

|  |      |
|--|------|
| 121 Augustin De St. Aubin, Le Concert . . . . .  | 440  |
| 123 Unbekannter französ. Meister des 18. J., 2 Bl. Römische Ruinenarstellungen . . . . . | 1800 |
| 124 Jean Jacques Le Veau, 2 Bl. L'Amant curieux. L'Agneau chéri . . . . .                | 82   |
| 125 Géraud Vidal, Henriette Adelaide Beaumenil . . . . .                                 | 330  |
| 128 Josua Watson, Mrs. Sheridan, Klavier spielend . . . . .                              | 30   |
| 130 Watteau, Le Bosquet de Bacchus . . . . .   | 100  |
| 131 Johann Georg Wille, L'Instruction Paternelle . . . . .                               | 120  |

**William Ward.**

|  |        |
|--|--------|
| 132 The Barn Door . . . . .  | 2150   |
| 133 3 Bl. Children reading the Inscription on their Mothers Grave-Stone, Children throwing Snow Balls. A Girl sketching a Portrait on the Ground . . . . . | 3000   |
| 134 2 Bl. The Citizens Retreat, Selling Rabbits . . . . .  | 5000   |
| 135 2 Bl. Domestic Happiness . . . . .   | 2000   |
| 136 Extravagance and Dissipation . . . . .   | 500    |
| 137 The Effects of Extravagance & Idleness . . . . .   | 300    |
| 138 The Farmers Stable . . . . .   | 300    |
| 140 2 Bl. The First of September: Morning. Evening . . . . .   | 7000   |
| 142 2 Bl. Outside of a Country Alehouse. Inside of a Country Alehouse . . . . .  | 8000   |
| 143 2 Bl. The Soldier's Widow. The Sailor's Orphans . . . . .  | 3100   |
| 144 The Romps . . . . .  | 1800   |
| 145 2 Bl. The Stormy Night. Morning after the Storm . . . . .  | 3000   |
| 146 2 Bl. The Stray'd Child. The Stray'd Child Restored . . . . .  | 3250   |
| 148 A view from the east-end of the Brewery Chiswell Street . . . . .  | 100    |
| 149 2 Bl. The Widow's Tale. The Disaster . . . . .   | 11.000 |
| 150 Westall, 2 Bl. Innocent Mischief. Innocent Revenge . . . . .   | 1400   |

**Francis Wheatley.**

|   |      |
|---|------|
| 151 2 Bl. Morning. Evening . . . . .  | 840  |
| 152 Le premier né . . . . .   | 300  |
| 154 Cries of London, Pl. 1: Two bunches . . . . .                           | 1000 |
| 155 Desgl., Pl. 2: Milk below Maids . . . . .                               | 1750 |
| 156 Desgl., Pl. 3: Sweet China Oranges, sweet China . . . . .               | 1500 |
| 157 Desgl., Pl. 5: New Mackrel . . . . .                                    | 5000 |
| 158 Desgl., Pl. 7: Fresh Gathered Peas Young Hastings . . . . .             | 1200 |
| 159 Desgl., Pl. 8: Round & Sound Tive pence a Pound Duke Cherries . . . . . | 1700 |
| 160 Desgl., Pl. 9: Strawberrys Scarlet Strawberrys . . . . .                | 1200 |
| 161 Desgl., Pl. 10: Old Chairs to Mend . . . . .                            | 1750 |
| 162 Desgl., Pl. 11: A New Love Song only ha penny a piece . . . . .         | 1500 |
| 163 Desgl., Pl. 12 a: Hot Spize Gingerbread Smoakink hotl . . . . .         | 2400 |
| 164 Desgl., Pl. 13: Turnips & Carrots ho . . . . .                          | 5000 |
| 165 2 Bl. Rustic Benevolence. Rustic Sympathy . . . . .                     | 4000 |

**Farbige Sportblätter.**

Henry Alken, Aquarelle.

|   |     |
|---|-----|
| 166 Zwei Parforcereiter mit Meute in Felslandschaft mit Gehegen . . . . . | 400 |
| 167 Drei Jagdhunde, einen Abhang herunterjagend . . . . .                 | 200 |
| 168 Parforcereiter, mit der Meute einen Zaun überspringend . . . . .      | 400 |
| 169 Durch Wiesenlandschaft galoppierender Parforcereiter . . . . .        | 400 |
| 170 Ueber einen Wassergraben galoppierender Parforcereiter . . . . .      | 400 |
| 172 Zwei Hühnerhunde, Rebhühner beschleichend und . . . . .               |     |
| 173 Zwei in Wiesenlandschaft Fasanen aufspürende Jagdhunde . . . . .      | 720 |

**Graphische Blätter.**

|   |      |
|---|------|
| 175 2 Bl. The Check. The Death . . . . .  | 1200 |
| 176 6 Bl. Hunting Recollections . . . . .                                       | 1000 |
| 177 4 Bl. Rennfolge . . . . .   | 520  |
| 178 Sporting Anecdotes, Pl. 2 . . . . .   | 100  |
| 179 Sporting Anecdotes, Pl. 7 . . . . .   | 100  |
| 180 Sporting Anecdotes, Pl. 12 . . . . .  | 100  |
| 181 Sporting Anecdotes, Pl. 13 . . . . .  | 100  |
| 182 Sporting Anecdotes, Pl. 14 . . . . .  | 100  |
| 185 H. Alken und E. Duncan, Extraordinary Steeple-Chase . . . . .               | 150  |
| 188 E. Duncan und J. Webb, Priam. Rappen mit Jockei . . . . .                   | 200  |
| 189 John Harris, 6 Bl. mit je 4 Darstellungen Fores's Sporting Scraps . . . . . | 450  |
| 190 Ders., The Hero . . . . .   | 200  |
| 193 J. Harris und Summer, Grand Prix de Paris 1864 . . . . .                    | 200  |
| 195 E. G. Hester, Punchestown . . . . .   | 51   |
| 196 Charles Hunt, 4 Bl. Leannington Grand Steeple Chase 1837 . . . . .          | 1000 |
| 197 Ders., 4 Bl. St. Albans Steeple Chase . . . . .                             | 900  |
| 199 Ders., The triennial ceremony of the Procession Ad Montem . . . . .         | 500  |
| 201 Ders., Cotherstone . . . . .  | 100  |
| 202 Ders., Amato . . . . .  | 150  |

|   |      |
|---|------|
| 204 Eugène Jazet, 2 Bl. La Chasse au Cerf. La Halte de Chasse . . . . .                         | 250  |
| 205 F. Jukes, The Bilsden Coplow Day . . . . .  | 400  |
| 206 Ders., Highflyer . . . . .  | 200  |
| 206 a J. H. Lynch, 2 Bl. The Meet. The Return from the Hunt . . . . .                           | 310  |
| 207 M. Alek, 6 Bl. Elegante Wiener Equipagen-Porträts . . . . .                                 | 185  |
| 208 Ders., 6 Bl. The Grand Steeple Chase . . . . .  | 200  |
| 209 James Pollard, 2 Bl. Fox Hunting. Easter Hunt . . . . .                                     | 1500 |
| 210 Ders., 4 Bl. Folge mit Szenen aus dem Leben eines Jagdreiters . . . . .                     | 1000 |
| 211 Ders., Ascot Heath Races . . . . .  | 600  |
| 212 Emilius. Rennplatzszene . . . . .   | 400  |
| 213 Gustavus. Rennplatzszene . . . . .  | 200  |
| 214 Tiresias. Fuchs mit Jockei und zwei Herren . . . . .  | 200  |
| 215 H. Pyall, Go Along Bob . . . . .  | 200  |
| 217 John Sartorius, 4 Bl. Hunting: Brushing into lover. The Chase At fault. The Death . . . . . | 4000 |
| 218 Ders., Ascot. Rennbild . . . . .  | 100  |
| 219 Ders., Diamond. Rappen mit Besitzer und Jockei . . . . .                                    | 100  |
| 222 Loraine Smith, 6 Bl. Hunting Scenes . . . . .   | 700  |
| 225 G. Stubbs, Baronet . . . . .  | 100  |
| 226 Ders., Sharke. Rappen unter Bäumen . . . . .  | 100  |
| 227 Thomas Sutherland, 4 Bl. Folge von Fuchsjagd-szenen . . . . .                               | 4100 |
| 229 Ders., 4 Bl. Fox Hunting . . . . .  | 460  |
| 230 Charles Turner, Rowton. Zwei Füchse mit Jockeis . . . . .                                   | 130  |
| 231 Unbekannte Stecher, 4 Bl. Rennfolge . . . . .   | 300  |
| 232 Foig — A — Ballagh . . . . .  | 40   |
| 233 Iroquois. Fuchs mit Jockei vor Wiesenlandschaft . . . . .                                   | 100  |
| 234 The Sportsman's Companion . . . . .   | 1200 |
| 235 Wolstenholme, 4 Bl. Coursing . . . . .  | 1000 |

**Städteansichten.**

|   |    |
|---|----|
| 237 Guckkastenbilder. 3 Bl. altkolor. Kupferstiche. Mitte 18. J., Der Einzug der Königlichen Völker in Neu York . . . . . | 62 |
| 238 De Schreijershoekstoren, te Amsterdam. Zirka 1800 . . . . .   | 20 |

**Berlin.**

|  |     |
|--|-----|
| 239 Ansichten von Berlin, Potsdam, Charlottenburg und der Plaueninsel, Heft I. Berl., L. W. Wittich, 1818 . . . . .                      | 70  |
| 239a Desgl., Wittich, 1829 . . . . .   | 300 |
| 240 20 Bl. mit Aquatinta-Ansichten von Berlin, Charlottenburg und Potsdam aus der 1818 bis 1830 bei Wittich erschienenen Folge . . . . . | 210 |
| 241 Ansicht der Durchfahrt zur Neuen Wilhelmstraße Unter den Linden. Calau del. . . . .  | 100 |
| 242 Ansicht von den Linden nach dem Königl. Schloß . . . . .   | 60  |
| 243 Ansicht der Durchfahrt zur Neuen Wilhelmstraße Unter den Linden. Calau del. . . . .  | 50  |
| 244 Ansicht der Linden-Promenade, und ein Teil der Universität und Accademie Gebäude. Calau del. . . . .                                 | 40  |
| 245 Das neue Schauspielhaus und die beiden Türme auf dem Gensd'armen Markt . . . . .   | 35  |
| 246 Das neue Museum im Lustgarten zu Berlin . . . . .  | 36  |
| 247 4 Bl. Monbijou, Mühlenberg, Die Charité, Das Invallidenhaus . . . . .  | 50  |
| 248 4 Bl. Brandenburger Tor, Friedrichsbrücke, Schiffbauerdamm, Tiergarten . . . . .   | 41  |
| 249 4 Bl. Gesamtansicht von der Schanze aus. Calau del. . . . .  | 40  |
| 250 4 Bl. Zeughaus, Kadettenhaus, Gensdarmenmarkt, Neue Münzgebäude . . . . .  | 40  |
| 251 4 Bl. Börse, Wilhelmplatz, Opernhaus, Schloß Bellevue . . . . .  | 50  |
| 252 4 Bl. Spandauer Brücke, Katholische Kirche, Lustgarten, Commandantur . . . . .   | 40  |
| 253 3 Bl. Schloß Bellevue, Eisbahn auf dem Spreekanal, Marmor-Palais in Potsdam. Calau del. . . . .                                      | 30  |
| 255 Ansicht des neuen Schauspielhauses zu Berlin . . . . .   | 30  |
| 256 Das Universitäts-Gebäude zu Berlin . . . . .   | 30  |
| 259 Zeughaus . . . . .   | 33  |
| 260 Ansicht des Königlichen Schlosses und der Langen Brücke . . . . .  | 40  |
| 261 Ansicht nach der Langen Brücke im Jahr 1794 . . . . .  | 75  |
| 262 Die Lange Brücke im Jahr 1794 . . . . .  | 77  |
| 263 Die Linden-Straße . . . . .  | 80  |
| 264 Die Königliche Freiheit im Jahr 1795 . . . . .   | 73  |
| 265 Die Königs-Brücke im Jahr 1792 . . . . .   | 83  |
| 266 Der Königliche Garten Montbijoux . . . . .   | 80  |
| 267 Die Waisenhaus-Brücke im Jahr 1793 . . . . .   | 75  |
| 268 Die Neue Wilhelmstraße . . . . .   | 77  |
| 269 Die Neustadt im Jahr 1796 . . . . .  | 73  |
| 270 Palast des Fürsten Radziwil Durchlaucht in der Wilhelmstraße . . . . .   | 105 |
| 271 Ansicht vom Opernhause nach dem Lustgarten . . . . .   | 95  |
| 272 Das Opernhaus im Jahr 1796 . . . . .   | 77  |
| 273 Charlottenburg bei Berlin von der Chaussee . . . . .   | 41  |
| 274 Interessante Gegenden an der Havel bei Potsdam . . . . .   | 60  |