

aisches Werk um 530 v. Chr., also die bei weitem älteste Darstellung des Gottes in Rundplastik, die sich erhalten hat. Dionysos, dessen Kopf und Arme fehlen, sitzt auf dem Pantherfell, das auf einem roten Klappstuhl liegt von der alten Bemalung des Felles und Stuhles haben sich einige Reste erhalten. Das Marmorwerk, über das Professor Georg Karo im Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Institutes die erste Mitteilung macht, reiht sich würdig den großartigen Funden der letzten Jahre an frühgriechischen Bildwerken an.

NUMISMATIK

(Verschobene Auktion.) Die Firma Robert Ball Nachf. in Berlin teilt uns mit, daß sie die für den 30. November angekündigte Auktion antiker Münzen, Griechen wie Römer, erst am 9. Februar kommenden Jahres und den folgenden Tagen abhält.

VERSCHIEDENES.

(Sammlung und Einrichtung des Holarchitekten Ihne.) Die Firma Paul Graupe in Berlin teilt uns mit, daß sie die für den 11. und 12. Dezember angekündigte Versteigerung Ihne nicht durchführt, da sie vom Vertrag zurückgetreten ist.

(Dr. Kurt Mühsam.) In Berlin ist der Schriftsteller Doktor Kurt Mühsam gestorben. Sammlern ist er durch sein „Internationales Lexikon der Preise von Gemälden und Handzeichnungen aller Schulen und Länder“ bekanntgeworden, das 1925 bei Erich Reiß in Berlin erschien.

(Uebersiedlung.) Die Kunst- und Antiquitätenhandlung Paul Dessin in Berlin hat ihre Geschäftsräume vom Lützowplatz 3 nach der Lützowstraße 65 verlegt.

(Deutsche Albrecht Dürer-Stiftung.) Am 6. April 1932, dem Jahrestage des Todes Albrecht Dürers, wird die von der Stadt Nürnberg errichtete Deutsche Albrecht Dürer-Stiftung zum vierten Male ausgerichtet. Die Deutsche Albrecht Dürer-Stiftung dient der Förderung deutscher bildender Künstler. Zur Erfüllung dieses Stiftungszweckes können aus dem Jahreserträgnis der Stiftung an hervorragend begabte Maler und Graphiker zur Förderung ihrer künstlerischen Entwicklung, wie z. B. zum Besuch von Schulen, für Studienreisen, zur Beschaffung von Werkstoffen und Arbeitsgeräten, Stipendien, sei es unmittelbar, sei es mittelbar, gewährt werden. Die Stiftung kann auch an hervorragend begabte Künstler zur Ausführung bedeutsamer Werke auf Grund vorgelegter Entwürfe Zuschüsse leisten oder einzelne ausgezeichnete Kunstwerke solcher Künstler erwerben oder sich an der Erwerbung beteiligen. Bewerbungen um Leistungen aus der Stiftung sind bis zum 15. Jänner 1932 bei dem Vorsitzenden des Kuratoriums, Oberbürgermeister Dr. Luppé, Nürnberg — A, Norisshalle am Marienörgraben, einzureichen. Bei der Bewerbung sind bestimmte Vorschriften zu beachten, die in einem Merkblatt enthalten sind, welches kostenlos von der Direktion der Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg, Nürnberg — A, Königsstraße 93, zu beziehen ist. Bewerbungen, die den Bestimmungen des Merkblattes nicht entsprechen, werden nicht berücksichtigt.

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Akademie. Herbstausstellung.
— Galerie Gurlitt. K. Hoffmann, Ed. Loeffler.
— Secession. Malerei und Plastik.
Breslau. Schles. Museum. Neuerwerbungen an Graphik der Gegenwart.
Frankfurt a. M. Kunstgewerbemuseum. Frankfurter Fayencen.
Hamburg. Kunstverein. Die Nachkriegszeit im Spiegel des Simplicissimus; Otto Müller †; Arnold Fiedler.
Köln. Dr. Becker & Neuman. Graphik der Gruppe progressiver Künstler.
Königsberg. Schloß. Ostpreuß. Werkkunst 1931.
München. Ludwigs-Galerie. Sammlung Bernt Grönvold.
New York. Brummer-Gallery. Kunstwerke.
Nürnberg. Kunsthalle. Winterausstellung Nürnberger Kunst.
Stuttgart. Graphische Sammlung. Holzschnitte von Hans Burgkmair (zum 400. Todestage).
Paris. Galerie A. Barreiro. Anthal, Bach, Deraus, Dufy, Detroit, Friesz, Pas au Utrillo, Vlaminet, Valadon u. a.
— Galerie Le Goupy. Graphik.
London. Leicester Galleries. Alte und neue Handzeichnungen.
— The French Gallery. Nicola Michailow.
Ulm. Kunstverein. Unseld, Schmidt-Rottluff, Rohlf, Heckel

JOSEF TIERNBACH

Wien VI, Luftbadgasse 5 Telephon B-26-8-20

RESTAURATOR

von Antiquitäten

In allen Metallen Feuervergoldungen

Wien. Neue Galerie. Essenther u. a.
— Secession. Herbstausstellung.
— Neue Galerie. Vier Wiener Maler (Leo und Hans Frank, Fritz Rojka und Erich Wagner).

AUKTIONEN.

1. Dezember. Berlin. Max Perl. Alte und moderne Bücher, Graphik des 16.—20. J., Gemälde moderner Meister, Handzeichnungen.
1. und 2. Dezember. Wien. Dorotheum. Nachlaß des Malers Franz Rumpler. 2. Teil. Bilder und Zeichnungen, Bildteppich, Schmuck, Bibliothek, Trachtenhauben und Ziergegenstände.
1. Dezember. Luzern. Adolph Hess. Gemälde, Mobiliar, Teppiche, Antiquitäten.
1. Dezember. Frankfurt am Main. Hugo Helbing. Nachlaß v. Passavant-Gontard (Frankfurt am Main). Alte und moderne Gemälde, Handzeichnungen, Möbel, Kunstgewerbe, Gobelins.
2. bis 5. Dezember. New York. Amer. Art. Assoc. — Anderson Gall. Sammlung Clarke. Mobiliar, Kunstgewerbe.
2. und 3. Dezember. Frankfurt am Main. Hugo Helbing. Nachlaß Johannes Noll (Frankfurt am Main). Sammlung Doktor Wilbrand (Darmstadt). Holzsulpturen, Gemälde, Fayencen, Steinzeug, Glas, Kunstgewerbe, Möbel, Teppiche, Gobelins. Chinesische Frühkeramik und chinesische Bronzen.
3. und 4. Dezember. Aachen. Ant. Creutzer. Sammlung Geh. Baurat Prof. Frentzen (Aachen). Gemälde, chin. und japan. Antiquitäten, Teppiche, Holzwerke, antike Möbel, Gotik bis Biedermeier.
3. bis 5. Dezember. Wien. Dorotheum (Bücherabteilung). Große Sonderauktion.
4. Dezember. Wien. Dorotheum. Briefmarken.
5. Dezember. Köln. Math. Lempertz. Teile des Kunst- und Mobiliarbesitzes des Staatsministers a. D. Wallraf (Köln). Antike Möbel, Gemälde alter Meister, Holzbildwerke.
5. Dezember. Berlin. Durch Robert Preuß. Das Heim eines Sammlers, Pariser Straße 21/22.
5. Dezember. Berlin. J. A. Stargardt. Goethe und sein Kreis.
7. bis 12. Dezember. Wien. J. Fischer. Pracht- und Stilmobiliar, Bilder, Miniaturen, Antiquitäten, Kunstgegenstände etc.
7. und 8. Dezember. Stockholm. Hoving & Winborg. Gemälde, Mobiliar, Antiquitäten.
8. Dezember. Haag. Van Marle & Bignell. Alte Gemälde.
8. Dezember. Berlin. Rud. Lepke. Sammlung Max von Bleichert. 1. Teil. Gemälde des 19. J., Bildwerke und Graphik.
8. Dezember. Frankfurt a. M. Ad. Heß Nachf. Antike griechische Münzen aus dem Besitz eines ausländischen Museums.
9. Dezember. Berlin. Rud. Lepke. Sammlung Max von Bleichert. 2. Teil. Kunstgewerbe.
9. und 10. Dezember. München. Hugo Helbing. Nachlaß Prof. Schloesser. 2. Teil.
10. Dezember. Aachen. Ant. Creutzer. Restbestände der Konkursmasse Hofjuwelier H. Steenaerts (Aachen).
10. und 11. Dezember. Köln. Math. Lempertz. Dubletten des Kunstgewerbemuseums in Köln, altes Kunstgewerbe.
10. bis 12. Dezember. Wien. Dorotheum (Bücherabteilung). Alte und moderne Bücher, Beethoven, Erstdrucke, Bilder und Andenken.
10. bis 12. Dezember. Wien. Dorotheum. 92. große Auktion.
12. Dezember. Frankfurt a. M. S. W. Heß. Briefmarken.
12. Dezember. Köln. Math. Lempertz. Ostasiatische Kunst, Gemälde alter Meister, antike Möbel, kunstgewerbliche Arbeiten aus verschiedenem rheinischem Sammlerbesitz.
16. Dezember. Wien. Dorotheum. Nachlaß des Malers Hlavacek.
16. Dezember. Paris. Hotel Drouot. (Bellier-Ratton-Carré). Sammlung de Miré.