

terlassen. So finden wir in der Sammlung ein Hauptwerk von Carl Blaas, »Das Liebespaar«, ein reizendes Kinderbildnis von Peter Fendi, prachtvolle Aquarelle von Rudolf und Franz Alt, ein effektvolles Genrebild von Carl Schindler »Im Wurstelprater«, ein duftiges Blumenstillleben von dem geschätzten Wiener Maler Josef Lauer, einen vortrefflichen Pausinger (Springender Hirsch) u. a. m. Egon Schiele ist mit dem 1907 sign. Bilde »Aus Klosterneuburg« vertreten, das in der Gedächtnisausstellung im Jahre 1929 zu sehen war; Eugen Jettel mit zwei aus seiner besten Pariser Zeit stammenden Landschaften. Unter den Zeichnungen figurieren eine Schlachtszene aus dem deutsch-französischen Kriege von Trübner, eine Kohlezeichnung von Spitzweg (Ausrücker der Grenadier), Federzeichnungen von Pettenkofen etc. Unter den Miniaturen ragt ein Männerporträt von Daffinger hervor. Die gesuchten Wiener Ansichten von Schütz und Ziegler sind durch eine Folge von 13 Blättern des ersten Etats repräsentiert. Silbergeräte, Porzellan (darunter eine herrliche Biskuitgruppe »Spielende Kinder« aus dem Jahre 1821) sowie eine kleine Kunstbibliothek vervollständigen das Material der Versteigerung, die die Einleitung zu weiteren bedeutenden Auktionen dieser alten Wiener Kunstfirma bildet.

(Lepkes Herbstprogramm.) Aus Berlin wird gemeldet: Rudolph Lepke bereitet eine Reihe von Versteigerungen vor, die hervorragenden Kunstbesitz auf den Markt bringen werden. Zunächst wird die Alt-Silberkollektion Dr. Schwabacher ausbezogen, der die bekannte Leipziger Privatsammlung Max von Bleichert folgen wird, in der sich neben modernen Meistern, wie Thoma, Lovis, Corinth u. a. eine Serie von Seltenheiten des Porzellan- und anderen nahen Kunstgewerbes findet. Weiters wird bei Lepke die Versteigerung der Sammlung Ludwig Löwenthal vorbereitet, die der Sammler im Laufe von Jahrzehnten mit viel Verständnis und Liebe für die Qualitäten der alten Plastik, des alten Möbels und der alten Kleinkunst zusammengetragen hat.

(Amsler & Ruthardt.) Herr Carl Meder teilt uns mit, daß er nach 30-jähriger Tätigkeit als Teilhaber aus der Kunsthandlung Amsler & Ruthardt ausgeschieden ist und die von ihm bei der Firma geleiteten beiden Abteilungen »Kunstantiquariat und Gemädegalerie« mit allen Beständen in seine neuen Räume, Berlin W 10, Lützowufer 17, übernommen hat.

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Kaiser-Friedrich-Museum. Neuerwerbungen der Gemädegalerie. Niederl. Gemälde des 18. J.
— Flechtheim. Sonderausstellung.
Bern. Kunstmuseum. Anker-Jahrhundert-Ausstellung.
Dresden. Sächsischer Kunstverein. Das Kunstwerk im Raum.
— Galerie Sandel. W. Mothes, E. Fraass, F. Träger, E. Schönberg.
Essen. Museum Folkwang. Lyonel Feininger.
Frankfurt a. M. Städelsches Institut. Vom Abbild zum Sinnbild.
Hamburg. Dührkoop-Galerie. Bildnisausstellung Erich Cleff der Jüngere.
Köln. Kölnischer Kunstverein. Sammlung Ey (Düsseldorf).
London. M. Knoedler. Jo Davidsen.
New York. Brummer-Gallery. Kunstwerke.
Nürnberg. Museum. Nürnberger Kunst von 1350—1450.
Paris. Galerie Cardo. Moderne Meister.
— Galerie van Leer. Derain, Dufy, Utrillo, Sascin, Renoir.
— Galerie Georges Petit. Henri Matisse.
Stuttgart. Kunsthhaus Schaller. E. Mataré, T. Geck, L. Hildebrandt.
Wien. Galerie Würthle. Zeichnungen von Alfred Hawel.

AUKTIONEN.

1. und 2. Oktober. **Wien.** Dorotheum. Gesamtnachlaß des Malers Franz Rumpler, I. Teil.
5. Oktober. **Berlin.** Rob. Balls Nachf. Sammlung Bernhard Heilbrunn † (Gotha). Münzen von Sachsen, Goldmünzen und Raritäten.
6. Oktober. **Wien.** S. Kende. Nachlaß Ingenieur B., aus dem Besitze der Fr. Grete Ly — Baronin del Cott und anderem Wiener Privatbesitz. Gemälde, Aquarelle, Miniaturen, Wiener Ansichten, Antiquitäten, Kunstbücher.
6. Oktober. **Frankfurt a. M.** Joseph Baer & Co. Sammlungen Nestle-John und Geiger (Ulm), Miniatur-Manuskripte und wertvolle alte Drucke.

JOSEF TERNBACH

Wien VI, Luftbadgasse 5 Telephon B-26-8-20

RESTAURATOR

von Antiquitäten

In allen Metallen

Feuervergoldungen

8. bis 10. Oktober. **New York.** Am. Art. Assoc. — Anderson Galler. Gemälde, Mobilien.

8. bis 10. Oktober. **Wien.** Dorotheum. Große Auktion.

10. Oktober. **Berlin.** Internationales Kunst- und Auktionshaus. Gemälde neuer Meister, Mobilien, Perserteppiche.

12. Oktober u. f. T. **Florenz.** Gori & Pandolini. Bibliothek des Kunstschriftstellers Dr. F. R. Martin (Settigiano).

13. und 14. Oktober. **München.** Hugo Helbing. Antiquitäten, Schweizer Glasgemälde, Gemälde alter Meister aus deutschem und ausländischem Privatbesitz. Waffensammlung Prof. W. Horst, Darmstadt.

14. Oktober. **Berlin.** Adolph E. Cahn. 2. Teil des herzoglich Anhaltischen Münzkabinetts. Antike Münzen.

19. Oktober. **Frankfurt a. M.** Leo Hamburger. Münzensammlungen Hans Wunderly von Muralt (Zürich) und Henry Fantio (Genf).

20. und 21. Oktober. **München.** Hugo Helbing. Galerie Jakob Doppler (München). Antiquitäten, alte Möbel und Einrichtungsgegenstände, Orientteppiche, Gemälde alter Meister.

20. Oktober. **Berlin.** Internationales Kunst- und Auktionshaus. Aus süddeutschem Fürstenbesitz. Tapisserien, Möbel des 18. J., Kunstgewerbe, ferner aus Berliner Sammlerbesitz: Deutsches Renaissance-Silber, Gemälde alter Meister, antike Möbel, Porzellan.

23. Oktober. **Zürich.** G. und L. Bollag. Gemälde Schweizer Maler.

Ende Oktober. **Aachen.** Ant. Creutzer, vorm. M. Lempertz. Gemälde und Antiquitäten aus Aachener Privatbesitz.

Oktober. **Köln.** Math. Lempertz. Sammlung Dr. B. Levy (Köln). Deutsche und böhmische geschnittene Gläser des 17. und 18. J., sowie Antiquitäten aus verschiedenem Besitz.

4. November. **Leipzig.** C. G. Boerner. Handzeichnungssammlung Hofstede de Groot (Haag).

5. November. **Leipzig.** C. G. Boerner. Kupferstiche alter Meister.

5. und 6. November. **Leipzig.** C. G. Boerner. Sammlung Carl Sachs. Internationale Graphik des 19. Jahrh.

6. und 7. November. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Wertvolle Kupferstiche alter Meister.

Anfang November. **München.** Hugo Helbing. Sammlung August Wolff (Heidelberg). Antiquitäten, Kleimplastik, Textilien, alte Gemälde, Graphik.

November. **Frankfurt a. M.** Hugo Helbing. Nachlaß v. Passavant-Gontard (Frankfurt a. M.). Gemälde, europäisches und ostasiatisches Kunstgewerbe, Gobelins, Möbel, Handzeichnungen.

November. **Frankfurt a. M.** Hugo Helbing. Nachlaß Johannes Noll (Frankfurt a. M.). Sammlung Dr. Willi Wilbrand (Darmstadt). Gemälde, Holzskulpturen, Fayencen, Steinzeug, Glas, Kunstgewerbe, chinesische Frühkeramik und Bronzen, Teppiche, Möbel.

Mitte November. **München.** Hugo Helbing. Sammlung Dr. Rudolf Ergas (Florenz). Ausgewählte Möbel und Gemälde der italienischen Renaissance.

2. Hälfte November. **München.** Hugo Helbing. Gemälde alter Meister und Antiquitäten aus dem Nachlaß Univ.-Prof. Dr. Karl Schlösser und aus deutschem Privatbesitz.

2. Hälfte November. **München.** Hugo Helbing. Gemälde des 19. und 20. Jahrh. aus dem Nachlaß Univ.-Prof. Dr. Karl Schlösser und aus deutschem Privatbesitz.

25. bis 27. November. **Köln.** Math. Lempertz. Die gesamten Bestände der bekannten Kölner Kunsthandlung Malmé & Geissendörfer. Antike Möbel des 15. bis 18. Jahrhunderts, Tapisserien, Plastik, Gemälde alter Meister, Porzellan, altes hochwertiges Kunstgewerbe jeder Art.

Anfangs Dezember. **Aachen.** Ant. Creutzer. Aus einem alten Aachener Nachlaß. Antiquitäten aller Art, antike Möbel, Perserteppiche und Gemälde.

Dezember. **Berlin.** J. A. Stargardt. Goethe und sein Kreis in Briefen und Bildern.