

zeigen München, Oberstdorf, Füssen, Bad Wörishofen, Bad Tölz und den Wendelstein. Die in grünlichem Ton gehaltenen Karten mit grünem Bild und grüner Marke machen einen guten Eindruck.

(Todesfälle.) In Kopenhagen ist Edvard M. Ruben, ein weltbekannter Briefmarkenhändler, der dem Berliner Hause Kosack in Berlin sehr nahe stand, im Alter von 68 Jahren gestorben.

In Berlin verschied Ernst Waske, Ehrenmitglied und langjähriger Vorsitzender des Internationalen Postwertzeichen-Händler-Vereines, im Alter von fast 75 Jahren.

VERSCHIEDENES.

(Maler und Sammler.) In Düsseldorf ist der Maler Professor Georg Oeder im Alter von 85 Jahren gestorben. Er war gebürtiger Düsseldorfer und zählte zu den vornehmsten Landschaftlern seines heimatlichen Künstlerkreises. Die National-Galerie Berlin besitzt seinen „Novembertag“. Oeder ist einer der ersten in Deutschland gewesen, der für die alt-japanische Kunst geworben und auch eine qualitätsvolle Sammlung von altjapanischen Farbenholzschnitten, Lacken usw. zusammengebracht hat.

(Kastell Ursino.) Das von dem Hohenstaufenkaiser Friedrich II. anno 1239 in Catania auf Sizilien errichtete alte Kastell Ursino, ein durch historische Erinnerungen wie durch seine architektonische Anlage merkwürdiger Bau, der im Laufe der Zeiten von der Zwingburg und Residenz zum Magazin herabsank, wird in seinem ursprünglichen Zustande wiederhergestellt. Säulen, Kapitelle und Wandschmuck zeigen, daß die Burg im Innern einst ein wohnliches Aussehen hatte. Wie einst, prangt jetzt über dem Eingange der wiedergefundene schwäbische Adler aus Stein und das Pentagramm über dem geöffneten Schaufenster erinnert an die arabischen Neigungen des Kaisers.

VOM KUNSTMARKT.

(Herbstauktion bei Joseph Baer in Frankfurt.) Die Herbstauktion der Firma Joseph Baer & Co. in Frankfurt a. M., die für den 6. Oktober anberaumt ist, wird vorzügliche Miniatur-Manuskripte und alte Drucke, besonders solche mit Holzschnitten des 15. und 16. Jahrhunderts, enthalten. Versteigert werden eine bekannte Frankfurter Sammlung, die Herr Georges Nestle-John in den Jahren 1880—1890 zusammengebracht hat und über die bereits im Jahre 1890 ein Katalog als Privatdruck erschien. Das wertvollste Stück ist ein Psalterium von 1239 mit 33 Miniaturen der sächsisch-thüringischen Schule. Ferner enthält die Sammlung eine Anzahl sehr schöner Miniatur-Manuskripte und die vorzüglichsten Holzschnittbücher des 15. und 16. Jahrhunderts, zum Teile in hervorragenden Einbänden. Am selben Tage wird die Bibliothek eines bekannten süddeutschen Bibliophilen, des Hauptmannes Friedrich Geiger in Ulm, versteigert, die ebenfalls eine Anzahl früher Holzschnittbücher enthält.

(Die Versteigerung der Handzeichnungssammlung Hofstede de Groot.) Wir haben schon in der vorigen Nummer berichtet, daß C. G. Boerner in Leipzig die Versteigerung der Handzeichnungssammlung Hofstede de Groot vorbereitet. Dazu schreibt uns nun die Firma Boerner: „Der berühmte im vorigen Jahre im Haag verstorbene holländische Kunstgelehrte war als einer der eifrigsten und erfolgreichsten Handzeichnungssammler bekannt. Im besonderen hat er einen erstaunlichen Schatz an Originalzeichnungen Rembrandts zusammengebracht. Diese Rembrandt-Zeichnungen sind zum größten Teil seiner Vaterstadt Groningen und dem Rijksmuseum in Amsterdam vermacht worden. Die übrige Sammlung, nämlich etwa 20 Original-Handzeichnungen Rembrandts und 200—300 gewählte Zeichnungen holländischer Meister des 17. Jahrhunderts kommen bei uns im Herbst zur Versteigerung. Es finden sich darunter viele bekannte und berühmte Blätter. Eine besondere Spezialsammlung bilden etwa 30 farbige Zeichnungen von Doomer. Die besten Blätter der Sammlung wurden vor einigen Jahren in zwei Mappen, die der Tauchnitz-Verlag herausgab, publiziert. Der größte Teil davon kommt jetzt zum Verkauf.“

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Kaiser-Friedrich-Museum. Neuerwerbungen, Sasanidische Kunst.

Dresden. Sächsischer Kunstverein. Frühjahrsausstellung.

Essen. Museum Folkwang. Werke von Barthel Bruyn.

Hannover. Museum für Kunst und Landesgeschichte. Gedächtnisausstellung Tilman Riemenschneider.

JOSEF TERNBACH

Wien VI, Luftbadgasse 5 Telephon B-26-8-20

RESTAURATOR

von Antiquitäten

In allen Metallen

Feuervergoldungen

Leipzig. Kunstverein. Neuere Meister aus Leipziger Privatbesitz.

New York. Brummer-Gallery. Kunstwerke.

Stuttgart. Kronprinzenpalais. Handzeichnungen des 18. Jahrhunderts.

Wien. Neue Galerie. Sowjet-Ausstellung.

Wiesbaden. Nassauischer Kunstverein. Preußische Zeichner aus drei Jahrhunderten.

Würzburg. Museum. Gedächtnisausstellung Riemenschneider.

AUKTIONEN.

16. Juli. London. Sotheby & Co. Renaissance-Schmuck, Bronzen, Antiquitäten.

17. Juli. London. Christie. Bibliothek H. C. Erhardt.

17. Juli. London. Sotheby. Kunstgewerbe.

20. Juli. London. H. R. Harmer. Briefmarken.

20. Juli. London. Christie. Moderne Zeichnungen.

20. bis 22. Juli. London. Sotheby. Sammlung Lord Hastings, Bücher, Handschriften, moderne Graphik.

21. Juli. London. Sotheby. Gemälde, Handzeichnungen.

22. Juli. London. Christie. Radierungen.

22. Juli. London. Sotheby. Schmuck, Scherenschnitte.

23. Juli. London. Sotheby. Gemälde, Zeichnungen,

Silber.

23. Juli. London. Christie. Altes englisches Mobiliar.

23. Juli. London. Puttick & Simpson. Juwelen, Silber, Musikinstrumente.

24. Juli. London. Sotheby. Mobiliar, Bronzen, Teppiche.

24. Juli. London. Puttick & Simpson. Mobiliar, Porzellan, Kunstgewerbe, Teppiche.

24. Juli. London. Christie. Moderne Gemälde, Aquarelle.

27. Juli. London. Christie. Alte und moderne Gemälde, Zeichnungen.

28. und 29. Juli. London. Puttick & Simpson. Briefmarken.

29. Juli. London. Puttick & Simpson. Alte und moderne Gemälde, Zeichnungen.

29. Juli. London. Christie. Silber.

30. Juli. London. Christie. Möbel, Tapiserien, Kunstgewerbe.

31. Juli. London. Christie. Gemälde alter Meister.

18. bis 20. August. Luzern. Galerie Fischer. Gemälde alter und neuer Meister. Möbel, Antiquitäten, ausländischer Museums- und Schloßbesitz, Schweizer Familienbesitz u. a. Prov.

5. September. Luzern. Galerie Fischer. Email- und Goldschmiedearbeiten des Mittelalters und der Renaissance. Sammlung Rüttschi aus dem Kunsthaus Zürich. I. Teil.

7. September und folgende Tage. Hannover. Henry Seligmann. Sammlung Knyphausen, vierter und letzter Teil.

6. Oktober. Frankfurt a. M. Joseph Baer & Co. Sammlungen Nestle-John und Geiger (Ulm), Miniatur-Manuskripte und wertvolle alte Drucke.

Herbst. Leipzig. C. G. Boerner. Handzeichnungssammlung Hofstede de Groot.

Herbst. Berlin. Hermann Ball und Paul Graupe. Sammlung Prinz Friedrich Leopold (Lugano). Bilder, Möbel, Skulpturen und Tapiserien aus dem 18. Jahrhundert.

Herbst. Wien. Dorotheum. Künstlerischer Nachlaß des Malers Prof. Rumpler (Wien).

NEUE KATALOGE.

Leo S. Olschki, Florence. Bulletin mensuel, Nr. 98. (288 Nummern mit Preisen in Lire.)

R. Levi, Stuttgart. Ant.-Kat. 247. Geschichte, Kulturgeschichte, Geographie, Reisewerke, Württembergica. (1639 Nummern mit Preisen in Mark.)

Antiquariat A. van Straten jr., Haag. Kat. Nr. 16. Livres anciens, Portraits, Gravures et Lithographies (Nr. 1802 bis 2165. Preise in holländ. Gulden.)