

109 Tonstatuette eines knienden Christus, Oesterreich, um 1500	100	133 Marmorbüste eines Herrn mit Spitzbart, Mitte 19. J.	10
110 Holzstatuette des hl. Johannes, Oberdeutsch (Oesterreich), um 1500	400	134 Rundschild der Renaissance, Venedig, 2. H. 19. J.	200
111 Holzstatuette der hl. Dorothea, Oberdeutsch, um 1500	300	Waffen.	
112 Holzstatuette der hl. Anna (?), Oberdeutsch, um 1500	360	135 Helm, um 1600	100
113 Große Heiligenstatue, Oesterreich, Anf. 16. J.	100	136 Morion, um 1600	1000
114 Holzstatuette der hl. Magdalena, Oberdeutsch (Oesterreich), Anf. 16. J.	680	137 Kleines Pulverhorn, Süddeutschland, 16. J.	140
115 Holzstatuette des hl. Georg, Oberdeutsch, um 1500	520	138 Pulverhorn aus Elfenbein, Deutschland, 17. J.	80
116 Statuette des hl. Hieronymus, Oberdeutsch, um 1500	300	139 Radschloßbüchse, Deutschland, 17. J.	110
117 Elfenbeinrelief, Deutsch, 1592	120	140 Radschloßpistole, 17. J.	180
118 Holzstatue der Maria mit dem Kinde, 1. H. 16. J.	320	141 Eiserne Armbrustwinde, 16.—17. J.	10
119 Marmorgruppe, Italien, 16. J.	200	142 Püschbüchse, Deutschland, 17. J.	80
120 Ein Paar Buchsbüsten, um 1700	250	143 Ein Paar Steinschloßpistolen, Deutschland, 1. H. 18. J.	60
121 Große Marmorvase, 17.—18. J.	150	Bronzestatuetten.	
122 Puttengruppe in Bleiguß, Anf. 18. J.	160	144 Kröte, Oberitalien, 1. H. 16. J.	130
123 Bleigußstatuette eines sitzenden Putto, Frankreich, Anf. 18. J.	120	145 Tintenfaß, Italien, 16. J.	160
124 Ein Paar kleine Marmorbüsten, 18. J.	130	146 Statuette eines Faun, Italien, 16. J.	60
125 Bleirelief, Oesterreich, 18. J.	5	147 Tintenfaß, Italien, 16. J.	440
126 Marmorgruppe (Putto im Pelz), 1. H. 18. J.	160	148 Tintenzug, Venedig, 2. H. 16. J.	560
127 Desgleichen (Putto mit Windhund), 18. J.	400	149 Große Statuette eines Kriegers, Venedig, Ende 16. J.	520
128 Marmorstatuette eines stehend. Jünglings, Ende 18. J.	55	150 Löwe als Wasserspeier, 16. J.	540
129 Bleigußbüste eines Jünglings von Messerschmidt, Wien 1736—1783	400	151 Herkules und Kakus, Italien, 16. J.	260
130 Bleigußbüste eines Mannes von Messerschmidt	640	152 Tintenfaß, Italien, 16. J.	280
131 Bleigußbüste eines kahlköpfigen Mannes von Messerschmidt	600	153 Die hl. Familie, Plakette, 16. J.	30
132 Marmorgruppe, 1. H. 19. J.	280	154 Statuette eines Knaben mit Wappenschild der Medici, Italien, 16. J.	40
		155 Statuette eines Kamelreiters, Italien, 16. J.	120
		156 Marc Aurel zu Pferde, Italien, 16. J.	400

(Fortsetzung in der nächsten Nummer.)

Aus aristokratischem Besitz.

Vom 20. bis 22. Mai veranstalteten die Auktionshäuser S. Kende und Albert Kende in Wien eine Versteigerung von diversen Kunstgegenständen aus aristokratischem und anderem Wiener Privatbesitz. Es wurden hiebei folgende bemerkenswerte Preise (in Schilling) erzielt:

Antiquitäten.		163 Chwala, Mondbeleuchtete Seelandschaft	220
16	Englisches Porzellanservice	167 Darnaut, Herbstliche Landschaft, 62 : 83 cm	400
17	Teile eines Altwiener Speiseservices, 79 Stück	175 Jehudo Epstein, Drei polnische Juden beim Schachspiel, 37 : 46 cm	700
22	Meißener Porzellanservice	177 Fendi, Ein mit Puppe spielendes Mädchen, 10 : 16 cm	650
23	Desgleichen	178 Derselbe, Vier junge Damen begrüßen einen Jüngling, 9 : 9,5 cm	160
Silber.		181 Melchior Fritsch, Weidende Rinderherde, 52 : 79 cm	140
36	Ein Paar Silberleuchter, 18. J., 788 g	191 Höhenrieder, Bauern lieblosen ihre Kinder, 20 : 13,5 cm	80
41	Ein Paar 3 armige Altwiener Empire-Silbergirandolen, 1815, 3494 g	193 H. Hörmann, Blumen in Glasvase, 17 : 14,5 cm	80
43	Altwiener Reisebesteck, 1821, 312 g	196 Jettel, Am Ufer des Adratischen Meeres, 47 : 62 cm	460
Bronze.		197 Kalvoda, Flußlandschaft, 29 : 29 cm	180
45	Bronzemörser, Mitte 17. J.	198 Adolf Kaufmann, Junge Fischersfrau mit ihrem Knaben, 74 : 99 cm	180
46	Zwei Tiroler Bronze-Glockenspeisen, nach 1700	199 Isidor Kaufmann, Alter Rabbiner mit Pelzmütze, 21 : 15,5 cm	2300
49	Zwei Kirchenspiegel, Mitte 18. J.	201 Derselbe, Inneres einer Synagoge, 39 : 31 cm	780
53	Gotischer Bronzemörser um 1500	203 Kinzel, Dorfstraße in der Wachau, 86 : 60 cm	340
55	Drei gotische Bronzemörser um 1500	205 Lichtenfels, Felsige Landschaft, 31 : 46 cm	370
61	Tiroler Bronze-Glockenscheiben, Beginn 17. J.	206 Marastoni, Bildnis eines jungen Mädchens, 82 : 66 cm	500
63	Zwei verschiedene Tiroler Bronze-Glockenspeisen, nach 1700	207 Merode, Schlosserwerkstätte, 42 : 32 cm	300
78	Englischer Plated-Deckelkrug, dat. 1847	208 Morstadt, Ansicht eines Schlosses in Böhmen (Raudnitz?), 15 : 24 cm	190
80	Der versch. Kupfer-Plaque-Schüsseln, Mitte 18. J.	209 Derselbe, Ansicht von Teplitz? 22 : 30 cm	260
Kacheln und Steinzeugkrüge.		210 Derselbe, Ansicht von Chrudim, 13 : 21 cm	320
89	Sechs buntglasierte Kacheln, Schweiz, 2. H. 16. J.	211 R. Nitsch, Alte Bäuerin im Sonntagsstaat, 27 : 20 cm	75
93	Rheinischer Steinzeugkrug um 1700	221 Raffalt, Tor eines ungar. Bauernhofes, 67 : 48 cm	180
95	Buntglasierte Kachel, Salzburg, um 1600	222 Ranftl, Kleines, betendes Bauernmädchen, 40 : 32 cm	400
Kunstmöbiliar, Kassetten, Standuhren.		223 Derselbe, Bauernmädchen mit Hündchen, 21 : 16 cm	190
100	Geschnittene Truhe, Oberösterreich, 18. J.	230 Max Schödl, Orient. Stilleben, 34 : 25 cm	840
105	Kleiner, intarsierter Kirschholz-Schreibtisch, um 1780	232 Schramm, Blondlockige Dame in weißem Kleid, 8,5 : 7 cm	120
109	Salzburger Truhe, 1726	233 Schrödl, Stallinterieur, 50 : 64 cm	800
110	Betstuhl mit Darstellung Georg des Drachentöters, um 1700	238 Span, Meister um 1640, Zwei Stilleben, Globus, Sanduhren etc., je 59 : 68 cm	500
111	Italienische Truhe, um 1700	239 Hendrik van Steenwyk II., Kircheninterieur, 32 : 42 cm	650
113	Vier Bauernstühle, alpenländisch, 18. J.	244 Tomec, Gnadenaltar in Mariazell, 63 : 46 cm	300
116	Franz. Louis XVI.-Standuhr, um 1780	245 Derselbe, Motiv aus Mähren, 80 : 93 cm	300
117	Große Kaminuhr, Mitte 19. J.	250 Verheyden, Rauchender Bauer beim Weine, 29 : 21 cm	140
119	Sechseckige Renaissance-Tischuhr, um 1700	482 Apshoven, Niederl. Kirmeß, 38 : 48 cm	800
120	Biedermeier-Standuhr, um 1830	Teppiche.	
121	Goldemailuhr, Mitte 18. J.	260 Ferahan, 510×365	250
122	Golduhr von Lewy, um 1780	261 Schirwahan-Fragment, 118×145	65
Diverses.		264 Schiras, 135×192	170
141	Polychrome Heiligenstatue, 18. J.	265 Keschan Yastik, 82×55	280
147	Zwei Chinavasen	266 Karabagh, 590×119	340
Gemälde alter und neuerer Meister.		267 Kassak, 250×100	120
155	Adamek, Schwarzlockige Dame, 6,7 : 6 cm	270 Anatol, Gebetteppich, 170×124	140
161	Ferd. Brunner, Der Windmühlhügel, 90 : 128 cm	271 Mossul, 260×107	110