

226	Hälfte einer flachen Flasche (Pulverflasche) aus Eisen, Augsburg, Ende 16. Jahrh.	25
227	Hammer mit Bronzekopf, Ende 17. Jahrh.	65
228	Mörser aus Glockenspeise, Ende 16. Jahrh.	120
229	Vier Bronzelöffel, alpenländisch, 17. Jahrh.	15
230	Bauchige Henkelflasche, 18. Jahrh.	45
231	Aufklappbare Laterne aus Messing	30
232	Trauungsszene aus Holz, Papier usw. in kantiger Glasflasche	28
233	Kreuzigung aus Holz und Papier in Glasflasche	30
234	Zwei volkstümliche Schnitzereien, Bischofsbüsten	25
235	Zwei Krippenfiguren, volkstümliche Holzschnitzerei, 18. Jahrh.	30
236	Sechs gerahmte, volkstümliche Hinterglasmalereien	110
237	Barockstatue des hl. Jakobus, Volkskunst	22
238	Messingbecken, Mitte 19. Jahrh.	65
239	Geschnitzter Hirschkopf mit Geweih, Anf. 19. Jahrh.	65
240	Desgleichen	70
241	Spinnrad, reich geschnitzt	110
242	Modell einer bäuerlichen Truhe mit alter Bemalung	25
243	Zwei hölzerne Zeugdruckmodel	20
244	Zwei Löffel aus vergoldetem Silber	100
245	Vier Bilder, übersticte Aquarelle, darstellend die vier Jahreszeiten im geschnitzten Louis-XVI.-Rahmen	150
246	Prospekt der Stadt Karlsbad. Kulissenartige Klebearbeit in Biedermeierrahmen	40
247	Drei gerahmte Klebebilder	50
248	Wärmepfanne aus Messing	35
249	Kofferförmige Truhe, 18. Jahrh.	50
250	Wanduhr, 18. Jahrh.	100
251	Standuhr in schwarzem Holzgehäuse	130
252	Dreibeinige Stielpfanne aus Glockenspeise, 18. Jahrh.	25
253	Bunter Rahmen mit Klosterarbeit, um 1700	55
254	Schwarz-goldenes Barockrähmchen	50
255	Zwei gestickte Bilder, Taufe Christi und Abendmahl	130
256	Gesticktes Bild mit gemalten Gesichtern und Fleischteilen, Ende 18. Jahrh.	90
257	Barocker Aufsatzrahmen mit Kupferstiche Maria Einsiedel auf Seide	40
258	Kleiner Tellerrast, alpenländisch, Anfang 19. Jahrh.	110
259	Kupferne Kanne mit Ausgußrohr	25
260	Kleine, kofferförmige eiserne Truhe	25
261	Zylindrischer Henkelkrug aus Kupfer getrieben, 18. J.	14
262	Runde Beckenschlagerschüssel, 17. Jahrh.	80
263	Runde, große Schüssel aus Kupfer getrieben, wohl spanisch, 17. Jahrh.	120
264	Zwei Biedermeier-Serviettenreifen	45
265	Zwei Heiligenbilder in Venezianer Spiegelrahmen	25
266	Holzgestell mit zwei Tonflaschen	25
267	Kleine Empirestanduhr	120
268	Zwei kleine Bauernkästchen	20
269	Barockmonstranze aus Kupfer	60
270	Biedermeier-Zappleruhr	40
271	Zwei Barockplastiken, Putten	60
272	Barockuhrträger	30
273	Barockfigur, Madonna mit dem Kinde	50
274	Zwei Barockfiguren	40
275	Siebenbürger Haarnadel aus vergoldetem Silber	15
276	Handspiegel, Empirestil	40
277	Kleines Barockkästchen mit Schildkrot bezogen, um 1780	30
278	Barockkästchen mit Eisenbeschlag	15
279	Barockrelief, Madonna mit dem Kinde	100
280	Ikon, Holz, bunt bemalt	65
281	Kupferdose mit getriebenem Blattdekor	12
282	Bonbonniere, Kupferemail	40
283	Kleiner Wandspiegel	40

Keramik.

284	Barockfayencekrügel	30
285	Desgleichen	25
286	Barockfayencekrug	35
287	Vase aus Meißner Porzellan, 18. Jahrh.	160
288	Bauernkrügel, oberösterreichische Fayence	45
289	Zwei Schalen aus Nymphenburger Porzellan	45
290	Schale samt Untertasse aus Wiener Porzellan, 1823	20
291	Schale samt Untertasse aus Meißner Porzellan	30
292	Barockweihbrunnkessel, italienisch	45
293	Schale samt Untertasse aus Meißner Porzellan, um 1800	20
294	Schale samt Untertasse aus Meißner Porzellan mit Dekor, um 1840	22
295	Schale samt Untertasse aus Meißner Porzellan, um 1840	25
296	Desgleichen	20
297	Desgleichen	35
298	Blumentopf aus englischer Fayence	45
299	Schale samt Untertasse, Schlaggenwald, 1830	120
300	Zwei Schalen samt Untertassen, um 1811	35
301	Schale samt Untertasse, Wien, um 1820	150
302	Schale samt Untertasse, Wien, um 1800	220
303	Schale samt Untertasse aus böhmischem Porzellan	45

304	Schale samt Untertasse aus böhmischem Porzellan, Marke F. & R.	75
305	Schnapsfäßchen aus ungarischem Steinzeug, um 1800	60
306	Bauernschüssel aus oberösterreichischer Fayence	25
307	Drei Bauernkrügel aus oberösterreichischer Fayence	60
308	Bauernkrug aus oberösterreichischer Fayence	15
309	Desgleichen	45
310	Alter Bauernkrug mit Buntdekor	40
311	Desgleichen	45
312	Große Fayenceschüssel	35
313	Teile eines Bauernservices mit Buntdekor aus Fayence	60
314	Alt-Wiener Fruchtkorb aus Porzellan	50

Glas.

315	Bauchige, gerippte Schnapsflasche aus blauem Glas, 17. Jahrh.	25
316	Zwei kantige Flaschen aus farblosem Glas, 18. Jahrh.	35
317	Zwei Scherzgefäße in Gestalt eines Schweines und eines Hundes, 17. Jahrh.	65
318	Walzenförmiger Henkelkrug, böhmisch, um 1750	40
319	Zwei kantige Glasflaschen, 18. Jahrh.	45
320	Zwei Glasflaschen, eine 18. Jahrh., die andere modern	40
321	Scherzgefäß in Form eines Hundes	40
322	Zwei kantige Schnapsfläschchen, 18. Jahrh.	35
323	Vase, Lythialinglas mit Golddekor, Bougnoi, um 1840	30
324	Schale mit Untertasse und Kännchen aus geschliffenem Glas mit vergoldetem Rand	30
325	Bonbonschale mit Rautenschliff, Fabrikat Lobmeyr	45
326	Ovale Glasschüssel mit Rautenschliff und vergoldetem Rand, Lobmeyr	65
327	Tiefe, runde Glasschüssel, Lobmeyr	75
328	Zwölf Wassergläser mit Rautenschliff, Lobmeyr	140
329	Zwei Wandappliken	40
330	Biedermeier-Sturzglasflasche mit Untersatz für Streuzucker aus Glas	45
331	Bonbonaufsatz mit Unterteller aus Glas	130
332	Freundschaftsbecher, weiß überfangen, mit Bilddekor.	45
333	Freundschaftsbecher, geschliffenes Glas, weiß überfangen, mit Silhouetten	65
334	Vier Bauern-Schnapsflaschen	30
335	Zwei Bauern-Schnapsflaschen, bunt bemalt	45
336	Bauernglasservice mit Blütenkränzen in bunter Emailmalerei	600
337	Kantiger, hoher Pokal, um 1840	280
338	Hoher Deckelpokal, böhmisch, um 1830	200
339	Ranftbecher, um 1830	200
340	Ranftbecher, sign.: A. K. 1809	480
341	Becher aus farblosem Glas mit Sepiabildchen auf silbergelbem Grund	200
342	Ranftbecher von Kothgasser	240
343	Desgleichen	160
344	Ranftbecher, Arbeit aus der Mohn-Werkstatt oder von Scheidt	220

Bronzen, Silber und diverse Antiquitäten.

351	Bronzefigur des liegenden Dulders Job, Arbeit des Franchini	350
352	Leda empfängt den Schwan, Bronze, franz., 18. J.	400
353	Ein Paar Girandolen aus Bronze, ital., um 1810	400
354	Zwei hohe Kerzenleuchter aus Silber, um 1810	380
355	Karaffine, Gestell aus Silber, Wien 1835	140
356	Kraterförmige Vase aus farblosem, geschnittenem Glas in reicher Silbermontierung, engl., spätviktorian.	450
359	Großer Tafelaufsatz, ungar. Beschauzeichen, Ende 18. J., 2400 g	400
360	Taufbecken und Taufkanne aus Silber, 600 g	420
361	Zwei Leuchter aus Silber, 1190 g, Paris um 1820	360
362	Ovale Anbieteplatte aus Silber, Rom, um 1820, 790 g	280
363	Tintenzug mit Tischglocke aus Silber, um 1840, 340 g	180
364	Bett aus poliertem Nußholz, 18. J.	400
367	Sitzgarnitur, Anf. 18. J.	800
368	Anatol. Gebetteppich, Mellas 128:158 cm	220

Alte Bilder.

369	Aelbert Bouts, Der Schmerzensmann, 48:34 cm	1800
370	Frans Breydel, Musizierende Gesellschaft in einer Schenke, 13:11 cm	120
371	Aelbert Cuyp, Bildnis eines Mannes mit Halskrause und Schlapphut, 81:65 cm	9000
373	Dalmatinische Schule, 17. J., Tragaltären. Triptychon mit Passionsszenen, 17:33 cm	320
374	Deutsch, um 1600. Anbetung des Kindes, 86:131 cm	500
376	Deutscher Maler des 18. J., Simson und Dalila, 82:109	200
378	Französisch, 1. H. 18. J., Ruinen mit Bogenschützen, 68:67 cm	300
381	Frans Floris, Dudelsackpfeifer, 65:50 cm	2000
382	Frans Francken der Jüngere, Allegorie, 92:146 cm	1900
383	Francesco Gessi, Sinnendes Mädchen, 61:54 cm	200
385	Jan Davidsz de Heem, Stilleben mit Trauben und Zitronen, 82:104 cm	6000

(Schluß folgt.)