151 Ruexner, (A)nfang, Vrsprung ... des Thurnirs, 1530 . 230
152 Ryff, Spiegel vnnd Regiment der Gesundtheit 170
156 Salus anime, 1520 750
159 Schopper, Panopeia, 1568 224
163 Stammbuch des Nürnberger Patriziers Jacob Scheurl . 170
164 Stendhal, La Chartreuse de Parme, 1839 185
167 Stimmer, Neue Künstliche Figuren Biblischer Historien 220
169 Tasso, La Gerusaleme Liberata, 1771 270
175 Wapen Des hl. Röm. Reichs Teutscher Nation, 1545 . 410
177 Weiditz, Sanctorum et Martyrum Christi 110
178 Widman, Behende und hübsche Rechenung auf alle Kauffmanschafft, 1489 800

Bibliothek Friedrich Geiger.

179 Antiquites Mexicaines 110
183 Ptolemaeus, Geographia Vniversalis, 1545 100
202 Missale Romanum, 1635 170
206 Plinius jun. Epistolarum II., 1625 160
245 Opera Hrosvite, 1501 1050
251 Missale Maguntinense, 1507 1050
259 Stephanns u. Liebhault, Bücher Von dem Feldbaw . . 110
266 Merian, Topographia Helvetiae, 1642 100
275 Graffigny, Lettres d'une Peruvienne 200
289 Racine, Oeuvres, 1768 210
294 Voltaire, Oeuvres complètes, 1785—1789 1400
295 S. Antoninus, Confessionale 190
296 Biblia Latina, 1481 455
298 Breviarium Moguntinum, 1487 450
299 Calderinus, Commentarii 290
299a Capua seu Cuba, Hortus Sanitatis, 1491 185
299b Jacobus de Clusa, Tractus de animabus 110
300 Justinianus, Digestum vetus, 1482 100
303 Schedel, Liber Chronicarum, 1493 560
303a Buch der Chroniken, 1493 125
304 Varro, De lingua latina, 1483 270
305 Vitruvino, de architectura, 1485 1800
306 Voragine, Legenda aurea 110
309a The Burlington Magazine vol. 1—25 150
312 Franck, Kurtze furweisung, 1569 510
315 Delafosse, Nouvelle Iconologie historique 140
326 Handzeichnungen alter Meister aus der Albertina . . 290
340 Vasari, Le Vite, 1550 140
363 Albertus Magnus, Der Weyber natürliche heymlichaiten 105
365 Avila, Ein nützlich Regiment der gesundtheyt 110
380 Kern, Eyn new Kunstliches Visierbuch 130
407 Barahona, Primera parte de la Angelica 130

Aus süddeutschem Fürstenbesitz.

Das Internationale Kunst- und Auktionshaus in Berlin bringt am 20. Oktober eine Sammlung aus süddeutschem Fürstenbesitz zur Versteigerung.

Die Hauptstücke der Auktion bilden eine Serie von vier Bildteppichen, beste Brüsseler Arbeit um 1650 und zwei frühe Porträts des Kaspar Hagenbuch. Die Gobelins sind, wie aus dem Archiv des Fürstenhauses hervorgeht, in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts durch Einheirat in dessen Besitz gelangt. Die Ueberlieferung besagt, daß sie in der Zeit des Spanischen Erbfolgekrieges einem Grafen zu Salm anläßlich der erfolgreichen Verteidigung von Gent oder Brügge geschenkt worden sind. Hiefür spricht auch das Wappen des Wild- und Rheingrafen von Salm, das sich in der oberen Abschlußborde silberdurchwirkt in Allianz mit einem Frauenwappen, wohl der Grafen Daun, befindet. Die Kartons sind in der Hauptsache nach Vorlagen des 16. Jahrhunderts kombiniert. Aehnliche Darstellungen finden sich bei Tapisserien des ehemaligen österreichischen Kaiserhauses in Wien.

Fig. 3. **Bildteppich.** Durchzug durch das Rote Meer.

Unsere Abbildung (Fig. 3) stellt den Durchzug der Israeliten durch das Rote Meer dar. Am linken