541 Desgleichen 9
542 Desgleichen 12
543 Desgleichen 15
544 Desgleichen 8
545 Chinesisches graues Jadepferd 50
546 Chinesischer kleiner grauer Jadeteller auf Holzsockel 26
547 Chinesischer Amethyst-Glücksgott des Reichtums . . 80

Bei der Versteigerung, die das Dorotheum in Wien vom 18. bis 20. Mai durchgeführt hat (Auktion 408), wurden folgende Preise (in Schilling) erzielt:

Alte Meister.

1 Belotto, Der Abbruch der Kreuzkirche in Dresden, 75 : 107 cm 4500
4 Bolognesisch, um 1650, Diana und Aktäon, 66:50 cm 250
8 Deutsch, 18. Jahrh., Zwei Jagdstilleben, je 16 : 22 cm 50
9 Deutsch, 18. Jahrh., Landschaft mit Burg, 33 : 44 cm 220
10 Desgleichen, 1. Hälfte 18. Jahrh., Bergige Landschaft mit Laubbäumen, 62 : 90 cm 75
11 Desgleichen, Landschaft mit Laubbäumen 62 : 90 cm 75
14 Jakob van Es, Stilleben mit Schinken, Brot, Senftiegel, Weinglas und Orange, 36 : 45 cm 800

Fig. 3. **Em. Spitzer,** Blumenverkäuferin.

Versteigerung des »Internationalen Kunst- u. Auktionshauses« Berlin, 2. Juni.

18 Französ., um 1720, Latona mit den Bauern, 70:53 cm 900
21 Jan Fyt, Wasservogel im Röhricht, 96:72 cm . . . 1500
26 Joseph Heinz, St. Katharina, 18 : 14 cm 220
27 Holländisch, F. V. B. Tafelnde Gesellschaft, 52:66 cm 350
28 Desgleichen, Reitergefecht, 88 : 120 cm 380
29 Desgleichen, Mädchen, bei Kerzenlicht sich schmückend, 42 : 33 cm 320
32 Russische Ikone auf Holz, 17. Jahrh., 24.5 : 29 cm . 120
34 Gerard de Lairesse. Die Großmut des Scipo, 118 : 171 cm 1000
35 Dirck van der Lisse, Landschaft mit Diana und Kallisto, 42 : 69 cm 1000
36 Claude Lorrain. Italienische Landschaft mit der Flucht nach Aegypten, 22 : 32 cm 620
40 F. A. Maulbertsch. Männlicher Kopf, 45 : 34 cm 300
41 Metsu, Die Versuchung des hl. Antonius, 25 : 19 cm 1200
42 Meytens, Bildnis des Kaisers Franz von Lothringen, 94 : 79 cm 1200
43 Kaspar Netscher, Dame vor einer Vase mit Rosen, 41 : 33 cm 500
45 Schule des Piazetta, Madonna mit Heiligen, 63 : 48 cm 150
48 Rigaud, Bildnis eines Edelmannes, 65 : 56 cm . . 1500
51 Tiepolo, Die Kommunion der hl. Helena. Skizze für ein Wandbild, 33 : 26 cm 700
52 Troger, Die büßende Magdalena mit Kreuz und Totenschädel, 88 : 69 cm 350
61 Weenix, Hirtenpaar in römischen Ruinen, 66:56 cm 900

Neuere Meister.

65 F. Andreotti, Dame mit spanischem Spitzenkopftuch, 31 : 22 cm 125
67 Hugo Darnaut, Große Waldlandschaft, 94·121 cm 650
71 Faistauer, Italienische Landschaft, 61 : 69 cm . . 300
78 Remi van Haanen, Eichenwald, 58 : 91 cm . . . 150
79 Derselbe, Große Waldiandschaft, Studie, 70 : 115 cm 150
80 Harta, Baumlandschaft, 61 : 82 cm 70
84 Charles Hoguet, Landschaft mit Windmühle, 29 : 41 cm 120
85 H. V. Hove, Unterhaltung in der Küche, 37 : 50 cm 240
86 Eugene Jettel, Dorfstraße, Farbskizze, 22 : 34 cm 100
88 Wilhelm Kaulbach, Christus, Halbfigur, 98 : 72 cm 388
99 Munsch, Motiv aus Hallstatt, 18 : 13 cm 150
102 Oesterreich. Maler, Vor dem Abmarsche. 43 : 56 cm 110
103 Pettenkofen, Betende Frau vor einem Wandkruzifix, Skizze, 20 : 14 cm 500
107 J. B. Reiter, Mädchen mit rotem Halstuch, 45:36 cm 320
110 Fritz Rojka, Interieur, 53 : 42 cm 70
111 Derselbe, Christus am Oelberg mit den schlafenden Aposteln, 54 : 42 cm 80
113 Romako, Profilkopf eines blonden jungen Mädchens mit rotem Kopftuch, 44 : 34 cm 380
121 Leopold Till, Studienkopf einer alten Bäuerin, 35 : 28 cm 90
126 Weishaupt, Kühe auf der Weide, 61 : 77 cm . . 250

Aquarelle.

131 Rudolf v. Alt, Hauptplatz in Bruck an der Mur . 700
136 F. Neuhauser, Am Brunnen, Guasch auf Papier, 37 : 29 cm 500
137 Derselbe, An der Schmiede, Guasch auf Papier, 37 : 29 cm 500
138 Erwin Pendl, Michaelerplatz in Wien, 17:30 cm . 100
139 Derselbe, Die Dominikanerbastei. Sign., 17 : 30 cm . 100
141 Rademaker, Kanallandschaft im Winter, 21 : 31 cm 400
142 Romako, Venedig, 32 : 52 cm 100

Miniaturen.

144 Constantin Abraham, Junge Dame mit Lockenfrisur in blauem Kleid 550
149 Französisch, um 1815, Dame in rotem Empirekleid . 200
150 Gillberg, Herzog Karl XIII. 210
151 Josef Grassi, Doppelbildnis. Junge Dame, angeblich Gräfin Almasi, rechts ein junger Mann in Husarenuniform 800
153 Ipold, Damenporträt, Bronzerahmen unter Glas . . 150
158 Karl von Saar, Bildnis einer brünetten Dame mit schwarzem Schleier 600
163 Wien, um 1840—1850. Dame in blauem Kleid . . . 300
165 Ovale Porträtminiatur, darstellend einen engl. Offizier 100
166 Ovale Porträtminiatur einer Dame mit kleiner Lockenfrisur 30
167 Ovale Porträtminiatur einer jungen Dame mit gepuderter Perücke 22
168 Ovale Porträtminiatur einer älteren Dame 28
169 Ovale Porträtminiatur (Oel) eines Herrn mit brauner Allongeperücke. Um 1700 150

Graphik.

170 Acht Blatt in verschiedener Technik mit Darstellungen von Winterfreuden 30
171 A. Hamburger, Franz Schubert, Kniestück 35
172 L. Czerny, Sechs Blatt Landschaftsstudien . . . 40
174 J. Hering, Foig-A-Ballagh 22
175 R. Pollard, „The General Post Office London" . . 25
176 T. N. H. Walsh, The last change in. We shall do if easly 50

Skulpturen, Ausgrabungen etc.

190 Acht Bronzebeile, La-Tène-Zeit 70
193 Lekythos, Griechisch, schwarzgrundig 30
195 Neun Glocken, Bronze, Römisch und mittelalterlich . 45
202 Heiliger (Aegidius?) in Mönchstracht stehend mit Hirschkuh. Niederländ., um 1500 150
207 Terrakottarelief, Kreuzabnahme. Venezianisch 750
209 A. Abondio, Medaille. Christuskopf, Geißelung Christi 75
210 Reliquienbüste eines Mönches. Spanisch, um 1580 . . 140
211 Auferstandener Christus, um 1580 30
213 Kleiner fliegender Cherub, 18. J. 45
214 Flucht nach Aegypten, Holz, bemalt, Volkskunst, 18. J. 55
215 Ovale Bleiplakette, darstellend Carlo Maratta, 18. J. 32
217 Gipsmodell einer Seejungfrau, von Hellmer 100

Silberarbeiten.

218 Gewürzschälchen, Rom, Anf. 19. J. 80 g 28
219 Runde Schale in Empireformen, Wien, 19. J. 115 g . . 30