

28 Rotari, Mädchenkopf, 34:44	2400	130/131 Paar Kandelaber, um 1790	900
29 Desgleichen	2400	132/133 Paar Bronzekandelaber, um 1800	720
30 Del Sarto, Heilige Familie	4600	134/135 Desgleichen	700
31 Giordano, Allegorie, 150:119	3300	137/138 Paar Bronzevasen, um 1800	780
32 A. Cuypp, Marine, 71:114	9000	139 Standuhr aus weißem Marmor, Paris, Ende 18. J.	1100
33/34 Hackert, Zwei italienische Landschaften, 54:67	2700	140 Porphyrschale, Paris um 1790	1450
35 Greuze, Bildnis des Grafen Stroganoff, 33,5:41,5	28.000	141 Onyxschale	2600
36 Werkstatt des Bellini, Maria mit Kind, 77:53	8200	142 Vase, Frankreich, um 1800	1700
37 Honthorst, Das Duett, 73:94	2400	145/146 Paar Porphyrrvasen, um 1755	1050
38 Ders., Am Kohlenfeuer, 110:140	1300	147/148 Paar runde Schalen, Frankreich, um 1770	3100
39 Pourbus, Damenbildnis, 56:47	5300	149/150 und 153 Paar Bronzekandelaber und Standuhr, Frankreich, um 1770	7000
40 de Stomme, Bildnis eines jungen Mannes, 70:59	1550	151 Standuhr, Frankreich, um 1770	900
41 Spanischer Meister, 17. J., Der h. Petrus von Alcántara, 94:75	1900	152 Standuhr, 2. H. 18. J.	2100
42 Lampi d. Ae., Bild des Fürsten Besborodko, 123:95	3600	154/155 Paar Bronzekandelaber, Frankreich, 18. J.	5900
43 Lombardische Schule, 16. J., Pietà, 80:58	2000	156/157 Paar Bronzekandelaber, Frankreich, um 1780	6500
44/45 Cranach d. Ae., Adam und Eva, 188,5:68	47.000	158/159 Paar derselben Kandelaber	7000
46 Cranach d. Ae., Werkstatt, Kurfürst Johann Friedrich von Sachsen, 20:14	800	160/161 Paar Wandleuchter, 2. H. 18. J.	2000
49 P. de Mateis, Triumph des Bacchus, 54:106	1900	162/163 Paar Porzellanvasen Louis XV. Paris, um 1745	6800
50 Meister des verlorenen Sohnes, Maria mit Kind, 68:71	8800	164/165 Paar Leuchtervasen, Anf. 18. J.	6000
51 Ommegank, Herde auf der Weide, 62:81,5	760	166 Jaspisvase, Paris, 1. H. 18. J.	1000
52 Natoire, Amor, seine Pfeile schärfend, 56:42	9000	167 Karteluhr, Paris, um 1750—1760	1300
53 van der Neer, Nachtlandschaft, 65,5:78,5	10.500	168 Karteluhr, Paris, um 1750	2500
54 Nikolaus Neufchatel, Weibliches Bildnis, 94:85	5500	Möbel.	
55 Pannini, San Paolo fuori le Mura, 73:99	4200	173/174 Paar Régence-Lehnstühle, Frankreich, um 1730	1500
56 Ders., Landschaft mit Ruinen, 97:144	7000	175/176 Paar Konsolen, Paris um 1730	3400
57 Desgleichen, 98:143	7000	177 Lehnstuhl Louis XV. Paris um 1740	800
58/59 Platzer, Bacchanal, 48:66 und Allegorie, 57:76	4500	178 Lehnstuhl Louis XV. Paris, J. B. Tilliard	3800
60 Drechsler, Blumenstück, 89:63	1350	179/180 Paar Kommoden, um 1765	3000
61 Derselbe, Stilleben, 79:62,5	1350	181/182 Paar Konsolen, Paris um 1765	2800
64/65 Boucher, Spielende Kinder, Die Musik, je 69,5:137	50.000	183 Toilettetisch, Paris um 1770	1500
68 Gaetano, Männliches Bildnis, 56:47	3200	184 Toilettetisch, Paris um 1770, von Dautriche	3000
69 Robert, Folge von sechs Wandbildern	151.000	185/186 Paar Tischchen, Paris, von Weisweiler	8000
70 van der Helst, Damenbildnis, 72:50	10.000	187 Tischchen zum Tricktrackspiel, Paris, P. J. Schiller	5500
71 Rembrandt, Christus und die Samariterin, 39,5:74,5	210.000	188 Tisch, England um 1780	2500
72 Romney, Gräfin Woronzoff, 143:114	50.000	189 Tischchen, England um 1780	780
73 Rubens, Rosenkranz, 66,5:34	26.000	190/191 Paar Tischchen, England um 1780	2700
74 Jacob van Ruysdael, Blick auf Haarlem, 59:77	60.000	192 Tischchen, Franz., Ende 18. J.	500
75 Ders., An der Küste, 53:75	28.000	192a Tischchen, 18. J.	860
76 van Goyen, Blick auf Arnheim, 36:58	6700	193/194 Paar Tische, England, Ende 18. J.	4200
77/78 van Dyck, Bildnisse Nicolas Rockox und Balthazarine van Linick, 128:116 bzw. 131:102	660.000	195 Tisch, um 1790	3800
79 Ders., Brustbild eines Herrn, 79:63	42.000	196 Tisch, um 1790	1050
80 Ders., Antoine Triest, 81:67	60.000	198/199 Paar Kommoden Louis XV. Paris, von Roussel, um 1760	6700
81 Ders., Jan Malderus, 115:96	60.000	200/201 Paar Kommoden Louis XV. Paris, um 1750 von Delorme	5600
82 Ders., zugeschr., Pferdestudie, 71:49	2000	202/203 Zwei Fauteuils Louis XVI. Paris, von Heurtaut, um 1770	3300
83/84 Schiavone, Urteil des Paris und Urteil des Midas, je 20:30	2200	204/205 Paar Lehnstühle Louis XVI. Paris um 1770	660
85 C. G. Schütz, Rheinlandschaft, 89:123	560	206/207 Paar Lehnstühle Louis XVI. Frankreich um 1765	780
86 Woronischin, Bildnis des Grafen Stroganoff, 71:85	1000	208 Schreibtisch, Neuwied, um 1785	4800
87 Vernet, Romantisches Meeresufer, 81:102	6000	209/210 Paar Konsoltische, Petersburg, um 1795	6600
88 Vigée-Lebrun, Bildnis der Fürstin Eudoxia Iwanowna Galitzin, 136:98	24.000	211 Großer Tisch, Petersburg, um 1795	2700
89 Ders., Gräfin Stroganoff mit ihrem Kinde, 95:75	37.000	212 Schreibkommode, Paris, von Bircklé, um 1775	8000
90 Stoop, Reisende am Fluß, 37:45	1400	213 Damenschreibtisch, Neuwied, Roentgen, um 1785	4.500
91 Palamedesz, Schlacht, 69:87	720	214 Damenschreibtisch, Neuwied, Roentgen, um 1785	14.500
92 C. de Vos, Damenbildnis, 82:61	1800	215 Bureau Plat, Paris, um 1760	7500
93 Ders., Familienbildnis, 199:198	5000	216 Schreibsekretär, Paris, um 1765, von Boudin	19.000
94 De Witte, Kircheninneres, 81:68	20.000	217 Zylinderbureau, Paris, von Saunier, um 1770	12.000
95 Van der Werff, Christus erscheint Magdalena, 72:52	1600	218/219 Paar Konsoltische, Paris, von Dubois, um 1775	10.000
96/97 De Wit, Zwei Supraporten, 65:123	1550	220 Großer Tisch, Paris, um 1770, von Carlin	30.000
98 Ph. Wouwerman, Reiterspiele, 40:51	8200	221/222 Paar Konsoltische Louis XVI. Frankreich, 1775	26.000
99 Ders., Feldlager, 77:130	11.500	223 Sekretär Louis XV. Paris, von J. F. Dubut, um 1760	29.000
100 A. van de Velde, Rast der Reisenden, 85:105	20.000	Skulpturen.	
101 Ders., Landschaft mit Herde, 59:51	7500	224 Büste Voltaires von Houdon, 1775	26.000
102 Wynants, Weg in den Dünen, 65:50	4500	225 Büste Diderots von Houdon, 1773	45.000
103 Moroni zugeschr., Männliches Bildnis, 92:72	1800	226 Büste einer jungen Frau von Foucou, 1771	19.000
104 Roedig, Blumenstück, 78:59	1300	227 Marmorfigur von Falconet, 2. H. 18. J.	64.000
105 Rhode, Sechs mythologische weibliche Figuren	8500	228 Büste des Grafen Stroganoff von Tassaert, um 1790	3000
106 Mignard, Kreis, Bildnis eines Mädchens, 71:56	1800	229/230 Zwei Terrakottastatuetten von Clodion, Rom 1765	9500
107 Piazzetta, Duett, 68:53	1000	231 Terrakottagruppe von Falconet, um 1745	7200
108 Venezianische Schule, 16. J., Bildnis eines Kardinals 28:23	320	232 Modell eines Brunnens, Frankreich, 1. H. 18. J.	1100
Kunstgewerbe.			
111/114 Satz von vier Porzellanvasen, China, 2. H. 18. J.	2600	233/234 Paar Bronzegruppen, Frankreich, 18. J.	1100
115/116 Paar Porzellanschüsseln, Kang-Hsi	1900	235/236 Paar Bronzegruppen, Frankreich, 18. J.	1400
117 Tischuhr, Nürnberg, Mitte 16. J.	3100	237 Bronzegruppe, Frankreich, Ende 18. J.	750
118 Karteluhr, Paris um 1750	1550	238 Vier Elfenbeinschnitzereien von Stainhart	3200
119/120 Paar Wandleuchter Louis XV., Paris, in der Art J. Caffieris, um 1750	3500	243 Schlafender Amor, Italien, 1. H. 16. J.	2200
121 Standuhr, Rußland, 18. J.	1200	246 Altartafel, Franken, um 1500	1800
122 Standuhr, Süddeutsch, um 1620	1700	Gobelins.	
123/124 Ein Paar Vasen, um 1780	1900	247 Tapissierbildnis der Kaiserin Katharina II. Paris, Manufacture royale des Gobelins, um 1780	6200
125/126 Paar Vasen, Paris um 1780	630	249 Gobelin aus Wolle und Seide mit Darstellung aus der Geschichte des Jason, Paris, Manufaktur royale	10.000
127/128 Paar Kandelaber, England, um 1775	1000	250 und 251 Gobelins Paris, Manuf. royale, Atelier Cozette	17.500
129 Porphyrschale, Ende 18. J.	820	Ikonen.	
		252 Ikone, Rußland, 16.—17. J.	1500
		253 Triptychon mit Ikonen, Rußland, 17. J.	1350
		254/255 Paar Ikonen, Nowgoroder Schule, 16. J.	1200