

Kuldschinskys Handzeichnungs-Sammlung.

Aus Berlin wird uns geschrieben:

Zu der Versteigerung der Handzeichnungen-sammlung Oskar Kuldschinskys, die durch den ausgezeichneten Katalog und eine Ausstellung in Amsterdam vorzüglich vorbereitet war, hatte sich der internationale Handel vollzählig eingefunden. Man sah u. a. Colnaghi aus London, Mensing, de Vries, de Boer, Lugt und Elte aus Holland, Benedikt, Boerner, Wertheim aus Deutschland. Die Berliner Museen waren durch Geheimrat Friedländer, Direktor Bock und andere Fachleute vertreten, schließlich hatte sich auch ein Stamm von prominenten Sammlern aus Holland, der Schweiz und Deutschland eingefunden.

Die Versteigerung setzte gleich mit einigen Glanzstücken ein, den Averkamps, von denen die beiden großen Gegenstände, »Flußlandschaft bei Ouwerkerk« und »Angler an einem Kanal«, gegenüber einer Schätzung von 3000 RM, 5650 RM, und eine besonders schöne Zeichnung mit Zigeunern gegen eine Schätzung von 1000 RM, 1350 RM brachten. Kleinere Blätter des Künstlers erzielten Preise von 370 RM bis 1500 RM. Für die zarten Aquarelle von van Borssum wurden 780 bis 1000 RM angelegt. Das Ereignis der Auktion war der Preis von 9100 RM für das Hauptstück der Sammlung, die zwei sitzenden Bauern von Pieter Breughel d. Ae., das sich — gegenüber einer Taxe von 6000 RM — die Firma van Die men gegen Nebehay nach hartem Kampfe sichern konnte.

Zwei Handschriften von Cuyp kamen auf 2600 bzw. 1500 RM. Die beiden Studienblätter aus Doomers Rheinfolge auf 440 bzw. 540 RM. Der prächtige Eeckhout auf 440 RM. Das schönste Blatt von Everdingen, eine seiner beliebten Schlittschuhdarstellungen, erzielte 1150 RM, das Wasserschloß von Roghmann 600 RM.

Den Handzeichnungen folgte die charmante Reihe von gouachierten Vogelbildern von J. C. Mannlich, die insgesamt 3900 RM brachte.

Die Auktion, die in den Augen der Fachleute als Wertmesser für die Entwicklung des Kunstmarktes angesehen wurde, berechtigt mit ihrem ausgezeichneten Ergebnis zu einer hoffnungsvollen Prognose für die weitere Gestaltung des Auktionsmarktes. Interessant ist vor allem, daß wirklich international hochwertige und seltene Kunstwerke, wie die Averkamps und der Breughel auch heute noch Preise erzielen, wie in den letzten Jahren. Man kann also wirklich von einer absoluten Wertbeständigkeit sprechen.

Die Einzelpreise (in Mark) sind:

1 Jan van Aken, Felsige Gebirgslandschaft	95
2 Anonymer holländ. Meister, 17. J., Dame in reicher Tracht	155
3 und 4 Averkamp, Flußlandschaft bei Ouwerkerk und Angler an einem Kanal	5650
5 Ders., Studienblatt mit 3 Kavalieren	370
6 Ders., Flußlandschaft mit Fischerboot	520
7 Ders., Um ein Feuer am Waldrand lagernde Zigeunerbande	1350
8 Ders., Flußlandschaft mit einer großen Windmühle	580
9 Ders., Weites Binnenwasser mit Segelbooten	500
10 Backhuysen, Gestrandetes Schiff	205
11 Ders., Weite See mit Kriegsschiffen und Segelbooten	260
12 Berchem, Ruhende Hirten mit Ziegen	380
13 Ders., Hirt und Hirtin mit ihrer Herde	85
14 Ders., Bergige Landschaft mit Wasserfällen	280
15 Ders., Breiter Fluß mit bergigem Ufer	100
16 Bloemart, Porträt von Hendrik Goltzius	250
17 Pieter Bout, Holländ. Strandlandschaft	320

18 Borssum, Blick von einer Anhöhe	780
19 Ders., Ruine eines Wasserschlosses	175
20 Ders., Zwei Störche an schilfigem Ufer	120
21 Ders., Dünenlandschaft	230
22 Breenberg, Alte, knorrige Bäume	90
23 Pieter Breughel d. Ae., Zwei sitzende Bauern	9100
24 Jan Brughel d. Ae., Blick in eine Dorfstraße	1300
25 Buytewech, Vornehmes, nach links stehendes Paar	220
26 Adriaen van der Cabel, Romant. Flußlandschaft	110
27 Aelbert Cuyp, Weite Flachlandschaft	2600
28 Ders., Ansicht eines Dorfes	1500
29 Simon van der Does, Ruhende Schafe	75
30 Doomer, Hof einer alten Burg	440
31 Ders., Blick in das Rheintal	540
32 Eeckhout, Landung eines Bootes	440
33 Esselens, Gruppe von Männern und Marktfrauen	180
34 Ders., Kirche zwischen Bäumen	130
36 Everdingen, Ansicht eines gebäudereichen Klosters	205
37 Ders., Nächtliches Straßenbild	100
38 Ders., Blockhütte	145
39 Ders., Dorf im Winter	1150
40 Ders., Flußlandschaft	250
41 Barend Gael, Bauern mit zwei gepackten Pferden	65
42 Ders., Bauern, die einen dreispännigen Wagen beladen	75
43 Jacob de Gheyn d. Ae., Studienblatt	60
44 Jan van Goyen, Bauern und Fischer am Strande von Scheveningen	490
45 Ders., Fläche, weite Landschaft	300
46 Ders., Flußlandschaft	280
46a Ders., Bauernhöfchen	130
47 Joris van der Hagen, Gegend von Delft	130
48 Ders., Ansicht von Delft	150
49 Ders., Hirsche auf einer Waldlichtung	160
50 Ders., Ansicht von Delft	210
51 Willem de Heusch, Italien. Stadt	110
52 Huygens, Ansicht eines Dorfes	120
53 Jan van Kessel, Kirchdorf	62
54 Valentin Klotz, Dorfhäuser	170
55 Ders., Gegend bei Maestricht	90
56 Ders., Winterlandschaft	180
57 Kobell, Nächtl. Seeschlacht	105
58 Koninck, Blick auf ein Dorf	540
59 Ders., Drei an einem Tisch sitzenden Bauern	150
60 Jan Livens, Bauernhütte	230
61 Ders., Halbfigur einer sitzenden jungen Frau	310
62 Dirk Maes, Fluß mit felsigem Ufer	52
63 Pieter Molyn, Fläche Dünenlandschaft	155
64 Ders., Viehtreiber auf der Landstraße	185
65 Ders., Gruppe ruhender Marktbauern	185
66 Moucheron, Landschaft mit einer Hirschjagd	330
67 Ders., Blick in einen ital. Barockgarten	250
68 Musscher, Halbfigur eines reichen Mädchens	220
69 Nainwincx, Ruinenartige Gebäudegruppe	105
71 Pourbus zugeschr., Kopf eines jungen Mannes	200
72 Roghman, Straße auf einem Damm am Wasser	310
72 Ders., Ansicht eines Wasserschlosses Develstein	600
74 Romeyn, Italien. Städtchen	105
75 Ders., Ruhende Kühe und Esel	150
76 Jacob Ruysdael, Ruine des Schlosses Egmont	400
77 Ders., Aehnliche Darstellung	810
78 Salomon Ruysdael, Bauernhäuser zwischen Bäumen	240
79 Ders., Bauernhof am Fluß	260
80 Cornelis Sattleven, Inneres eines Bauerngehöfts	41
81 Hermann Sattleven, Strauß von 5 versch. Rosen	190
82 Ders., Landschaft bei Utrecht	270
83 Slingelant, Junges Mädchen in gelbem, spitzenbesetztem Kleide	210
84 Abr. Storck, Haus in Bylant	120
85 David Teniers, Alter Drehorgelspieler mit Kind und Hund	215
86 Ders., Bauer mit Spaten	160
87 Troost, Vornehme, reich gekleidete Dame	215
88 van Uden, Weiher im Walde	810
89 Ders., Ausblick auf eine weite Landschaft	430
90 Ders., Waldige Hügellandschaft	160
92 Adriaen van de Velde, Palisaden eines Bauerngehöfts	36
96 Verboom, Dorf unter Bäumen	40
97 Vlieger, Altes Schloß mit Aussicht auf einen Kanal	410
98 Waterloo, Allee	105
99 Ders., Landschaft mit Festungsmauer	105
100 Ders., Fläche Landschaft	150
102—130 Mannlich, Vögel Mark 14 bis	400