinen Koffers in Silberfiligran. 20 g	25
233 Zahnstocherbehälter. 42 g	14
234 Teesieb aus Silber. 20 g	8
235 Zahnstocherbehälter, Löwe und Drache. 130 g	25
236 Eiförmiger Gewürzstreuer, Wien, 1821. 55 g	32
237 Kleine Tischglocke auf Untersatzteller, Wien, um 1844. 162 g	130
238 Zwei Gewürzschalen von Schwänen getragen, Wien, um 1845. 125 g	85
239 Konfektufsatz in Gestalt eines Wagens, um 1835. 200 g	180
240 Drei Deckel von einer Toilettegarnitur, Wien, 1840. 150 g	45
241 Sechs Weinkelche, Süddeutsch, Anf. 19. J. 370 g	130
242 Senftöpfchen aus rosa gestrichenem Glas in Wiener Silbermontierung, 1839	70
243 Ranftbecher aus farblosem Glas, mit Silberdeckel	28
244 Kleine, ovale Jardiniere aus blauem Glas, Wien, um 1800. 112 g	70
245 Glatter, konischer Becher, Wien, 1808. 155 g	55
246 Eingezogener, konischer Becher, Wien, 1833. 190 g	60
247 Lichtputzschere auf Untertasse, Wien, 1844. 262 g	100
248 Ovale Tasse mit Galerierand, Wien, 1803. 88 g	75
249 Zwei Kännchen, Wien, 1803. 380 g	300
250 Ein Paar Leuchter, Wien, 1816. 665 g	240
251 Taschenbügel von einer Gürteltasche, Anf. 18. J.	150
252 Zuckerschale mit Traghenkel, Süddeutsch, um 1815. 270 g	180

Kleinplastik in Elfenbein, Bronze, Alabaster etc.

254 Kreuzigungsgruppe aus vergoldeter Bronze, Süddeutsch, Anf. 18. J.	370
256 Kleine Elfenbeinfigur eines Christkindls, Span., 17. J.	100
267 Stark unterschmitt. Relief aus Alabaster, Span., 17. J.	130
280 Tintenfaß, Bronze, Werkstatt der Roccatagliata	650

Porzellan, Fayence, Steinzeug.

294 Konische Tasse, Wien, 1827	100
295 Ovale Dekorationsplatte aus holländischer Fayence	20
296 Zwei kleine Dekorationsblumentöpfe aus italienischem ? Porzellan. Ende 18. J.	22
297 Runder, tiefer Teller aus französischem Porzellan. Ende 18. J.	20
298 Runder, flacher Teller aus Wiener Porzellan. Blau-marke, um 1785	17