

512	Italien, Wandbespannung, Samt, 73 Stück, Gesamtlänge ca. 150 m	1600
513	Italien, Roter Samt in unverarbeiteten Bahnen, Gesamtlänge 28,05 m	1300
514	Brussa (Kleinasien), 17.—18. J., Samtbrotat-Decke, 205 : 131 cm	2000
515	China, 18.—19. J., Elf Stück Samtdecken und Altarbehang aus gleichem Stoff	650
516	17. J., Bildstickerei, 51 : 69 cm	140
517	Paris, um 1700, Tapisseriebild, 104 : 81 cm	500
518	Paris, 18. J., Savonneriebild, 93 : 76,5 cm	240
519	Belgien, 18. J., Leinenspitze	100
520	Desgl.	170
521	Belgien, um 1800, Leinenspitze	100
522	Brüssel, 19. J., Leinenspitze	110
523	Desgl.	250
524	Desgl.	100
525	Desgl.	70
526	Belgien, 19. J., Spitzenbluse	105

**Nachtrag.**

529	Italien, um 1500, Steinries	100
530	Italien, 16. J., Mörser, Marmor	140
531	Italien, 16. J., Sitzender Löwe	140
531a	Italien, 16. J., Sitzender Löwe	170
532	Italien, 17. J., Weihwasserbecken aus rotem Marmor	60

533	Italien, 17. J., Löwe, Sandstein	170
534	Desgl., Löwe, Marmor	250
535	Italien, 17. J., Greif, Marmor	110
536	Italien, Urne, Marmor	60
537	Italien oder Frankreich, 16. J., Schemel	260
538	Italien, Tisch	400
539	Mailand, 16. J., Degenknäuf	210
540	Hellenistisch, Goldener Anhänger	913
541	Nach 1700, Wandspiegel	55
543	17. J., Ein Paar Messingleuchter	110
544	Italien, 17. J., Bronzeleuchter	80
545	Italien, Ein Paar Bronzeleuchter	175
546	Frankreich, Mitte 18. J., Ein Paar Wandleuchter	200
547	Barockform, 17. J., Kronleuchter	280
548	Barockform, 19. J., Drei Kronleuchter, Messingguß	770
549	Barocke Form, 19. J., Kronleuchter	410
550	Deutsch oder Niederländisch, 17. J., Kronleuchter	250
551	Deutsch, Barock, Großer Kronleuchter	180
551a	Italien, 16. J., Gesimsstück, Marmor	20
552	Spätantike? Aschenurne, Stein	70
553	Italien, 16. J., Zwei Majolikanäpfe	140
554	Venedig, 17. J., Zwei geflügelte Löwen	200
555	Deutsch, 16.—17. J., Sechs Ofenkacheln	80
556	Urbino, 17. J., Majolikarelief	95
557	Modern, 12, Silberteller	1100
558	Modern, 24, Silberteller	2000

**Die Wiener Castiglioni-Auktion.**

Die kleine Castiglioni-Auktion, die das Kunstauktionshaus S. Kende in Wien am 1. Dezember durchführte, hatte einen freundlichen Erfolg. Neben zahlreichen Kunsthändlern sah man bekannte große Sammler, wie den ehemaligen Minister des Aeußern, Grafen Leopold Berchtold und Alfred Strasser von Sanczy, die sich sehr lebhaft an der Versteigerung beteiligten.

Die erzielten Preise sind (in Schilling):

4	Rudolf von Alt, Der Golf von Neapel mit dem Vesuv	1800
5	Ders., Die Basilika Palladiana zu Vicenza	1500
6	Ders., Alter Schloßhof in Friesach	1250
7	Ders., Aus Spalato	1400
11	F. Brunner, Landschaft mit Mühle	45
13	Canon, Damenporträt	2000
14	E. Czernotzky, Stilleben	160
17	Deutsch, 18. J., Landschaft, staffiert	110
19	Französisch, 17. J., Porträt eines Mannes mit schwarzer Kappe	260
20	Camilla Friedländer, Stilleben	180
21	Friedrich Friedländer, Zwei schwäbische Bauern in einer Wirtsstube	250
22	Gallegos, Genreszene in reichem Kircheninterieur	1100
27	Georg Gillis van Haanen, Interieur einer niederländischen Kirche	310
28	Ders., Große Landschaft mit Eiche	850
29	Remi van Haanen, Landschaft in Abendstimmung	650
38	Max Kaufmann, Vier Bauern in einer Stubenecke	180
39	Wilhelm Krausz, Markuskirche in Venedig, Triptychon	400
41	J. Kriehuber, Porträt eines jungen Mannes	320
44	Josef Lauer, Großes Blumenstilleben, (In der Mitte ein Korb mit Rosen, vorne ein Vogelneß)	950
46	Friedrich Lieder jun., Porträt eines Herrn	60
50	Pettenkofen, Zigeunermädchen auf der Pußta	1400
52	Ranftl, Italienischer Bauer	350
53	Franz Reinhold, Gebirgslandschaft mit Staffage	160
55	Jakob Emil Schindler, Landschaft mit Bäumen	360
56	Karl Schindler, Labung eines Verwundeten	480
61	Max Schödl, Orientalisches Stilleben	950
64	Stuck, Damenporträt	500
65	Adolf Theer, Porträt einer Dame in schwarzem Kleid, rechts ein Rosenstrauch	260
67	Unbekannt, Gänsehirtin, Bleistift	12
68	Desgl., Zwei Putti in Landschaft, um 1800	260
69	Desgl., Zwei Stilleben	250
70	Verboeckhoven, Rehe in einer Landschaft	750
74	Wigand, Innere Ansicht des Burgtores, reich staffiert	200
75	Albert Zimmermann, Landschaft mit Haus am Weiher	130
76	Ders., Landschaft mit Weiden	150

**Silber, Zinn, Bronze.**

78	Englische Milchkanne, zirka 900 Gramm	350
79	Kännchen, zirka 90 Gramm, London 1756—1815	140
80	Milchkännchen, zirka 118 Gramm, London 1780	180

81	Gedeckelte Konfektdose, zirka 490 Gramm, London 1780	260
82	Englische Wasserkanne, zirka 270 Gr., London 1756	160
83	Silberplateau, zirka 290 Gramm, London 1757	220
84	Silberne Mokkaanne, zirka 50 Gramm, 18. J.	110
89	Runde sechspassige Silber-Konfektschale, zirka 110 Gramm, Nürnberg, 17. J.	300
90	Achtpassige Konfektschale, zirka 90 Gramm, 17. J.	180
91	Kleine silberne Schale, zirka 35 Gramm, 18. J.	25
92	Versilbertes Plateau, II. Barock	80
92a	Aufsatz, Biedermeier	60
93	Zinnkrug mit figuralem Henkel, 18. J.	27
94	Desgl.	26
96	Kaffeekanne aus Zinn, Empire	25
99	Zinnkanne mit figuralem Henkel, 18. J.	40
101a	Zinnkanne, 18. J.	25
101b	Desgl.	28
102	Kleine, kupferne Kanne, 18. J.	20
103	Chinesische Bronzevase mit Ringhenkeln	170
105	Bronzestehlampe, mit Seidenschirm	27
107	Vier dreiarmlige Bronzeappliken, Stil Louis XVI., modern	520
112	Sechsarmliger Polenluster, Messing, Ende 18. J.	250
114	Zwei Feuerhunde aus Messing	150
115	Messinglampe	30

**Porzellan, Glas.**

117	Alt-Wiener Kaffeeservice	190
119	Tee- und Kaffeeservice	300
122	Drei Karlsbader Becher, Empire und Biedermeier	42
124	Zwölf Berliner Teller	230
125	Acht China-Teller, 18. J.	180
126	Fünf China-Schüsseln, 18. J.	130
127	Sechs China-Schüsseln, 17. J.	160
129	Zweiundzwanzig China-Teller, 18. J.	190
130	Elf tiefe China-Teller, 18. J.	80
131	Eine China-Vase, Ming-Epoche	180
132	Chinesisches Waschbecken, 19. J.	80
133	Zwei moderne China-Vasen	100
134	Zwei große Modérateur-Lampen	240
137	Italienischer Fayence-Apothekertopf, datiert 1736	110
138	Persische Vase	130
139	Elektrischer Ofen	40
140 a	Eierglas, Biedermeier	40
140 b	Glas blaugold	50
141	und 141 a b Deckenbeleuchtungen	200

**Kunstmobiliar.**

145	Ein Bett, zwei Nachtkästchen, sechs Sessel, ein Tisch, Italienisch, Stil Louis XVI.	500
149	Wurzelholz-Schreibtisch. In Nierenform. Englisch 1830	720
150	Reich intarsierter Aufsatzkasten. Karl VI.	2100
151	Sechs Empire-Sessel mit Bronzebeschlägen	750
153	Tabernakel-Kasten, Maria Theresia	1000
158	Schmales Schubladenkästchen, Mit sechs Laden, Biedermeier	260
159	Kleine Vitrine. Louis XVI.	75
162	Zwölf Sessel und zwei Fauteuils mit violetterm Samt überzogen	500