

Gemälde.

37 Max Todt, Liebeslied	52.—
107 Lucas van Leyden, Ecce Homo	136.—

Bei der Versteigerung am 28. Juli kamen Kunstgegenstände und antike Möbel zum Ausgebot, wobei folgende Preise vermerkt wurden:

27b Kollier von 128 Perlen	300.—
28 Saphir-Ring in Platinfassung	440.—
29 Desgleichen	460.—
30 Kollier aus 91 Perlen	340.—
35 Tabatiere Louis XV. (1739)	60.—
60a Zwei Enten, chinesisches Porzellan, famille rose, Kien-Long	315.—
70 Hispano-maurische Schüssel, 15. J.	92.—
76 Gestickte Bettdecke, Königin Anna	67.—
128 Mahagonitisch, Chippendale	111.—
141 Sechs Sessel, Mahagoni, Hepplewhite	56.—
185 Panneau, Aubusson-Tapisserie, 18. J., Jagdstück	52.—

Der 29. Juli brachte altenglisches Silber. Es wurden erzielt:

104 Salzfaß aus massivem Silber, George I. (1635)	374.—
105 Essigflasche auf Schüssel, vergoldet, James I., (Terry, 1618)	3200.—
114 Punschbowle, massives Silber, Georg II.	341.—

Versteigerungen bei Sotheby.

Sotheby & Cie. versteigerte am 22. Juli Vitrinen-Gegenstände. Wichtige Preise brachten:

20 Oelbild: Karl I. zu Pferd	25.—
29 Königliche Waffen, auf Papier gemalt	28.—
80 Sammlung von 32 geschnittenen Kristallen, Tiere, Vögel etc.	25.—

Die Auktion Ulrico Hoepli.

Aus Zürich wird uns berichtet:

Der Erfolg war auch der heurigen Auktion treu, die die Libreria antiquaria Ulrico Hoepli in Mailand am 21. und 22. Mai in dem Zunfthaus zur Meise veranstaltete. Besonders gut gingen die Werke aus dem 18. und 19. Jahrhundert, von denen Labor-des, Choix de Chansons mises en musique, Lormel 1773, in einem prächtigen Einband der Zeit mit 12.000 Franken den höchsten Preis erreichten. Ein komplettes Exemplar des Voltaire, Kehl 1784 bis 1801, wurde mit 7800 Franken bezahlt, ein Molière, Paris 1773, mit 6900 Franken.

Von den Inkunabeln brachte die Erstausgabe von Miracolis, Leonardos Achates 9100 Franken; das Duell-Werk von Paris de Puteo fand mit 7700 Franken einen Liebhaber, das Werk von Celsus über die Medizin ging mit 5100 Franken weg.

Beachtenswerte Preise erzielten auch die Autographen, die die Auktion einleiteten. So brachte ein Brief Napoleons I. an die Prinzessin Borghese (1 Seite) 8700 Franken, ein Brief von Calvin 1660 Franken, ein Brief von Macchiavell 1060 Franken.

Nachstehend die Ergebnisse (in Schw. Franken):

Autographen.

1 Brancaloneoni, Br. 1 S.	50
2 Calvin, Br. 2 S.	1660
3 Canova, Br. 1 S.	25
4 Heil. Karl Borromäus, Br. 1 S.	180
5 Chateaubriand, Br. 2 S.	10
6 Cavour, Br. 1½ S.	100
7 Ugo Foscolo, Br. 1 S., Gedicht 1 S.	210
8 Gladstone, Br. 3 S.	42
9 Goethe, Br. 2 S.	100
10 Gozzi, Br. 1 S.	30
11 Guerrazzi, Br. 1 S.	10
12 Haydn, Br. 2 S.	380
13 Heine, 12 Zeilen	112
14 Heinrich IV. von Frankreich, Zeugnis mit Unterschrift	32
15 Josephine Bonaparte, Br. 12 Zeilen	120
16 Macchiavell, Br. 5 Z.	1060

86 Sammlung von 28 Halbedelsteinen Englands und des Kontinents	40.—
116 Zwei Offiziers-Silhouetten, Buncombe zugeschr.	28.—
119 Offiziers-Silhouette	25.—
131 Spornberg und Fepk, Drei männliche Silhouetten auf Glas	30.—
140 Mrs. Beetham, Zwei männliche Silhouetten	26.—
162 J. Smith, Fünf Silhouetten der Familie Forbes	26.—

Am 23. Juli fand eine Versteigerung von antiken Silbergeräten statt, wobei man folgende Preise registrierte:

42 Prächtiges Silberservice, vergoldet, Augsburg 1700, sign. A. Biller	680.—
44 Krug mit Deckel, Ananasform, vergoldet, Ch. Lindenberger, Nürnberg, 16. J.	390.—
49 Gotischer Kelch, Deutschland, 15. J.	220.—
55 Zwei gedeckelte Weinkrüge, J. Batermann, Augsburg	320.—
107 Sechs zweizinkige Gabeln, William III.	306.—
123 Große gedeckelte Schüssel, James II. (1685)	496.—
162 Saphir-Ring mit kleinen Brillanten in Platinfassung	450.—

Dieser Auktion folgte am 24. Juli eine Versteigerung von Kunstgegenständen und Möbeln. Hierbei wurden bezahlt:

29 Geburtstagsplakette, chin. Porzellan (1794)	75.—
53 Rodin, „Der Kuß“, Bronze	82.—
66 Zwei gemalte Sessel, Hepplewhite	40.—
71 Vier Nußholzsessel mit hohen Lehnen	32.—
74 Sechs Mahagonisessel, Chippendale	65.—
75a Bibliothekkasten, satinieretes Holz, Sheraton	78.—
137 Kleine Kommode, Nußholz, Georg I.	82.—
138 Mahagoni-Kommode, Chippendale	40.—
139 Sechs Sessel, Mahagoni, Hepplewhite	48.—

17 Manzoni, Br. 29 Z.	170
18 Mazzini, Br. 1 S. und 2 Z.	100
19 Meissonier, Br. 19 Z.	12
20 Napoleon I., 18 Z.	8700
21 Ders., Dokument mit Unterschrift	92
22 Pauline Bonaparte, Prinzessin Borghese, 11 Z.	75
23 Silvio Pellico, Br. 1 S. 12 Z.	10
24 Puccini, Br. 2 S.	14
25 Francesco Redi, Br. 1 S.	6
26 Eduard Rod, Br. 1 S.	6
27 Medardo Rosso, Br. 16 Z.	2
28 Rousseau, Br. 1 S.	120
29 Lionardo Salvieti, Br. 1½ S.	180
30 Shaw, Br. in Maschinschrift mit Unterschrift, 1 S.	95
31 Abbé Spallanzani, Br. 1 S.	10
32 Spontini, Zertifikat	12
33 Nicolo Tommaseo, Br. 1 S.	10
34 Aue Robert Jaques Turgot, Br. 2 S.	15
35 Volta, Dokument mit Unterschrift	30
36 Voltaire, Scheck	30
37 Richard Wagner, Br. 1 S.	70
38 Zwingli, Dokument	1600

Miniaturen.

39 Velin-Miniatur, 15. J., Deutsche Schule	250
40 Desgl., Florent. Schule, 15. J., Die Apostel	110
41 Desgl., Venez. Schule, 1646, Erscheinung der Jungfrau	125
42 Desgl., Florent. Schule, 15. J., Martyrium der heil. Lucia	300
43 Desgl., Bologn. Schule, 14. J., Himmelfahrt	95
44 Mittelitalien, Schule, 14. J., Heil. Franz v. Assisi	410
45 Desgl., Lombard. Schule, 15. J., Dreieinigkei	125
46 Mittelitalien, Schule, 15. J., Die Botschaft	230
47 Desgl., Venez. Schule, 16. J., Zwei Szenen aus der Passion	155
48 Desgl., Mittelitalien, Schule, 16. J., Heil. Bischof	95
49 Desgl., Bologn. Schule, 15. J., Szenen aus dem Leben des heil. Dominicus	105
50 Desgl., Perugia, 14. J., Schmucktafel	160
51 Desgl.	700
52 Desgl.	150
53 Sienes, Schule, 14. J., Jesus kommt in den Tempel	80
54 Bologn. Schule, 14. J., Der heil. Maurus und der heil. Beonit	75
55 Süditalien, Schule, 15. J., Thomas lux doctorum	75