

geführt werden, ist die Ausfuhrabgabe mit dem normalen Satz von zehn Prozent des Schätzwertes zu entrichten.

Eine Verfügung über jene Gegenstände, die bei späteren Auktionen im Inlande versteigert werden sollen, ist, wie das letzte Communiqué hervorhebt, bisher nicht getroffen worden, aber es erscheint uns im höchsten Grade zweifelhaft, daß eine zweite Auktion in Wien stattfinden werde. Die weiteren Auktionen werden aller Wahrscheinlichkeit in Berlin vor sich gehen.

Für jeden Fall — und das ist ein Vorteil, der auch anderen Auktionen zugute kommen wird — hat der Landeshauptmann von Wien eine Ergänzungsverordnung zu den Bestimmungen über die ge-

werbepolizeiliche Regelung der Versteigerung beweglicher Sachen erlassen, die es ermöglicht, in Zukunft die kommunale Feilbietungsabgabe, die jetzt 5—7 Prozent beträgt, herabzusetzen. Die Verordnung lautet: »Ausnahmen von den Bestimmungen dieser Verordnung können bewilligt werden, wenn es sich um die Versteigerung von Gegenständen von künstlerischem, historischem oder von Sammlerwert handelt, denen unabhängig vom Handelswert vorwiegend ein Liebhaber- oder Seltenheitswert zukommt. Diese Verordnung tritt am Tage ihrer Kundmachung in Kraft.«

Hätte man mit der Erlassung dieser Verordnung nicht so lange gezauert, es wären in Wien mehr große Auktionen veranstaltet worden, als es der Fall war.

Die antiken Marmorstatuen von Lansdowne House.

Aus London wird uns geschrieben:

Die Auktion der berühmten Sammlung antiker Marmorstatuen aus Lansdowne House, die das Kunstauktionshaus Christie am 5. März an Ort und Stelle durchführte, rechtfertigte nicht in vollem Maße die Erwartungen, die an sie geknüpft wurden, wenn der Ertrag auch die respektable Summe von 68.502 Pfund erreichte. Man hatte mit einem höheren Betrag gerechnet.

Der Löwenanteil, 28.350 Pfund, fiel auf die Statue der verwundeten Amazone, die Brunner (New York) nach heißem Kampfe erstand. Es heißt daß er sie für das Metropolitan-Museum erworben habe. Heftig umstritten war auch die Statue des Herkules aus penthelischem Marmor, die 4380 Pfund brachte. Lord Lansdowne hatte sie, wie aus den noch erhaltenen Rechnungen hervorgeht, seinerzeit mit 600 Pfund bezahlt, der Preis entspricht also einer Wertsteigerung auf das Siebenfache. Ein Mädchenkopf aus der Villa Hadrians in Rom, für den Lansdowne anno 1771 15 Pfund gegeben hatte, wurde auf 2415 Pfund hinaufgezitiert. Eine große Statue der Göttin Artemis aus penthelischem Marmor erzielte 2205 Pfund, eine Statue des Hermes aus parischem Marmor 1575 Pfund.

Viel bemerkt wurde, daß der Hermes von einem deutschen Käufer erworben wurde, die übrigen kostbaren Stücke bleiben zum Teil in England, zum Teil gehen sie nach Amerika, das noch immer der beste Abnehmer von Kunstwerken ist.

Nachstehend die Höchstgebote in Pfund:

Antike Statuen.

1 Schmales Relief	21.—
2 Zwei friesische Fragmente	9.9
3 Kriegerstatuette	7.7
4 Statue der Hygieia	35.14
5 Büste einer Lady	16.16
6 Büste eines bartlosen Römers	315.—
7 Kopf eines jungen Heros	36.15
8 Ein Altar	13.13
9 Ein kleiner Grabaltar der Cornelia Briseis	7.7
10 Statue eines Knaben	16.16
11 Runder Altar aus penthel. Marmor	315.—
12 Kopf der Sappho	231.—
13 Porträtbüste einer älteren römischen Dame	23.2
14 Büste der Antonia	27.6
15 Grabmal des Vicanus	19.19
16 Kopf des Hermes aus penthel. Marmor	241.10
17 Marcus Aurelius	147.—
18 Büste des Antinous	199.10
19 Büste eines röm. Kriegers	14.14
20 Statue des Hermes	1575.—
21 Grabmal des Carenus Venusius	5.5
22 Vorderansicht eines Kindersarkophags	25.4
23 Kopf eines Mädchens	2415.—

24 Statue einer Artemis	2205.—
25 Büste eines bartlosen Römers	252.—
26 Kolossalkopf eines Römers	23.—
27 Statue eines Knaben als Harpokrates	39.18
28 Rundaltar des Apollo	25.4
29 Eros und Psyche	84.—
30 Grabmal in Form eines Altars	10.10
31 Modernes Relief aus Carraramarmor	3.3
32 Grabmal	9.9
33 Relief aus gr. Marmor	10.10
34 Statue des Herkules aus penthel. Marmor	4830.—
35 Büste des Zeus, gr. Marmor	294.—
36 Leda und der Schwan, penthel. Marmor	168.—
37 Grabaltar der Terpolia Procilla	3.3
38 Büste einer Dame	48.6
39 Desgleichen	21.—
40 Büste des Antoninus Pius (?)	336.—
41 Lebensgroße Figur eines Mädchens	682.—
42 Grabmal des Serenus	17.17
43 Porphyrbüste des Vitellius	294.—
44 Doppelköpfe des bärtigen Dyonisos und der Ariadne	21.—
45 Sarkophag eines Kindes	42.—
46 Büste des Marcus Aurelius	14.14
47 Lebensgroße Büste eines griech. Dichters	13.13
48 Büste des Hadrian	35.14
49 Statue des Hermes aus penthel. Marmor	2100.—
50 Fragment eines assyr. Reliefs	1312.10
51 Desgleichen	1470.—
52 Kopf der Ariadne	78.15
53 Weibliche Figur	714.—
54 Büste einer Dame	99.15
55 Büste des Antoninus Pius	16.16
56 Porträtbüste	3.3
57 Kopf des Bonus Eventus (?)	42.—
58 Kopf eines Jünglings	120.15
59 Statue einer verwundeten Amazone	28.350.—
60 Büste eines jugendlichen Siegers	283.10
61 Statue eines Diskuswerfers	741.—
62 Lebensgr. Figur des Dyonisos	136.10
63 Urne der Pomposidia Eutychia	15.15
64 Büste der Athene, griech. Marmor	1207.10
65 Vorderansicht eines Sarkophags	36.15
66 Desgleichen	126.—
67 Tafel von einem Sarkophag	12.12
68 Figur eines Aegypters	1627.10
69 Relief aus schwarzem Marmor oder Basalt	252.—
70 Zwei pseudoägypt. Figuren	30.9
71 Aegypt. Büste aus grünem Basalt	10.10
72 Zwei ägypt. Figuren, sitzend	16.16
73 Röm. Grabmonument	546.—
74 Desgleichen	304.10
75 Eine beschriebene Tafel	4.4
76 Röm. Grabmonument	126.—
77 Statue der Hermaphrodite	23.2
78 Statue einer schlafenden Nymphe	21.—
79 Sarkophag eines Kindes	273.—
80 Ein Paar Leuchter	325.10
81 Das Grabmal des Flavius Sedatus	283.10
82 Aschenurne des Nicostratus	22.1
83 Fragment eines attischen Grabreliefs aus penthel. Marmor	5250.—
84 Statuette der Serapis	8.8
85 Torso eines Mannes	19.19