

|   |   |       |
|---|---|-------|
| 64  | Jan Wijnants, Hügelige Landschaft, 99:116 cm  | 5100  |
| 65  | Josse van Cleve, Die Madonna mit dem Jesukind, 22,5:18 cm                                     | 22000 |
| 68  | Der Meister von Frankfurt, Bildnis des Franz von Taxis, 53:38 cm                              | 4100  |
| 69  | Jan Provost, Beweinung Christi, 80:58 cm  | 27500 |
| 70  | Rubens, Christus übergibt Petrus die Schlüssel, 180:157 cm                                    | 31000 |
| 71  | Rheinischer Meister um 1470, Die Madonna mit dem Jesuskinde, 62:36 cm                         | 7500  |
| 72  | Lukas Cranach d. Ae., Bildnis eines bärtigen Mannes, 50:36,5 cm                               | 16200 |
| 73  | Dürer, Männerkopf, 26,5:21,5 cm   | 23000 |
| 74  | Augsburger Meister um 1477, Der hl. Andreas und der hl. Emil, 135:40 cm                       | 2600  |
| 75  | Mich. Wohlgemuth zugeschr., Johannes der Evangelist, 122:35 cm                                | 1900  |
| 76  | Deutscher Meister Anf. 16. J., Madonna und hl. Bischof, 39:13,5 cm                            | 1600  |
| 77  | John Hoppner, Bildnis der Madame Jordans, 77:64,5 cm  | 4500  |
| 78  | Ders., Bildnis einer Dame, 91:72,5 cm   | 4300  |
| 80  | Schweizer Meister der 1. H. des 16. J., Der hl. Georg, 136:48 cm                              | 1100  |
| 81a                                       | Französ. Meister um 1510, Bildnis des Jehan Barrat und b Bildnis seiner Frau, je 41,5:27,5 cm | 2500  |
| 82  | Schule des P. Huet, Bildnis eines jungen Mädchens, 45:37,5 cm                                 | 1200  |
| 83  | Nicolas Lancret, Gesellschaft in einem Park, 64:81 cm   | 3000  |
| 84  | Elisabeth le Moine, Bildnis einer jungen Dame, 73:59 cm                                       | 3000  |
| 85  | und 86 Watteau, Mme Haranger und Abbé Haranger, 55:43 bzw. 60:44,45 cm                        | 7000  |
| 87  | Französ. Meister des 16. J., Hirten und Herde von der Weide zurückkehrend, 36,5:27 cm         | 500   |
| <b>Gemälde und Zeichnungen des 19. J.</b> |   |       |
| 88  | Courbet, Felsige Landschaft, 73:92 cm   | 8600  |
| 90  | Pissarro, Der Quai du Pothius in Pontoise, 34:51 cm   | 10000 |
| 91  | Renoir, Rosen, 22:35 cm   | 2600  |
| 94  | De gas, Zwei Balletteusen an der Uebungsstange. Kreide, 111:99 cm                             | 3800  |
| 95  | Ders., Tänzerinnen in ihren Uebungen, farbige Kreide, 85:46 cm                                | 3000  |
| 97  | Ders., Eine Frau, die sich abtrocknet, Kreide, 75:47,5 cm                                     | 3700  |
| 98  | Ders., Sitzende nackte Frau, die sich kämmt, farb. Kreide, 70:55 cm                           | 3200  |
| 99  | Ders., Frau bei der Toilette, Kohle, 78:79 cm   | 1800  |
| 100                                       | Ders., Tanzprobe, Kohle, 57:106 cm  | 1100  |
| 101                                       | Ders., Zwei Tänzerinnen, Studie, Kohle, 32:71 cm  | 1100  |
| 102                                       | Ders., Nacktes Kind (Studie), zwei Gewandstudien, Kreide, 23 und 22,5:15 und 31 cm            | 130   |
| 103                                       | Ders., Pferdestudien, Tusch, 29:46 cm   | 380   |
| 104                                       | Marées, Studie zum »Lob der Bescheidenheit«, 60:44 cm   | 950   |
| 105                                       | Ders., Sitzende Frau, Studie, Rötel, 60:44,5 cm   | 700   |

**Samtstoffe und Kirchengewänder.**

|     |  |       |
|-----|--|-------|
| 106 | Halbe Kasel, Italien, um 1430                          | 420   |
| 107 | Kasel, Italien, um 1450                                | 8200  |
| 108 | Kasel, Italien, Mitte 15. J.                           | 5200  |
| 109 | Kasel, Italien, 1. H. 15. J.                           | 4100  |
| 111 | Teil einer Kasel, Italien u. Köln, 15. J.              | 300   |
| 112 | Samtstoff, Venedig, Mitte 15. J.                       | 2600  |
| 113 | Desgl.   | 5600  |
| 114 | Kasel, Italien, Mitte 15. J.                           | 2000  |
| 115 | Samtstoff, Venedig, 15. J.                             | 3100  |
| 116 | Samtbrokat, Italien, 15. J.                            | 8000  |
| 117 | Samtstoff, Venedig, 15. J.                             | 23000 |
| 118 | Kasel, Venedig, Anf. 15. J.                            | 29000 |
| 119 | Chormantel, Italien, Brokat, 15. J., Stickerei, 16. J. | 8400  |
| 120 | Kasel, Italienisch-Deutsch, 15. J.                     | 1700  |
| 121 | Samtbrokat, Florenz, 15. J.                            | 370   |
| 122 | Kasel, Köln, 15. J.                                    | 1700  |
| 123 | Kasel, Deutsch-Italienisch, 15. J.                     | 3600  |
| 124 | Samtstoff, Florenz, um 1480                            | 900   |
| 125 | Samtstoff, Italien, 15. J.                             | 720   |
| 126 | Samtstoff, Italien, 15. J.                             | 3100  |
| 127 | Samtbrokat, Italien, 15. J.                            | 3000  |
| 128 | Kasel, Florenz, um 1480                                | 1200  |
| 129 | Kasel, Italien und Köln, 15. J.                        | 1300  |
| 130 | Samtbrokat, Florenz, um 1480                           | 2600  |
| 131 | Samt, Italien, 1470                                    | 3400  |
| 132 | Kasel, Italien, um 1480                                | 3100  |
| 133 | Deckchen, Italien, um 1500                             | 600   |
| 134 | Kasel, Italien, um 1500                                | 550   |
| 135 | Kasel, Deutsch, um 1500                                | 700   |
| 136 | Kaselstab, um 1500                                     | 440   |

|        |  |       |
|--------|--|-------|
| 137    | Chormantel, Italien, um 1500   | 2500  |
| 138    | Samtbrokat, Italien, 15. J.  | 450   |
| 139    | Samtbrokat, Florenz, um 1480   | 11200 |
| 140    | Samtbrokat, Italien, um 1480   | 11000 |
| 141    | Chormantel, Italien, um 1460   | 3100  |
| 143    | Kasel, Deutsche Stickerei, um 1500   | 1900  |
| 144    | Kasel, Deutsch-Italienisch, 15. J.   | 3100  |
| 145    | Kasel, um 1500   | 540   |
| 146    | Chormantel, Italien, um 1460   | 7800  |
| 147    | Samtbrokat, Italien, um 1490   | 2000  |
| 148    | Kasel, Deutsch, 15. J.   | 3400  |
| 149    | Samtbrokat, Italien, 15. J.  | 6200  |
| 150    | Kasel, Italien, 15. J.   | 580   |
| 151    | Chormantel, Deutsch-Italienisch, 15. J.  | 3100  |
| 152    | Kasel, Niederländ. oder Deutsch, um 1500   | 550   |
| 153    | Samtstoff, Italien, um 1500  | 1100  |
| 154    | Kasel, Deutsch-Italienisch, 1500   | 8400  |
| 155    | Kasel, Deutsch-Italienisch, 15. J.   | 1600  |
| 156    | Kasel, Deutsch-Italienisch, um 1500  | 1900  |
| 157    | Kasel, Italien, um 1500  | 1900  |
| 158    | Samt, Italien, um 1500   | 5400  |
| 159    | Samtbrokat, Florenz, um 1500   | 5000  |
| 160    | Chormantel, Italien, 15. u. 16. J.   | 10800 |
| 161    | Kasel, Italien, um 1500  | 275   |
| 162    | Kasel, Italien, um 1500, Stickerei, 16. J.   | 2700  |
| 163    | Kasel, Flandern-Italienisch, 1500  | 2100  |
| 164/65 | Zwei Dalmaticen, Italien, um 1500  | 30500 |
| 166    | Kasel, Niederländ. oder Rheinisch, um 1500   | 2200  |
| 167    | Kasel, Deutsch-Italienisch, um 1500  | 4900  |
| 168/70 | Kasel und zwei Dalmaticen, Italien-Niederl., 1500                                      | 35000 |
| 171    | Kasel, Seidendamast, Italien, um 1500; gr. Kaselstab, Deutsch, um 1500, der kl. 14. J. | 2500  |
| 172    | Dalmatik, Niederlande-Italienisch, um 1500   | 5200  |
| 173    | Kissen, Italien, um 1440   | 720   |
| 174    | Desgl., Italien, um 1500   | 320   |
| 175    | Desgl., Italien, 15. J.  | 700   |
| 176    | Desgl., Italien, 15. J.  | 280   |
| 177    | Desgl., Italien, um 1500   | 300   |
| 178    | Desgl., Flandern, 15. J.   | 360   |
| 179    | Desgl., Italien, 16. J.  | 300   |
| 180    | Desgl., Italien, 15. J.  | 400   |
| 181    | Desgl., Florenz, 15. J.  | 360   |
| 182    | Desgl., Italien, um 1500   | 400   |
| 183    | Desgl., Italien, um 1500   | 560   |
| 184    | Desgl., Italien, um 1500   | 440   |
| 185    | Desgl., Italien, um 1500   | 500   |
| 186    | Desgl., Italien, 17. J.  | 400   |
| 187    | Desgl., Frankreich, 17. J.   | 540   |
| 188    | Samtbrokat, Italien, 16. J.  | 2100  |
| 189    | Kasel, Italien, 16. J.   | 2400  |
| 190    | Dalmatik, Italien, 16. J.  | 1300  |
| 191    | Dalmatik, Florenz, 16. J.  | 900   |
| 192    | Decke, Italien, 16. J.   | 1200  |
| 193    | Kasel, Italien, 15. J. (Samt); Stickerei, 16. J.                                       | 720   |
| 194    | Deckchen, Italien, 16. J.  | 820   |
| 195    | Decke, Italien, 16. J.   | 600   |
| 196    | Decke, Florenz, 16. J.   | 320   |
| 197    | Kasel, Florenz, 15. J.; Stickerei, Rheinisch, 16. J.                                   | 3800  |
| 198    | Chormantel, Italien, 16. J.  | 4000  |
| 199    | Decke, Italien, 16.—17. J.   | 2200  |
| 200    | Kasel, Italien, 16. J.   | 650   |
| 201    | Kasel, Italien, 16. J.   | 450   |
| 202    | Chormantel, Italien, 16. J.  | 1200  |
| 204    | Kasel, Italien, 16. J.   | 900   |
| 205    | Kasel, Flandern oder Rheinland, 16. J.   | 550   |
| 206    | Chormantel, Italien, 16. J.  | 1600  |
| 207    | Kasel und zwei Dalmaticen, Italien, 16. J.   | 5400  |
| 208    | Chormantel, Italien, 16. J.  | 1200  |
| 209    | Samt, 16. J.   | 650   |
| 210    | Samtbrokat, Spanien oder Florenz, 16. J.   | 3800  |
| 211    | Besatzstreifen, Italien, 16. J.  | 240   |
| 212    | Kasel, Italien, 16. J.   | 340   |
| 213    | Kasel, Italien, 16. J.   | 940   |
| 214    | Mantel, Italien, 16.—17. J.  | 520   |
| 215    | Alter roter Samt, Italien, 16.—17. J.  | 5100  |
| 216    | Decke, Italien, 16.—17. J.   | 1150  |
| 217    | Desgl.   | 600   |
| 218    | Desgl.   | 650   |
| 219    | Desgl.   | 3600  |
| 220    | Desgl.   | 3200  |
| 221    | Desgl.   | 720   |
| 222    | Desgl.   | 540   |
| 223    | Samtstoff, Italien, 17. J.   | 320   |
| 224    | Decke, Italien, 16.—17. J.   | 1150  |
| 225    | Desgl.   | 1300  |
| 226    | Tischdecke, Italien, 17. J.  | 1050  |
| 227    | Decke, Frankreich, 17. J.  | 2500  |
| 228    | Samtmapete, Frankreich oder Italien, 17. J.  | 420   |
| 229    | Decke, Italien, 17. J.   | 2000  |
| 230    | Desgl.   | 1900  |