

369 Paris, um 1765, Standuhr, Bronze	1300
370 Paris, um 1765, Kartelluhr, Bronze	800
371 Dijon um 1770, Golddose	1050
372 Frankreich, 2. H. 18. J., Golddose	4000
373 Paris, Ende 18. J., Golddose	650
374 Frankreich, Ende 18. J., Golddose	750
375 Dijon, um 1800, Golddose	800
376 Frankreich, Ende 18. J., Golddose	200
377 Frankreich, Ende 18. J., Golddose	480
378 Frankreich, um 1840, Golddose	820
379 Frankreich, Ende 18. J., Golddose	1300
380 Italien, um 1800, Golddose	1500
381 Deutschland, 1. H. 19. J., Golddose	800
382 1. H. 19. J., Golddose	450
383 1. H. 19. J., Golddose	550
384 Frankreich, 1. H. 19. J., Golddose	480
385 19. J., Ein Paar silberne Kandelaber	300
386 1. H. 19. J., Kandelaber, Silber	40
387 1. H. 19. J., Ein Paar silberne Kandelaber	400
388 Deutschland, 19. J., Carnet aus Gold	180
389 19. J., Tafelaufsatz, Silber	1300
390 19. J., Helmkappe	10
391 Italien, 16. J., Papiermesser	45
392 Venedig, 17. J., Fächer	30
393 Deutschland, 18. J., Ein Paar Besteckgriffe	60
394 China, Mittelalter, Bronzevase	390
395 Desgl.	4100
396 Orient, 16.—17. J., Messingleuchter	130
397 China, 18. J., Bronzevase	190
398 China, 18. J., Bronzevase	180
399 China, 18.—19. J., Bronzevase	250
400 China, 18. J., Schildkröte	200
401 China, 19. J., Bronzevase	255

Keramik.

402 Altgriechisch, Tongefäß	41
403 Etrurien, Antik, Tonvase	50
404 Spätantik, Tongefäß	50
405 Campanien, Hellenistisch, Kleine Tonvase	130
406 Orvieto, Anf. 15. J., Majolikakrug	120
407 Florenz, Anf. 15. J., Majolikaschale	160
408 Toscana, um 1500, Apothekenkrug	250
409 Florenz, um 1560, Große Majolikavase	1200
410 Siena, 1. H. 16. J., Ein Paar Majolikavasen	2100
411 Siena, Anf. 16. J., Majolikakanne	400
412 Siena, 16. J., Majolikaschüssel	260
413 Faenza, um 1500, Majolika-Albarello	190
414 Faenza, 1. H. 16. J., Majolika-Albarello (Apotheken- gefäß)	95
415 Faenza, 1543, Ein Paar Majolika-Albarelli	520
416 Castel Durante, Mitte 16. J., Majolikavase	600
417 Castel Durante, Mitte 15. J., Vase	900
418 Castel Durante, um 1550, Majolikavase	420
419 Castel Durante, Mitte 16. J., Majolikavase	240
420 Castel Durante, Mitte 16. J., Majolikavase	600
421 Castel Durante, um 1545, Großer Majolika-Albarello	1350
422 Castel Durante, Mitte 16. J., Albarello	240
423 Castel Durante, Mitte 16. J., Albarello	220
424 Castel Durante, 2. H. 16. J., Albarello	310
425 Castel Durante, 2. H. 16. J., Albarello	400
426 Castel Durante, 2. H. 16. J., Majolikavase	220
427 Deruta, um 1520, Majolikaschüssel	600
428 Deruta, 16. J., Majolikakrug	180
429 Deruta, 16. J., Majolikavase	40
430 Deruta, um 1530, Majolikavase	440
431 Siena, Anf. 16. J., Albarello	310
432 Urbino, um 1540, Apothekenkrug	320
433 Venedig, 1573, Apothekenkrug	260
434 Venedig, 17. J., Majolikavase	350
435 Lombardei, Anf. 16. J., Albarello	150
436 Padua, Anf. 16. J., Fuß eines Beckens	100
437 Lombardei, 16.—17. J., Feldflasche	105
438 Italien, um 1600, Majolikabecken	450
439 Italien, 1614, Große Majolikavase	360
440 Italien, 16. J., Majolikakrug	170
441 Süddeutsch, um 1550, Ofenkachel	50
442 Nürnberg, Werkstatt der Preuning, um 1550, Hafner- krug	2000
443 Delft, um 1700, Ein Satz von drei Fayencevasen	8100
444 Spanien (Manises), 18.—19. J., Fayencebecken	4200
445 Meißen, um 1750, Zwei Vögel	620
446 China, Kang-Hsi, um 1700, Ein Paar Porzellanvasen	1050
447 China, Kang-Hsi, Ende 17. J., Porzellanvase	260
448 China, Kien Lung, Mitte 18. J., Ein Paar Porzellan- vasen	200
449 China, Kang-Hsi, um 1700, Satz von drei Porzellan- vasen	8000
450 Persien, 18. J., Fayencevase	200

Tapisserien.

451 Florenz, zwischen 1591 und 1609, Wandteppich in Gobelinwirkerei, darstellend das letzte Abendmahl. 428 : 379 cm	2400
452 Brüssel, 1. H. 17. J., Wandteppich in Gobelinwirkerei, Wolle und Seide. Darstellung: Hektors Abschied. 375 : 345 cm	3500
453 Brüssel, 17. J., Wandteppich in Gobelinwirkerei, Wolle und Seide, 395 : 365 cm	6000
454 Flandern, 17. J., Wandteppich in Gobelinwirkerei, Wolle und Seide, 238 : 280 cm	780
455 Aubusson, um 1700, Wandteppich in Gobelinwirkerei, Wolle und Seide. 270 : 320 cm	5000
456 Flandern, 17.—18. J., Wandteppich in Gobelinwirkerei, Wolle und Seide. 205 : 240 cm	2500
457 Flandern, 18. J., Zwei Wandteppiche in Gobelin- wirkerei, Wolle mit Seide. 248 : 170, bzw. 173 cm	2400
458 Paris, Manufacture Royale des Gobelins, Gobelintep- pich, Seide und Wolle. Darstellung: Der Tod Leo- nardo da Vincis. 320 : 325 cm	3500
459 Desgl., Gobelinteppeich, Seide und Wolle. Darstellung: Coriolan und die römischen Frauen. 320 : 435 cm	4500
460 Frankreich, 19. J., Aubusson-Teppich in Gobelinwir- kere, Wolle, 465 : 545 cm	1300
461 Frankreich, 19. J., Aubusson-Teppich, in Wolle ge- wirkt. 478 : 282 cm	1200

Orientalische Knüpfteppeiche.

462 Vorderasien, 17. J., Knüpfteppeich. 344 : 240 cm	1700
463 Ushak, 17.—18. J., Knüpfteppeich. 925 : 393 cm	6000
464 Persien, 18. J., Knüpfteppeich. 580 : 255 cm	1800
465 Kleinasien, 18. J., Knüpfteppeich. 505 : 245 cm	4300
466 Indopersisch, 18. J., Knüpfteppeich. 263 : 235 cm	650
467 Kleinasien, 18.—19. J., Knüpfteppeich. 435 : 203 cm	1300
468 Anatolien, um 1800, Knüpfteppeich. 240 : 135 cm	620
469 Persien, 18.—19. J., Knüpfteppeich. 335 : 225 cm	820
470 Kleinasien, 18.—19. J., Knüpfteppeich. 455 : 315 cm	1100
471 Anatolien, um 1800, Gebetteppich. 170 : 110 cm	30
472 Kaukasus, 19. J., Knüpfteppeich. 175 : 100 cm	400
473 Persien, 19. J., Knüpfteppeich. 500 : 350 cm	1700
474 Südpersien, 19. J., Knüpfteppeich. 442 : 217 cm	1350
475 Bochara, 19. J., Knüpfteppeich. 315 : 190 cm	911
476 Indopersisch, 19. J., Knüpfteppeich. 340 : 178 cm	950

Textilien.

477 16. Jahrhundert, Mitra	90
478 Florenz, Mitte 16. J., Samtdecke. 160 : 165 cm	800
479 Florenz, Mitte 16. J., Samtdecke. 60 : 180 cm	750
480 Desgl., 47 : 165 cm	650
481 Italien, 16. J., Zwei Samtvorhänge, Höhe 230 cm, Breite 132 cm und 128 cm	2000
482 Italien (Florenz), Ende 16. J., Samtbrotatdecke, 145 : 90 cm	450
483 Italien, 16. J., Mantel einer Heiligenfigur	500
484 Italien, 2. H. 16. J., Roter Behangstreifen. 173 : 53 cm	320
485 Italien, um 1600, Samtdecke. 128 : 110 cm	1050
486 Italien, um 1600, Samtdecke, zinnberrot. 225 : 105 cm	470
487 Italien, um 1600, Samtbehang (Antependium) aus vio- llettem Samt mit Flormuster. 105 : 220 cm	610
488 Italien, um 1600, Drei Behangstücke	1100
488a Italien, um 1600, Zwei Samtbehänge	590
489 Italien, um 1600, Samtdecke. 150 : 140 cm	690
490 Italien, um 1600, Samtdecke rot. 140 : 100 cm	390
491 Italien, Anf. 17. J., Samtdecke. 86 : 202 cm	700
492 Italien, Anf. 17. J., Rote Samtdecke. 129 : 110 cm	800
493 Desgl. 213 : 55 cm	420
494 Italien, Anf. 17. J., Kasel	90
495 Italien, Anf. 17. J., Samtdeckchen. 54 : 60 cm	110
496 Italien, 1. H. 17. J., Samtdecke, dunkelrot. 193 : 125 cm	550
497 Italien, 17. J., Behang aus dunkelrotem Samt. 55 : 187 cm	120
498 Italien, 17. J., Samtdecke, dunkelviolett. 200 : 145 cm	500
499 Desgl. 253 : 165 cm	750
500 Italien, 17. J., Samtdecke, dunkelrot. 166 : 60 cm	260
501 Italien, Mitte 17. J., Samtdecke. 158 : 103 cm	500
502 Italien, 2. H. 17. J., Seidenstoff-Decke. 276 : 255 cm	420
503 Italien, 17.—18. J., Decke, dunkelroter Samt. 350 : 200	530
504 Italien, 17.—18. J., Dunkelrote Samte, 6 Bahnen. Ge- samtlänge 938 cm	700
505 Italien, 17.—18. J., Zwei Vorhänge aus dunkelrotem Samt. Gesamtlänge 1672 cm. Gesamtbreite 480 cm	1600
506 Italien, 17.—18. J., Samtdecke, kirschrot ohne Muster. 245 : 197 cm	600
507 Italien, 17.—18. J., Deckchen aus dunkelrotem Sei- denbrokat. 52 : 80 cm	1100
508 Italien, 18. J., Tischdecke aus olivgrünem Samt. 270 : 225 cm	1600
509 Venedig (?), 18. J., Wandbespannung, hellgrüner Sei- dentaft. 295 : 285 cm	1600
510 Italien (Venedig), 18. J., Decke, Goldbrokat. 158 : 145	410
511 Frankreich oder Italien, um 1700, Decke aus Silber- brokat. 130 : 103 cm	310