

# ANTIQUITÄTEN UND GEMÄLDE ALTER MEISTER

Möbel, Textilien, Keramik, Bronzen, Leuchterkronen, Kandelaber u. a.  
Illustr. Katalog 2024

Versteigerung: 25. und 26. Februar 1930.

## SAMMLUNG DOBRIKOW PEKING

### CHINESISCHE KUNST

Blauweiß-Porzellan, Ming- und Mandschu-Zeit, Seladon, Sung- bis Ming-Zeit, Mirror-black, Powder-blue, Famille-verte

### FRÜHKERAMIK

Chou-, Han-, Tang-, Sung-Zeit.

Jade, Bronzen, Skulpturen, Gemälde, Teppiche, Seidenstoffe, Chines. Abbildungswerke, Literatur zur chines. Kunst

Beiträge aus anderem Besitz: Porzellan und Cloisonnéarbeiten

Versteigerung: 4. März 1930

Katalog 2026 mit 15. Abb.-Taf.

# RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS

Berlin W. 35

Potsdamerstraße 122 a/b

313 Fr. Lieder jun., Bildnis des Grafen Casimir Esterhazy . . . . .	750
317 Franz Eybl, Bildnis Fr. Lieders sen. . . . .	1050
320 Vergoldete Empire-Bronze-Uhr, um 1800 . . . . .	240
322 Fünfkerziger Venezianer Glasluster . . . . .	220

#### Wiener Privatbesitz.

380 Holm, Fischerboote am Ufer und Sturm an der nordischen Küste . . . . .	392
392 Ranftl, Kleines, blondes Bauernmädchen, mit Kätzchen spielend, Aquarell . . . . .	350
413 Richtung des Jan Weenix, Stilleben . . . . .	820
420/21 Zuccarelli zugeschr., Zwei oberitalienische Landschaften . . . . .	700
466 Rote Samtdecke, 250x170 . . . . .	250
467 Ehrbar-Flügel . . . . .	1250

(5. und 6. Teil der Sammlung Stiebel.) Aus Frankfurt am Main wird uns geschrieben: Vom 26. bis 28. Mai versteigert die Firma Joseph Baer & Co. weitere Teile der Sammlung Heinrich Stiebel. Zunächst deutsche Literatur, eine Sammlung, wie sie seit vielen Jahren nicht auf dem Markt gewesen ist und die wohl berechtigtes Aufsehen hervorrufen dürfte. Besonders bemerkenswert ist die umfangreiche und wertvolle Goethe-Sammlung, die die Erst- und Gesamtausgaben fast restlos, meist in schönen Exemplaren, enthält. So findet sich darunter ein unbeschnittenes Exemplar der Erstausgabe des Götz von Berlichingen, die Erstausgaben des Faust und des Römischen Karneval, die illustrierte Faust-Ausgabe von Delacroix u. a. Umfangreiches Bildmaterial, auch einige Büsten und Bronzen ergänzen die Sammlung. Im Anschlusse daran wird der kunstgeschichtliche Teil und geschichtliche Teil der Sammlung Stiebel und eine Anzahl schöner Francofurtensien versteigert. Auch dieser Teil enthält viele wertvolle Stücke.

(Versteigerung in Hamburg.) Am 22. Februar versteigert die Bücherstube Hans Götz eine umfangreiche Kollektion alter und neuer Graphik, Farbstiche, Sportblätter, Städteansichten, Handzeichnungen alter Meister, japanische Holzschnitte und Hamburgensien.

In der Abteilung moderne Graphik finden wir Arbeiten von Barlach, Böhle, Corinth, Peter v. Halm, Kalkreuth, Klinger, Käthe Kollwitz (allein 22 Blatt, darunter seltene frühe Zustandsdrucke), Leibl, Liebermann, Meid, Nolde, Oppler, Orlik, Slevogt, Thoma. Daneben einige hervorragende Drucke ausländischer Graphiker, wie Fortuny, Goya, Israels, Leheutre, Legrand, Millet, Rodin und Zorn.

Unter der Graphik alter Meister sind einige prächtige Farbstiche von Bigg-Nutter, „Saturday Evening“ Huette, „The Landlord's family“, Smith, „A visit to the Grandfather“, Thew, „Shakespeare, King Henry the Eighth“. Von den Handzeichnungen alter Meister möchten wir erwähnen: zwei von den schönen Gouache-Malereien von Bleuler, ein Aquarell von Callot, ein prächtiges Seestück eines unbekanntes niederländischen Malers um 1700, eine Sepia-Zeichnung von Adrian van Ostade, sowie ein köstliches Jagdstück von Johann Elias Ridinger in Sepia.

Die Zahl der japanischen Holzschnitte ist sehr klein, doch sind darunter erlesene Stücke von Shigenaga, Shunsho und Utamaro.

Es folgen eine Reihe von Karikaturen, darunter schöne Modelldrucke als Vorlagen für die Kolorierung von Daumier, sowie Blätter von Gavarni, Gillray, Rowlandson usw. Unter den Sportblättern sind allein vier Serien von dem bekannten Meister auf diesem Gebiete: „Henri Alken“, sämtlich koloriert. Ein herrliches Stück ist die Serie von acht Blatt von Browne, dem bekannten Dickens-Illustrator, betitelt „The Derby Day“. Er schildert hier das Leben und Treiben am Derby-Tage, das Gedränge auf der Hinfahrt, die Spannung während des Rennens und die zum Teile in Trunkenheit ausartende Freude beim Nachhausefahren, die köstliche Szenen heraufbeschwört. In dieser Abteilung finden wir auch einige prachtvolle, alte Blätter von Segeljachten, wie sie schon lange nicht mehr auf dem Markt gewesen sind. Ebenso werden hier einige sehr rare amerikanische Blätter aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts angeboten: Zwei kolorierte Lithographien vom Trabrennen bei New York sowie das Wettrennen von zwei Raddampfern auf dem Mississippi; diese drei von bester Farbenfrische und Erhaltung.

Den Schluß bildet eine Serie von Städteansichten, die wieder ihren Gipfelpunkt in einigen köstlichen Hamburgensien hat. Neben verschiedenen Handzeichnungen und Aquarellen aus dem alten Hamburg möchten wir erwähnen: Ein herrliches Damenbildnis von Julius Geissler (ca. 1840); die beiden Farbstiche von Alix-Lespinay, die von jeher zu den gesuchtesten Hamburgensien gehören; ein komplettes Exemplar der „Kleidertracht“ und der „Spanier“ von Suhr, ersteres noch bereichert um das außerordentlich seltene Blatt „alte und neue Zeit“; sowie die kalligraphisch interessanten Stücke von Pingeling. Unter den Ansichten aus anderen Ländern und Städten ragen noch besonders drei Blatt aus dem alten Lübeck hervor, denen man nur ganz vereinzelt im Handel begegnet. Erwähnenswert sind ferner die 16 kolorierten Blätter von Richter aus der sächsischen Schweiz, ein Album mit 55 kolorierten Ansichten aus dem Salzkammergut sowie verschiedene Schweizer Ansichten, die sich ja immer großer Beliebtheit erfreuen.

#### (Auktion im Hotel Drouot in Paris.)

Am 10. Februar wurden im Hotel Drouot in Paris durch die Herren Roger Waether und Ed. Pope folgende Kunstobjekte versteigert. (Preise in Francs):

1 Art des Boucher, Venus . . . . .	300
2 Casanova, Schlachtszene . . . . .	2100
3 Diaz, Die Treppe . . . . .	1550
4 Flämische Schule, 17. J., Diana und Actäon . . . . .	1100
14 Franz. Schule, 18. J., Mahlzeit im Park . . . . .	1250
16 Guillaumet, Algerische Landschaft . . . . .	1200
75 Kamingarnitur, Porzellan mit bronzevergoldeten Engeln . . . . .	2100
78 Kanapé, Zeit Louis XVI. . . . .	2450
79 Sechs Fauteuils aus Naturholz, mit Rohrgeflecht . . . . .	1700
80 Vier gebogene Mahagonifauteuils . . . . .	1800
82 Zwei Fauteuils aus Naturholz, gebogen . . . . .	1900
83 Zwei Bergèren, vergold. Holz mit Aubusson-Tapisserie . . . . .	4700