

1774, daß er nicht mehr aufkomme für die Schulden seines Sohnes. Der Revolutionär und Seeoffizier Louis Casablanca gibt intimste Kunde von der sog. »Conspiration des Clichy«, jenem Komplott, das Barras, Reubell, Larevellière-Lépeaux und die Truppen von Augereau unterdrücken konnten. In einem langen Brief setzt sich der jüngere Robespierre über die Revolution auseinander und verteidigt sich vor dem Sicherheitsausschuß.

Neben diesen mehr historisch wichtigen Dokumenten haben unser Interesse vor allem die Briefe der Künstler, Gelehrten, Dichter, Komponisten. Der berühmte Richard Baxter (1615—1691) diskutiert in einem Brief an Francis Tallents of Shrewsbury die Ungesetzlichkeit der Ehe zwischen Onkel und Nichte. In einer eleganten Epistel wendet sich Scaliger an den befreundeten Juristen Cujas, worin er um Aufschluß bittet über dessen veränderte Gefühle ihm gegenüber. Benjamin Franklin gibt seiner Freude Ausdruck über seine Wahl an Stelle des verstorbenen gefeierten Van Swieten von

Wien als auswärtiges Mitglied der Académie royale des sciences in Paris (der Brief datiert vom 16. November 1772). Der bedeutende Shakespeare-Darsteller David Garrick (1717—1779) trifft mit Mr. Roß Vorkehrungen für die folgende Saison. Von Heines »Atta Troll« liegt die erste, originale, stark überarbeitete Fassung vor. Aus dem stürmischen Pariser Aufenthalt Wagners stammt ein beachtenswertes Schreiben des Komponisten, wohl an Meyerbeer, der ihm damals Zugang zu den verschiedenen Theaterdirektionen verschaffte. Nicht vergessen sei weiter ein leider undatierter Brief Charles Victor de Bonstettens, in dem er seinen Korrespondenten um die Adresse von Johannes von Müller bittet. Von seltenem Wert sind dann Briefe Paolo Veroneses, Murillos und wegen der außerordentlich seltenen Unterschrift Thomas Gainsboroughs.

Zum Schluß sei die einzigartige Sammlung moderner Autographen genannt, die ihren Ursprung im Erdbeben von Messina von 1908 hat.

Graphik-Auktion bei Hollstein & Puppel.

Bei der vom 4. bis 6. Mai von Hollstein & Puppel in Berlin veranstalteten Versteigerung der Sammlung Graf R. de V. und anderer Beiträge wurden folgende Preise (in Mark) erzielt:

Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte des 15. bis 16. Jahrh.

5 Aldegrevier, Die Madonna auf der Mondsichel	340
19 Altdorfer, Urteil des Paris	360
23 Bandinelli, Der Papst	200
43 Bosch, Der hl. Martin mit seinem Pferde auf einem Schiffe	100

Pieter Breughel d. Ä.

51 Weite Flußlandschaft mit dem Sturz des Ikarus	105
52 Desgleichen	100
55 Kriegsschiff, rechts hinten eine Stadt	140
57 Kriegsschiff, von hinten links gesehen	230
59 Kriegsschiff, von rechts gesehen	220
61 Nach rechts fahrendes Kriegsschiff	250
62 Desgleichen	140
64 Desgleichen	230
66 Drei Schiffe im Sturm	250
67 Desgleichen	250
68 Von vorn gesehenes Kriegsschiff	180
69 Desgleichen	210
71 7 Bl. die Kardinaltugenden	105
74 Eislauf vor dem Tore St. Georg in Antwerpen	370

Canaletto.

91 La Torre di Malghera	125
92 Mestre	120
93 Al Dolo	130
97 Prà della Valle, Padua	120
98 Sta Giustina in Prà della Valle	125
107 Die Bibliothek an der Piazzetta in Venedig	120
108 La Pierra del Bando auf der Piazzetta	140
113 Die Terrasse	110
114 Le Procuratie	140
119 A Capo d'Istria	125
134 Clair-Obscur-Holzschnitte. 10 Bl. Triumphzug Julius Caesars	105
144 Lukas Cranach, Enthauptung Johannes des Täufers	100

Albrecht Dürer.

Kupferstiche.

147 Adam und Eva	300
151 Christus am Kreuz	1200
152 Das Schweißstuch von zwei Engeln gehalten	1500
153 Die Jungfrau mit Sternenkronen und Szepter	500
154 Desgleichen	300
155 Desgleichen	150
156 Die Madonna mit dem Kind auf der Rasenbank	150
157 Die Madonna unter dem Baume	610
158 Desgleichen	150
159 Maria, das Kind säugend	350
160 Desgleichen	150
162 Die Madonna mit dem gewickelten Kind	410
164 Die Madonna mit der Birne	700

165 Die Madonna mit der Meerkatze	800
166 Desgleichen	250
167 Die Apostel Philippus, Thomas und Paulus, 3 Bl.	105
170 Der hl. Georg zu Fuß	300
171 Der hl. Georg zu Pferde	1200
172 Desgleichen	100
174 Der hl. Hieronymus in der Felseneinöde, Rad.	720
175 Der hl. Hieronymus in der Zelle	900
176 Die hl. Genoveva	120
178 Die Hexe	130
179 Der Raub der Amymone	1200
180 Die Melancholie	700
181 Die vier nackten Weiber	600
182 Der Traum	400
183 Desgleichen	125
184 Das große Glück	1200
185 Desgleichen	310
187 Der kleine Kurier	600
188 Desgleichen	400
189 Der Bauer und seine Frau	150
190 Der Koch und die Köchin	250
191 Der Orientale mit Frau und Kind	300
192 Der Fahnenträger	200
194 Der Marktbauer und die Bäuerin	250
195 Der Dudelsackpfeifer	300
197 Der Spaziergang	125
198 Das kleine Pferd	200
199 Das große Pferd	250
201 Albrecht von Brandenburg	150
202 Philipp Melanchthon	350
203 Willibald Pirckheimer	250

Holzschnitte.

204 Zehn Bl. der großen Passion	310
205 Das Abendmahl	200
206 Desgleichen	150
208 Die Apokalypse, 16 Bl.	480
209 Marienleben, 10 Bl.	250
210 Zurückweisung von Joachims Opfer, Geburt Mariae	150
211 Joachim und Anna unter der goldenen Pforte	200
212 Die Vermählung Mariae	500
214 Maria Verkündigung	450
216 Die Beschneidung	450
218 Die Flucht nach Aegypten	120
220 Christus unter den Schriftgelehrten	270
222 Die Madonna mit den vielen Engeln	200
232 Bildnis des Kaisers Maximilian	300
233 Desgleichen	250
248 Claude Le Loprain, Sonnenaufgang	130
249 Derselbe, Hirt und Hirtin in Unterhaltung	100
251 Jacob de Gheyn, Offiziere und Soldaten, 12 Bl.	150
261 Hendrik Goltzius, Jacques de la Faille	250
278 Wenzel Hollar, Kathedrale in Antwerpen	100
296 Lautensack, Landschaft mit einer am Flußufer gelegenen Stadt	600

Lucas van Leyden.

297 Die Geschichte des ersten Menschen, 6 Bl.	100
298 Der Sündenfall	100
300 Vertreibung aus dem Paradies	180