

475 Englische Schule, 18. J., Bildnis eines Herrn in schwarzem Rock, 6:5 cm . . . . .	100
479 Französisch, um 1850. Bildnis einer brünetten Dame mit Spitzenjabot. 7.5:6 cm . . . . .	300
481 Kittner, Oesterreichischer Offizier, 8:7 cm . . . . .	80
483 Eduard Friedrich Leybold, Bildnis einer brünetten Dame in weißem Kleid auf rotem Fauteuil. 17:14 cm . . . . .	450
485 Daffinger-Schule. Bildnis einer Dame in violetter Samtkleide mit hellblauem Band, 12.5:10 cm . . . . .	400
486 Schwager, Porträt der Tochter Marie des Künstlers, 5-3:4.5 cm . . . . .	380
487 Ders., Porträt der Kaiserin Elisabeth, 8.3:7.3 cm . . . . .	1000
489 Suchy, König Louis Philipp in Marschallsuniform, 5.5:4 cm . . . . .	180
491 Unbekannter Meister, Bildnis einer brünetten jungen Dame mit Kaschmirschal, 8.1:6.4 cm . . . . .	180
<b>Diverse Antiquitäten.</b>	
493 Großer Krater mit eingeritzten Darstellungen, Sphingen, Faune usw. 6. J. v. Chr. . . . .	150
495 Konische Deckelkanne aus Zinn. 17. J. . . . .	30

497 Teil eines Hundes aus Bronze, 16. bis 17. J. . . . .	45
499 Japanische Rotlackdose . . . . .	8
502 Chinesisches Blanc-de-Chine-Porzellan . . . . .	25
504 Ein Paar bauchiger, gerippter Ziervasen aus Gold-rubinglas, Ende 17. J. . . . .	600
505 Bronzefigur eines Rossebändigers, 18. J. . . . .	80
517 Wasserblase und Waschbecken aus Zinn. 18. J. . . . .	5
518 Ziervase aus blauem, wahrscheinlich Haller Glas, Anf. 17. Jahrh. . . . .	170
528 Kleine Zupftruhe, österr., um 1750 . . . . .	150
530 Necessaire, 2. H. 18. J. . . . .	100
533 Madonnenkleid und Christkindmäntelchen von einer Statue, aus geblumter Seide. 18. J. . . . .	200
538 Pokal aus Glas, um 1815 . . . . .	500
542 Birnholzrelief einer Reiterschlacht, süddeutsch, 1600 . . . . .	600
547 Niederländisches Alabasterrelief, Gefangennahme Christi, um 1580 . . . . .	75
548 Konische Deckelkanne aus Zinn, 17. J. . . . .	30
554 Replik des stehenden Apolls vom Belvedere, um 1800 . . . . .	90
559 Elfenbeinfigürchen eines Christkinds, span., um 1580 . . . . .	120
560 Konischer Deckelkrug, 17. J. . . . .	30

## Versteigerungen bei Helbing in Frankfurt.

Aus Frankfurt a. M. wird uns geschrieben: Unter der persönlichen Leitung des Geheimrates Helbing fand in den drei ersten Dezembertagen die Versteigerung der Nachlässe Passavant-Gontard und Johannes Noll (Darmstadt) statt. Der Besuch war ein ausgezeichneter. Neben den Frankfurter Sammlern und Kunsthändlern waren die führenden deutschen und ausländischen Museumsdirektoren anwesend und die Sammler sahen mit berechtigtem Neid, wie ihnen manch schönes Stück von den Direktoren entführt wurde.

Die Preise entsprachen den Zeitverhältnissen. Es brachten: Kleiner silberner Ausburger Henkelkrug 245 M; Augsburger ovale Silberplatte 280 M; Danziger Silberkrug 160 Mk.; Hamburger silberner Deckelkrug 250 Mk.; ein anderer 270 Mk.; Norddeutscher Münzkrug 280 Mk.; Königsberger Münzkrug 320 Mk.; Leipziger Schraubflasche 210 Mk.; ein Paar Pariser Deckelvasen von Meister Odiot 300 Mk.; Pariser Deckelvase 550 Mk. Von den Uhren ging eine Wanduhr mit 220 Mk. und eine Cartelluhr mit 290 Mk. Ein Paar französische Wandappliken brachten 250 Mk. Unter den Möbeln erwähnen wir eine gotische Bank mit 275 Mk.; eine gotische Truhe mit 210 Mk. Ein spanischer Cabinet-schrank brachte 240 Mk., ein holländischer Cabinet-schrank 250 Mk., eine Schneidercommode 410 Mk., eine Sitzgarnitur Louis XV. 580 Mk. Ein Mainzer Kaselkreuz um 1500 erzielte 210 Mk. Ein Pariser Gobelin wurde auf 2700 Mk. getrieben, ein Aubusson-Gobelin auf 1900 Mk.

Eine große Sensation war der Preis einer runden farbigen Glasscheibe um 1480, die mit 7000 Mark ihren Käufer fand. Von den Gläsern wäre ein sächsisches Fallorenglas um 1683 hervorzuheben, das mit 850 Mk. bezahlt wurde.

Von den Plastiken des Mittelalters und der Renaissance nennen wir: Heiliger Bischof, Tirol um 1490, 820 Mk., Hl. Barbara von Syrlin 3100 Mk., Trauernde Maria um 1500 820 Mk., ein Schweizer Handtuchhalter-Weibchen 3200 Mk. Von den alten

Gemälden brachte das von der »Internationalen Sammler-Zeitung« reproduzierte Herrenporträt von Cranach d. J. mit 12.000 Mk. den höchsten Preis. Ersteher war ein Pariser Händler. Florentiner Anbetung 720 Mk., Seestück von Van Goyen 1300 Mark, Antwerpener Meister von 1518 920 Mk., Stillleben von Rachel Ruysch 600 Mk., Flußlandschaft von Salomon Ruysdael 1250 Mk., Bauernkirmes von Vinck-Boons 675 Mk.

Auch die modernen Gemälde ergaben gute Preise: Oswald Achenbach 820 Mk., kleines Mädchenbild von Defregger 530 Mk., Mutter mit Kind von Kaulbach 740 Mk., Wilhelm Kobbell erzielte für ein Reiterbild 2300 Mk., für eine Landschaft 600 Mk., Porträt Fritjof Nansen von Lenbach 1020 Mk., Landschaft von Adolf Liess 1510 Mk., Seestück von Melbye 1300 Mk. und ein Bild von van Muden (Mönch beim Mahl) 1050 Mk.

Mit großer Spannung wurde der Verkauf der Tuschzeichnungen von Goethe erwartet. Sie kam für 1350 Mark in den Besitz des Goethe-Museums in Weimar. Auch die übrigen Handzeichnungen brachten zum Teil sehr gute Preise. So eine Zeichnung von Melchior Lorch 70 Mk., Federzeichnung von Friedrich Overbeck 250 Mk., Waldlandschaft von Reinhart 105 Mk., Bleistiftzeichnung von Rethel 100 Mk., ein farbiges Blatt von Richter 390 Mk. Eine größere Komposition von Ludwig Richter fand mit 590 Mk. einen Liebhaber. Ein Aquarell von Rottmann erzielte 100 Mk., ein Aquarell von Hans Thoma 600 Mk., Blätter von Philipp Veit wurden mit 100 Mk. und 105 Mk. bezahlt, während eine Bleistiftzeichnung von Cornelis Vischer mit 240 Mk. wegging.

Von den Erzeugnissen ostasiatischer Kunst brachten: Hügelurne der Han-Zeit 210 Mk., große Urne ebenfalls 210 Mk., eine Tänzerinfigur der Wei-Zeit 305 Mk., eine Tänzerin der Tang-Zeit 350 Mk., eine Dachfigur der Ming-Zeit 400 Mk. Unter den Jadestücken erwähnen wir nur das Hauptstück aus dem 8. Jahrhundert, ein großes Zierstück, das mit 240 Mk. bewertet wurde.

## 411. Kunstauktion des Dorotheums.

Bei der vom 19. bis 21. November im Dorotheum in Wien abgehaltenen 411. Kunstauktion wurden folgende Preise (in Schilling) erzielt:

### Alte Gemälde.

1 Werkstatt des Bassano. Die Weinlese, 109 : 140 cm . . . . .	160
3 Abraham Bloemaert. Bildnis eines Mädchens	

als Muse, 65 : 59 cm . . . . .	1200
4 Bolognesisch, 17. Jahrh. Die Taufe Christi, 41 : 23 cm . . . . .	140
7 Crespi, gen. Il Cerano. Maria mit dem Heiligen Dominikus und Katharina, 91 : 72 cm . . . . .	850
8 B. G. Cuyp. Befreiung Petri- 74 : 60 cm . . . . .	1100
9 Schüler des Aelbert Cuyp. Kühe auf der Weide am Flusse, 66 : 81 cm . . . . .	500