157 158	Th. Tegg. 5 Radierungen	45	331 Steinmörser in Form eines Kapitelles mit vier Vasen, Italienisch	30
	Court	45	Keramik, Porzellan, Fayencen etc.	
139		100	334 Steckblumenvase, Ludwigsburg, um 1750	80
160	"Satyrische Bilder", 90 Bl. A. Geiger und J. W. Zinke	100	335 Bouillonschale aus französischem Porzellan	50
		100	336 Zvlindrische Tasse mit Untertasse, um 1820	90
404	Skulpturen.	60	tasse. Wien, um 1735	100
181	Katharina II. von Rußland, Biskuit, Petersburg, um 1800 Peter der Große, Biskuit, Petersburg, um 1800	60	341 Henkelloser Schokoladebecher. Du Paquier, um 1725 342 Henkelloser Schokoladebecher mit Untertasse	100
190	Zwei buddhistische Gottheiten, Birma	000	343 Henkelloser Schokoladebecher mit Untertasse. Du	00
192	Holzrelief, bunt bemalt: Die Heilige Familie. Sngn.: Schwandaller 1772	250	Paquier, 1725	130 300
200	Maria mit dem Kind, Utrecht, zirka 1450 2	250	347 Achtseitige Deckeldose, Meißen, um 1720	320
201	Maria mit dem Kind, Holzstatue. Zirka 1540/60 4	250	348 Bunte Figur aus süddeutschem Porzellan, 18. J 349 Einhenkeliger Schokoladebecher mit Untertasse aus	50
202	Zwei römische Bronzen, ein liegender Löwe, ein Stier	55	Wiener Porzellan, Du Paquier	55
	Metallarbeiten, Silber, Bronze, Zinn etc.		350 Kleine, bauchige Schnabelkanne, Du Paquier, 1730. 351 Kleines, bauchiges Cremetöpfchen, Meißen, um 1730	40
			352 Zweigeschossiger Konfektaussatz, Meißen, 19. J.	20 25
213	Zwei Zinnteller a) Bernhard von Weimar; b) Auferstehungsteller, Kopie nach dem Stück des Paulus		357 Henkellose, vierpassige Teetasse mit Untertasse,	22
	Oham	50	Meißen, 1. H. 18. J	32 32
216	Rauchfaß aus Messing, 18. Jahrh	65	359 Weite Schüssel aus Fayence	22
219	Brotkorb aus Silber, Wien, 1846	200	361 Großer Dekorationsteller, Imariporzellan	35 850
222	Mörser aus Glockenspeise, 18. J	38	365 Service aus Meißner Porzellan, Ende 18. J	80
	Daylech um 1850	230	368 Sechs Cremetöpschen, Chantilly, um 1740	200
225	Flacher Tafelaufsatz aus Silber, 530 g. Deutsch,	110	Glas,	
226	Salzfaß mit Deckel aus Kupfer, 18. Jahrh.	12		280
227	Tintenzeug aus Bronze, Empire	25	371 Ovale Glasschüssel, Riesengebirge, 18. J	30 55
		100	373 Zwei hohe Deckelpokale aus farblosem Glas, um 1850	120
229	Zwei mittlere Tafelaussätze aus Silber, 2720 Gramm,	550	374 Pokal aus geblasenem Glas, 18. J	20 15
231	Deutsch, um 1850	550	377 Chinesische Milchglas-Snuffbottle	20
	um 1744	350	378 Zwei Salznäpfchen, um 1780	32 170
232	Zwei konische Zinndeckelkännchen, 18. Jahrh Salzschälchen aus vergoldetem Kupfer, 17. Jahrh	25	380 Eglomisebild der Kreuzigung mit altem Rahmen,	170
235	Zwei 7 flammige Girandolen aus Silber, 5450 Gramm.		Venedig, um 1550	90
226	Deutsch, um 1850	550	382 Deckelpokal aus farblosem Glas, Böhmisch, um 1745 383 Grüngelber marmorierter Hyalitbecher	90 75
430	Vortiagekreuz mit Eman, Emogearbeit, am 1300	300		
238	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm.		Textilien.	
238	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850	300	Textilien. 388 Kostümstickerei	25
238 241 242	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850		388 Kostümstickerei	25
238 241 242	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850	300 400	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt	
238 241 242	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850	800 400 22	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J	25 17 25 15
238 241 242 243	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850	800 400 22	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei	25 17 25 15 20
238 241 242 243 249 251	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850	800 400 22 28	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat	25 17 25 15 20 100 30
238 241 242 243 249 251 252	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850	300 400 22 28 200 80	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich	25 17 25 15 20 100 30
238 241 242 243 243 251 252 255	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850	300 400 22 28 200 80 150 140	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J.	25 17 25 15 20 100 30 6000
238 241 242 243 249 251 252 255 256	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850	300 400 22 28 200 80 150 140	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700	25 17 25 15 20 100 30 6000 180 250
238 241 242 243 251 252 255 256 258	Großer Tafelaußatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850	300 400 22 28 200 80 150 140 100	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750	25 17 25 15 20 100 30 6000 180 250 85 110
238 241 242 243 249 251 252 256 258 263	Großer Tafelaußatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850	300 400 22 28 200 80 150 140 100	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460	25 17 25 15 20 100 30 6000 180 250 85 110 500
249 241 242 243 249 251 252 255 256 268 264 268	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850	300 400 22 28 200 80 150 140 100 600 80 200 500	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäte	25 17 25 15 20 100 30 6000 180 250 85 110 500
249 241 242 243 249 251 252 255 264 268 269	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850	200 80 150 140 100 80 220 80	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäte 414 Rechteckiger Tisch aus Nußholz, Italienisch, 17. J.	25 17 25 15 20 100 30 6000 180 250 85 110 500
249 241 242 243 249 251 252 255 264 268 269 274 280	Großer Tafelaussatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850 Ovale Zierschüssel aus Silber, Augsburg, 17. Jahrh. Konische Deckelkanne aus Zinn, Ende 17. Jahrh. Große, konische Deckelkanne aus Zinn, 18. Jahrh. Möbel und Einrichtungsgegenstände. Aufsatzkasten aus Nußholz Gärtnerin in Rokokokostüm, Porzellan Kabinettschränkchen aus braun gebeiztem Holz. Süddeutsch, Anfang 17. Jahrh. Kartelluhr in Louis-XVIFormen Kleines Wandkästchen aus gebeiztem Holz Kredenz aus Nußbaumholz. Toskanisch, 2. Hälfte 16. Jahrh. Sessel aus Nußbaumholz. Mittelitalienisch, 17. Jahrh. Kleiner Stuhl aus Nußbaumholz. Mittelitalien., 17. J. Mittlerer Tisch aus Nußbaumholz, Bologna, um 1600 Zwei Standspiegel Rahmenuhr, vergoldet Kleiner Rokokotisch	300 400 22 28 200 80 150 140 100 600 80 200 500 38 40 150	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäte 414 Rechteckiger Tisch aus Nußholz, Italienisch, 17. J. 415 Desgleichen 416 Stipo, Italienisch, Ende 16. J	25 17 25 100 30 6000 180 250 85 110 500 240
249 241 242 243 252 255 256 258 264 269 274 280 284	Großer Tafelaußatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850 Ovale Zierschüssel aus Silber, Augsburg, 17. Jahrh. Konische Deckelkanne aus Zinn, Ende 17. Jahrh. Große, konische Deckelkanne aus Zinn, 18. Jahrh. Möbel und Einrichtungsgegenstände. Aufsatzkasten aus Nußholz Gärtnerin in Rokokokostüm, Porzellan Kabinettschränkchen aus braun gebeiztem Holz. Süddeutsch, Anfang 17. Jahrh. Kartelluhr in Louis-XVIFormen Kleines Wandkästchen aus gebeiztem Holz Kredenz aus Nußbaumholz. Toskanisch, 2. Hälfte 16. Jahrh. Sessel aus Nußbaumholz. Mittelitalienisch, 17. Jahrh. Kleiner Stuhl aus Nußbaumholz. Mittelitalien., 17. J. Mittlerer Tisch aus Nußbaumholz, Bologna, um 1600 Zwei Standspiegel Rahmenuhr, vergoldet Kleiner Rokokotisch Bücherkasten, Anfang 19. Jahrh.	300 400 22 28 200 80 150 140 100 600 80 200 500 38 40	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäte 414 Rechteckiger Tisch aus Nußholz, Italienisch, 17. J. 415 Desgleichen 416 Stipo, Italienisch, Ende 16. J. 419 Ein Paar Sessel, Anf. 18. J.	25 177 255 20 100 30 6000 180 250 85 110 500 en. 100 240 160
249 241 242 243 251 252 255 264 268 264 280 284 285 287	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850 Ovale Zierschüssel aus Silber, Augsburg, 17. Jahrh. Konische Deckelkanne aus Zinn, Ende 17. Jahrh. Große, konische Deckelkanne aus Zinn, 18. Jahrh. Möbel und Einrichtungsgegenstände. Aufsatzkasten aus Nußholz Gärtnerin in Rokokokostüm, Porzellan Kabinettschränkchen aus braun gebeiztem Holz. Süddeutsch, Anfang 17. Jahrh. Kartelluhr in Louis-XVIFormen Kleines Wandkästchen aus gebeiztem Holz Kredenz aus Nußbaumholz. Toskanisch, 2. Hälfte 16. Jahrh. Sessel aus Nußbaumholz. Mittelitalienisch, 17. Jahrh. Kleiner Stuhl aus Nußbaumholz. Mittelitalien., 17. J. Mittlerer Tisch aus Nußbaumholz, Bologna, um 1600 Zwei Standspiegel Rahmenuhr, vergoldet Kleiner Rokokotisch Bücherkasten, Anfang 19. Jahrh. Kabinettschränkchen Südtiroler Truhe	800 400 222 28 80 150 440 100 80 200 80 200 80 2200 80 150 80 2200 80 150 80 2200 80 150 80 80 80 80 80 80 80 80 80 80 80 80 80	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäte 414 Rechteckiger Tisch aus Nußholz, Italienisch, 17. J. 415 Desgleichen 416 Stipo, Italienisch, Ende 16. J. 419 Ein Paar Sessel, Anf. 18. J. 420 Vier italienische Bauernsessel, Savoyen, 18. J. 421 Truhe aus Nußholz, Spanisch, 18. J.	25 177 255 15 20 1000 60000 1800 2500 85 1100 500 1400 1400 1400 1600 1100 2400
249 241 242 243 255 256 258 264 268 269 274 280 284 287 287 288	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850 Ovale Zierschüssel aus Silber, Augsburg, 17. Jahrh. Konische Deckelkanne aus Zinn, Ende 17. Jahrh. Große, konische Deckelkanne aus Zinn, 18. Jahrh. Möbel und Einrichtungsgegenstände. Aufsatzkasten aus Nußholz Gärtnerin in Rokokokostüm, Porzellan Kabinettschränkchen aus braun gebeiztem Holz. Süddeutsch, Anfang 17. Jahrh. Kartelluhr in Louis-XVIFormen Kleines Wandkästchen aus gebeiztem Holz Kredenz aus Nußbaumholz. Toskanisch, 2. Hälfte 16. Jahrh. Sessel aus Nußbaumholz. Mittelitalienisch, 17. Jahrh. Kleiner Stuhl aus Nußbaumholz. Mittelitalien., 17. J. Mittlerer Tisch aus Nußbaumholz, Bologna, um 1600 Zwei Standspiegel Rahmenuhr, vergoldet Kleiner Rokokotisch Bücherkasten, Anfang 19. Jahrh. Kabinettschränkchen Südtiroler Truhe Tisch im Stile der Renaissance	800 400 222 28 80 80 150 1440 100 80 80 2200 38 40 150 2280 2280	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäte 414 Rechteckiger Tisch aus Nußholz, Italienisch, 17. J. 415 Desgleichen 416 Stipo, Italienisch, Ende 16. J. 419 Ein Paar Sessel, Anf. 18. J. 420 Vier italienische Bauernsessel, Savoyen, 18. J. 421 Truhe aus Nußholz, Spanisch, 18. J.	25 177 255 15 20 1000 30 60000 1800 2500 85 1100 500 2400 2400 1100 2400 1100 2400 200
249 241 242 243 249 251 252 258 263 264 284 280 284 287 289 291	Großer Tafelaussatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850 Ovale Zierschüssel aus Silber, Augsburg, 17. Jahrh. Konische Deckelkanne aus Zinn, Ende 17. Jahrh. Große, konische Deckelkanne aus Zinn, 18. Jahrh. Möbel und Einrichtungsgegenstände. Aufsatzkasten aus Nußholz Gärtnerin in Rokokokostüm, Porzellan Kabinettschränkchen aus braun gebeiztem Holz. Süddeutsch, Anfang 17. Jahrh. Kartelluhr in Louis-XVIFormen Kleines Wandkästchen aus gebeiztem Holz Kredenz aus Nußbaumholz. Toskanisch, 2. Hälfte 16. Jahrh. Sessel aus Nußbaumholz. Mittelitalienisch, 17. Jahrh. Kleiner Stuhl aus Nußbaumholz. Mittelitalien., 17. J. Mittlerer Tisch aus Nußbaumholz, Bologna, um 1600 Zwei Standspiegel Rahmenuhr, vergoldet Kleiner Rokokotisch Bücherkasten, Anfang 19. Jahrh. Kabinettschränkchen Südtiroler Truhe Tisch im Stile der Renaissance Truhe, zusammengestellt aus der Vorderwand eines türkischen Volkskunststückes	800 400 22 28 80 150 140 100 600 80 80 80 80 150 150 150 150 150 150 150 15	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäte 414 Rechteckiger Tisch aus Nußholz, Italienisch, 17. J. 415 Desgleichen 416 Stipo, Italienisch, Ende 16. J. 419 Ein Paar Sessel, Anf. 18. J. 420 Vier italienische Bauernsessel, Savoyen, 18. J. 421 Truhe aus Nußholz, Spanisch, 18. J.	25 177 255 15 20 1000 60000 1800 2500 85 1100 500 1400 1400 1400 1600 1100 2400
249 241 242 243 243 251 252 255 256 258 264 268 269 274 284 285 287 288 291	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850 Ovale Zierschüssel aus Silber, Augsburg, 17. Jahrh. Konische Deckelkanne aus Zinn, Ende 17. Jahrh. Große, konische Deckelkanne aus Zinn, 18. Jahrh. Möbel und Einrichtungsgegenstände. Aufsatzkasten aus Nußholz Gärtnerin in Rokokokostüm, Porzellan Kabinettschränkchen aus braun gebeiztem Holz. Süddeutsch, Anfang 17. Jahrh. Kartelluhr in Louis-XVIFormen Kleines Wandkästchen aus gebeiztem Holz Kredenz aus Nußbaumholz. Toskanisch, 2. Hälfte 16. Jahrh. Sessel aus Nußbaumholz. Mittelitalienisch, 17. Jahrh. Kleiner Stuhl aus Nußbaumholz. Mittelitalienisch, 17. Jahrh. Kleiner Tisch aus Nußbaumholz, Bologna, um 1600 Zwei Standspiegel Rahmenuhr, vergoldet Kleiner Rokokotisch Bücherkasten, Anfang 19. Jahrh. Kabinettschränkchen Südtiroler Truhe Tisch im Stile der Renaissance Truhe, zusammengestellt aus der Vorderwand eines türkischen Volkskunststückes Deckenlampe, in Empireform	800 400 222 28 80 80 150 140 100 80 2200 80 150 38 40 150 280 200 130 50	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäte 414 Rechteckiger Tisch aus Nußholz, Italienisch, 17. J. 415 Desgleichen 416 Stipo, Italienisch, Ende 16. J. 419 Ein Paar Sessel, Anf. 18. J. 420 Vier italienische Bauernsessel, Savoyen, 18. J. 421 Truhe aus Nußholz, Spanisch, 18. J. 422 Vierflammige Oellampe aus Messing, Ital., 18. J. 430 Vorhangkarniese, Schnitzerei, Anf. 18. J. 431 Holzfigur einer stehenden weiblichen Heiligen, in der	25 177 25 20 1000 30 60000 1800 2500 85 1100 5000 en. 1000 1140 2400 1100 2400 70
249 241 242 243 243 251 252 255 256 258 264 268 269 274 284 285 287 288 291	Großer Tafelaussatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850 Ovale Zierschüssel aus Silber, Augsburg, 17. Jahrh. Konische Deckelkanne aus Zinn, Ende 17. Jahrh. Große, konische Deckelkanne aus Zinn, 18. Jahrh. Möbel und Einrichtungsgegenstände. Aufsatzkasten aus Nußholz Gärtnerin in Rokokokostüm, Porzellan Kabinettschränkchen aus braun gebeiztem Holz. Süddeutsch, Anfang 17. Jahrh. Kartelluhr in Louis-XVIFormen Kleines Wandkästchen aus gebeiztem Holz Kredenz aus Nußbaumholz. Toskanisch, 2. Hälfte 16. Jahrh. Sessel aus Nußbaumholz. Mittelitalienisch, 17. Jahrh. Kleiner Stuhl aus Nußbaumholz. Mittelitalien., 17. J. Mittlerer Tisch aus Nußbaumholz, Bologna, um 1600 Zwei Standspiegel Rahmenuhr, vergoldet Kleiner Rokokotisch Bücherkasten, Anfang 19. Jahrh. Kabinettschränkchen Südtiroler Truhe Tisch im Stile der Renaissance Truhe, zusammengestellt aus der Vorderwand eines türkischen Volkskunststückes Deckenlampe, in Empireform Sechsflammiger Polenluster aus Bronze	800 400 222 28 80 80 150 140 100 80 2200 80 150 38 40 150 280 200 130 50	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäte 414 Rechteckiger Tisch aus Nußholz, Italienisch, 17. J. 415 Desgleichen 416 Stipo, Italienisch, Ende 16. J. 419 Ein Paar Sessel, Anf. 18. J. 420 Vier italienische Bauernsessel, Savoyen, 18. J. 421 Truhe aus Nußholz, Spanisch, 18. J. 424 Vierflammige Oellampe aus Messing, Ital., 18. J. 430 Vorhangkarniese, Schnitzerei, Anf. 18. J. 431 Holzfigur einer stehenden weiblichen Heiligen, in der ländlichen Tracht des späten 17. Jahrhunderts 433 Säule, Holz, mit vergoldetem Kompositkapitell 436 Großer, schmiedeeiserner Leuchter, Spanisch, 17. J.	25 177 25 150 200 300 60000 180 2500 85 1100 240 240 1100 220 70 280 50 200
249 241 242 243 243 243 255 256 258 263 264 288 269 274 280 284 287 288 291 297 298	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850 Ovale Zierschüssel aus Silber, Augsburg, 17. Jahrh. Konische Deckelkanne aus Zinn, Ende 17. Jahrh. Große, konische Deckelkanne aus Zinn, 18. Jahrh. Möbel und Einrichtungsgegenstände. Aufsatzkasten aus Nußholz Gärtnerin in Rokokokostüm, Porzellan Kabinettschränkchen aus braun gebeiztem Holz. Süddeutsch, Anfang 17. Jahrh. Kartelluhr in Louis-XVIFormen Kleines Wandkästchen aus gebeiztem Holz Kredenz aus Nußbaumholz. Toskanisch, 2. Hälfte 16. Jahrh. Sessel aus Nußbaumholz. Mittelitalienisch, 17. Jahrh. Kleiner Stuhl aus Nußbaumholz. Mittelitalien., 17. J. Mittlerer Tisch aus Nußbaumholz, Bologna, um 1600 Zwei Standspiegel Rahmenuhr, vergoldet Kleiner Rokokotisch Bücherkasten, Anfang 19. Jahrh. Kabinettschränkchen Südtiroler Truhe Tisch im Stile der Renaissance Truhe, zusammengestellt aus der Vorderwand eines türkischen Volkskunststückes Deckenlampe, in Empireform Sechsflammiger Polenluster aus Bronze Diverse Antiquitäten, Ausgrabungen etc.	800 400 222 28 80 150 140 100 80 2200 500 38 40 2200 150 2200 150 2200 150 2200 150 150 150 150 150 150 150 150 150 1	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäte 414 Rechteckiger Tisch aus Nußholz, Italienisch, 17. J. 415 Desgleichen 416 Stipo, Italienisch, Ende 16. J. 419 Ein Paar Sessel, Anf. 18. J. 420 Vier italienische Bauernsessel, Savoyen, 18. J. 421 Truhe aus Nußholz, Spanisch, 18. J. 424 Vierflammige Oellampe aus Messing, Ital., 18. J. 430 Vorhangkarniese, Schnitzerei, Anf. 18. J. 431 Holzfigur einer stehenden weiblichen Heiligen, in der ländlichen Tracht des späten 17. Jahrhunderts 433 Säule, Holz, mit vergoldetem Kompositkapitell 436 Großer, schmiedeeiserner Leuchter, Spanisch, 17. J. 437 Barockaufsatzkasten, Oesterreich, Anf. 18. J.	25 177 25 150 200 300 60000 1800 2500 85 1100 2400 240 240 240 20 70 280 200 150
249 241 242 243 243 243 251 252 255 256 258 264 268 269 274 280 284 285 287 298 297 298	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850 Ovale Zierschüssel aus Silber, Augsburg, 17. Jahrh. Konische Deckelkanne aus Zinn, Ende 17. Jahrh. Große, konische Deckelkanne aus Zinn, 18. Jahrh. Möbel und Einrichtungsgegenstände. Aufsatzkasten aus Nußholz Gärtnerin in Rokokokostüm, Porzellan Kabinettschränkchen aus braun gebeiztem Holz. Süddeutsch, Anfang 17. Jahrh. Kartelluhr in Louis-XVIFormen Kleines Wandkästchen aus gebeiztem Holz Kredenz aus Nußbaumholz. Toskanisch, 2. Hälfte 16. Jahrh. Sessel aus Nußbaumholz. Mittelitalienisch, 17. Jahrh. Kleiner Stuhl aus Nußbaumholz. Mittelitalien., 17. J. Mittlerer Tisch aus Nußbaumholz, Bologna, um 1600 Zwei Standspiegel Rahmenuhr, vergoldet Kleiner Rokokotisch Bücherkasten, Anfang 19. Jahrh. Kabinettschränkchen Südtiroler Truhe Tisch im Stile der Renaissance Truhe, zusammengestellt aus der Vorderwand eines türkischen Volkskunststückes Deckenlampe, in Empireform Sechsflammiger Polenluster aus Bronze Diverse Antiquitäten, Ausgrabungen etc. Applike, versilbert und vergoldet, um 1700 Reliefapplike, Kärntner Werkstatt, um 1525	800 400 222 28 80 80 150 140 100 80 220 80 80 220 38 40 150 2280 2200 500 500 500 500 500 500 500 500 5	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäte 414 Rechteckiger Tisch aus Nußholz, Italienisch, 17. J. 415 Desgleichen 416 Stipo, Italienisch, Ende 16. J. 419 Ein Paar Sessel, Anf. 18. J. 420 Vier italienische Bauernsessel, Savoyen, 18. J. 421 Truhe aus Nußholz, Spanisch, 18. J. 424 Vierflammige Oellampe aus Messing, Ital., 18. J. 430 Vorhangkarniese, Schnitzerei, Anf. 18. J. 431 Holzfigur einer stehenden weiblichen Heiligen, in der ländlichen Tracht des späten 17. Jahrhunderts 433 Säule, Holz, mit vergoldetem Kompositkapitell 436 Großer, schmiedeeiserner Leuchter, Spanisch, 17. J.	25 177 25 150 200 300 60000 180 2500 85 1100 240 240 1100 220 70 280 50 200
249 241 242 243 243 243 243 255 256 258 263 264 288 291 297 298 304 307 307 309	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850	800 400 222 28 80 80 150 140 100 80 220 80 80 220 38 40 150 2280 2200 500 500 500 500 500 500 500 500 5	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäte 414 Rechteckiger Tisch aus Nußholz, Italienisch, 17. J. 415 Desgleichen 416 Stipo, Italienisch, Ende 16. J. 419 Ein Paar Sessel, Anf. 18. J. 420 Vier italienische Bauernsessel, Savoyen, 18. J. 421 Truhe aus Nußholz, Spanisch, 18. J. 424 Vierflammige Oellampe aus Messing, Ital., 18. J. 430 Vorhangkarniese, Schnitzerei, Anf. 18. J. 431 Holzfigur einer stehenden weiblichen Heiligen, in der ländlichen Tracht des späten 17. Jahrhunderts 433 Säule, Holz, mit vergoldetem Kompositkapitell 436 Großer, schmiedeeiserner Leuchter, Spanisch, 17. J. 437 Barockaufsatzkasten, Oesterreich, Anf. 18. J. 442 Geschnitzter Hirschkopf auf Wandkartusche, 18. J. 443 Großer Altarleuchter aus Messingbronze, Deutsch	25 177 25 150 200 300 60000 1800 2500 85 1100 500 1400 2400 200 70 2800 500 2000 1500 2500 2500 2500 2500 250
249 241 242 243 243 243 243 255 256 258 263 264 288 291 297 298 304 307 307 309	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850 Ovale Zierschüssel aus Silber, Augsburg, 17. Jahrh. Konische Deckelkanne aus Zinn, Ende 17. Jahrh. Große, konische Deckelkanne aus Zinn, 18. Jahrh. Möbel und Einrichtungsgegenstände. Aufsatzkasten aus Nußholz Gärtnerin in Rokokokostüm, Porzellan Kabinettschränkchen aus braun gebeiztem Holz. Süddeutsch, Anfang 17. Jahrh. Kartelluhr in Louis-XVIFormen Kleines Wandkästchen aus gebeiztem Holz Kredenz aus Nußbaumholz. Toskanisch, 2. Hälfte 16. Jahrh. Sessel aus Nußbaumholz. Mittelitalienisch, 17. Jahrh. Kleiner Stuhl aus Nußbaumholz. Mittelitalien., 17. J. Mittlerer Tisch aus Nußbaumholz, Bologna, um 1600 Zwei Standspiegel Rahmenuhr, vergoldet Kleiner Rokokotisch Bücherkasten, Anfang 19. Jahrh. Kabinettschränkchen Südtiroler Truhe Tisch im Stile der Renaissance Truhe, zusammengestellt aus der Vorderwand eines türkischen Volkskunststückes Deckenlampe, in Empireform Sechsflammiger Polenluster aus Bronze Diverse Antiquitäten, Ausgrabungen etc. Applike, versilbert und vergoldet, um 1700 Reliefapplike, Kärntner Werkstatt, um 1525	800 400 222 28 80 80 150 140 100 80 220 80 80 220 38 40 150 2280 2200 500 500 500 500 500 500 500 500 5	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäte 414 Rechteckiger Tisch aus Nußholz, Italienisch, 17. J. 415 Desgleichen 416 Stipo, Italienisch, Ende 16. J. 419 Ein Paar Sessel, Anf. 18. J. 420 Vier italienische Bauernsessel, Savoyen, 18. J. 421 Truhe aus Nußholz, Spanisch, 18. J. 424 Vierflammige Oellampe aus Messing, Ital., 18. J. 430 Vorhangkarniese, Schnitzerei, Anf. 18. J. 431 Holzfigur einer stehenden weiblichen Heiligen, in der ländlichen Tracht des späten 17. Jahrhunderts 433 Säule, Holz, mit vergoldetem Kompositkapitell 436 Großer, schmiedeeiserner Leuchter, Spanisch, 17. J. 437 Barockaufsatzkasten, Oesterreich, Anf. 18. J. 442 Geschnitzter Hirschkopf auf Wandkartusche, 18. J. 443 Großer Altarleuchter aus Messingbronze, Deutsch oder flämisch, um 1600	25 177 255 200 1000 300 60000 1800 2500 85 1100 2400 1400 240 240 200 200 1500 32
249 241 242 243 243 251 252 255 256 258 263 264 284 285 287 288 291 297 298 304 307 309 310 314	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850 Ovale Zierschüssel aus Silber, Augsburg, 17. Jahrh. Konische Deckelkanne aus Zinn, Ende 17. Jahrh. Große, konische Deckelkanne aus Zinn, 18. Jahrh. Möbel und Einrichtungsgegenstände. Aufsatzkasten aus Nußholz Gärtnerin in Rokokokostüm, Porzellan Kabinettschränkchen aus braun gebeiztem Holz. Süddeutsch, Anfang 17. Jahrh. Kartelluhr in Louis-XVIFormen Kleines Wandkästchen aus gebeiztem Holz Kredenz aus Nußbaumholz. Toskanisch, 2. Hälfte 16. Jahrh. Sessel aus Nußbaumholz. Mittelitalienisch, 17. Jahrh. Kleiner Stuhl aus Nußbaumholz. Mittelitalien., 17. J. Mittlerer Tisch aus Nußbaumholz, Bologna, um 1600 Zwei Standspiegel Rahmenuhr, vergoldet Kleiner Rokokotisch Bücherkasten, Anfang 19. Jahrh. Kabinettschränkchen Südtiroler Truhe Tisch im Stile der Renaissance Truhe, zusammengestellt aus der Vorderwand eines türkischen Volkskunststückes Deckenlampe, in Empireform Sechsflammiger Polenluster aus Bronze Diverse Antiquitäten, Ausgrabungen etc. Applike, versilbert und vergoldet, um 1700 Reliefapplike, Kärntner Werkstatt, um 1525 Elfenbeinrelief-Plakette, Taufe Christi, zirka 1700 Holzgeschnitztes Relief mit Passionsszenen. Deutsch, 17. Jahrh. Ovales Silberrelief. Französisch, um 1700	800 400 222 28 80 150 140 100 80 200 500 38 40 150 2280 2200 130 50 140 50 1100	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäte 414 Rechteckiger Tisch aus Nußholz, Italienisch, 17. J. 415 Desgleichen 416 Stipo, Italienisch, Ende 16. J. 419 Ein Paar Sessel, Anf. 18. J. 420 Vier italienische Bauernsessel, Savoyen, 18. J. 421 Truhe aus Nußholz, Spanisch, 18. J. 422 Vierflammige Oellampe aus Messing, Ital., 18. J. 423 Vorhangkarniese, Schnitzerei, Anf. 18. J. 424 Vierflammige Oellampe aus Messing, Ital., 18. J. 425 Vier italienische Bauernsessel, Savoyen, 18. J. 426 Vierflammige Oellampe aus Messing, Ital., 18. J. 427 Holzfigur einer stehenden weiblichen Heiligen, in der ländlichen Tracht des späten 17. Jahrhunderte 433 Säule, Holz, mit vergoldetem Kompositkapitell 436 Großer, schmiedeeiserner Leuchter, Spanisch, 17. J. 437 Barockaufsatzkasten, Oesterreich, Anf. 18. J. 439 Dreiteiliger Paravent, 18. J. 442 Geschnitzter Hirschkopf auf Wandkartusche, 18. J. 443 Großer Altarleuchter aus Messingbronze, Deutsch oder flämisch, um 1600 448 Ziborium aus vergoldetem Kupfer 450 Truhe, Nußholz	25 177 25 150 200 300 60000 1800 2500 85 1100 2400 240 240 200 200 1500 32 55 350 320 320 320 320 320 320 320 320 320 32
249 241 242 243 243 251 252 255 256 258 263 264 284 285 287 288 291 297 298 304 307 309 310 314	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850 Ovale Zierschüssel aus Silber, Augsburg, 17. Jahrh. Konische Deckelkanne aus Zinn, Ende 17. Jahrh. Große, konische Deckelkanne aus Zinn, 18. Jahrh. Möbel und Einrichtungsgegenstände. Aufsatzkasten aus Nußholz Gärtnerin in Rokokokostüm, Porzellan Kabinettschränkchen aus braun gebeiztem Holz. Süddeutsch, Anfang 17. Jahrh. Kartelluhr in Louis-XVIFormen Kleines Wandkästchen aus gebeiztem Holz Kredenz aus Nußbaumholz. Toskanisch, 2. Hälfte 16. Jahrh. Sessel aus Nußbaumholz. Mittelitalienisch, 17. Jahrh. Kleiner Stuhl aus Nußbaumholz. Mittelitalien, 17. J. Mittlerer Tisch aus Nußbaumholz, Bologna, um 1600 Zwei Standspiegel Rahmenuhr, vergoldet Kleiner Rokokotisch Bücherkasten, Anfang 19. Jahrh. Kabinettschränkchen Südtiroler Truhe Tisch im Stile der Renaissance Truhe, zusammengestellt aus der Vorderwand eines türkischen Volkskunststückes Deckenlampe, in Empireform Sechsflammiger Polenluster aus Bronze Diverse Antiquitäten, Ausgrabungen etc. Applike, versilbert und vergoldet, um 1700 Reliefapplike, Kärntner Werkstatt, um 1525 Elfenbeinrelief-Plakette, Taufe Christi, zirka 1700 Holzgeschnitztes Relief mit Passionsszenen. Deutsch, 17. Jahrh. Ovales Silberrelief. Französisch, um 1700 Runde, gegossene Plakette aus vergoldeter Bronze,	800 400 222 28 80 150 140 100 80 200 6600 80 200 500 38 40 200 50 1150 280 200 1150 50 1150 50 1150 50 1150 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 5	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäte 414 Rechteckiger Tisch aus Nußholz, Italienisch, 17. J. 415 Desgleichen 416 Stipo, Italienisch, Ende 16. J. 419 Ein Paar Sessel, Anf. 18. J. 420 Vier italienische Bauernsessel, Savoyen, 18. J. 421 Truhe aus Nußholz, Spanisch, 18. J. 422 Vierflammige Oellampe aus Messing, Ital., 18. J. 423 Vorhangkarniese, Schnitzerei, Anf. 18. J. 424 Vierflammige Oellampe aus Messing, Ital., 18. J. 425 Vier italienische Bauernsessel, Savoyen, 18. J. 426 Vierflammige Oellampe aus Messing, Ital., 18. J. 427 Holzfigur einer stehenden weiblichen Heiligen, in der ländlichen Tracht des späten 17. Jahrhunderte 433 Säule, Holz, mit vergoldetem Kompositkapitell 436 Großer, schmiedeeiserner Leuchter, Spanisch, 17. J. 437 Barockaufsatzkasten, Oesterreich, Anf. 18. J. 439 Dreiteiliger Paravent, 18. J. 442 Geschnitzter Hirschkopf auf Wandkartusche, 18. J. 443 Großer Altarleuchter aus Messingbronze, Deutsch oder flämisch, um 1600 448 Ziborium aus vergoldetem Kupfer 450 Truhe, Nußholz	25 177 25 150 200 300 60000 1800 2500 85 1100 2400 240 240 240 200 1500 200 1500 32 55 350 350
249 241 242 243 243 249 251 252 255 256 258 263 264 284 285 287 288 291 297 298 304 315 315 315 320 316	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850 Ovale Zierschüssel aus Silber, Augsburg, 17. Jahrh. Konische Deckelkanne aus Zinn, Ende 17. Jahrh. Große, konische Deckelkanne aus Zinn, 18. Jahrh. Möbel und Einrichtungsgegenstände. Aufsatzkasten aus Nußholz Gärtnerin in Rokokokostüm, Porzellan Kabinettschränkchen aus braun gebeiztem Holz. Süddeutsch, Anfang 17. Jahrh. Kartelluhr in Louis-XVIFormen Kleines Wandkästchen aus gebeiztem Holz Kredenz aus Nußbaumholz. Toskanisch, 2. Hälfte 16. Jahrh. Sessel aus Nußbaumholz. Mittelitalienisch, 17. Jahrh. Kleiner Stuhl aus Nußbaumholz, Mittelitalieni, 17. J. Mittlerer Tisch aus Nußbaumholz, Bologna, um 1600 Zwei Standspiegel Rahmenuhr, vergoldet Kleiner Rokokotisch Bücherkasten, Anfang 19. Jahrh. Kabinettschränkchen Südtiroler Truhe Tisch im Stile der Renaissance Truhe, zusammengestellt aus der Vorderwand eines türkischen Volkskunststückes Deckenlampe, in Empireform Sechsflammiger Polenluster aus Bronze Diverse Antiquitäten, Ausgrabungen etc. Applike, versilbert und vergoldet, um 1700 Reliefapplike, Kärntner Werkstatt, um 1525 Elfenbeinrelief-Plakette, Taufe Christi, zirka 1700 Holzgeschnitztes Relief mit Passionsszenen. Deutsch, 17. Jahrh. Ovales Silberrelief. Französisch, um 1700 Runde, gegossene Plakette aus vergoldeter Bronze, Italien, 16. Jahrh. Lorenzo di Credi Krummsäbel in Lederscheide. Polnisch? Ende 18. J.	800 400 22 28 80 200 80 150 140 100 600 80 200 50 1150 130 50 1100 65 80 80 150 150 150 150 150 150 150 15	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäte 414 Rechteckiger Tisch aus Nußholz, Italienisch, 17. J. 415 Desgleichen 416 Stipo, Italienisch, Ende 16. J. 419 Ein Paar Sessel, Anf. 18. J. 420 Vier italienische Bauernsessel, Savoyen, 18. J. 421 Truhe aus Nußholz, Spanisch, 18. J. 424 Vierflammige Oellampe aus Messing, Ital., 18. J. 430 Vorhangkarniese, Schnitzerei, Anf. 18. J. 431 Holzfigur einer stehenden weiblichen Heiligen, in der ländlichen Tracht des späten 17. Jahrhunderts 433 Säule, Holz, mit vergoldetem Kompositkapitell 436 Großer, schmiedeeiserner Leuchter, Spanisch, 17. J. 437 Barockaufsatzkasten, Oesterreich, Anf. 18. J. 439 Dreiteiliger Paravent, 18. J. 442 Geschnitzter Hirschkopf auf Wandkartusche, 18. J. 443 Großer, schmiedeeiserner Leuchter, Spanisch, 17. J. 456 Bronzeluster, Empirestil 464 Madonna mit Kind, Erste Hälfte 17. J. 466 Bauchiger Krug, aus Kupfer getrieben	25 177 25 150 200 300 60000 1800 2500 85 1100 2400 2400 1100 2200 700 2800 322 55 350 320 1700 85 320 1700 85 320 320 320 320 320 320 320 320 320 320
249 241 242 243 243 249 251 252 255 256 258 263 264 284 285 287 288 291 297 298 304 315 315 315 320 316	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850 Ovale Zierschüssel aus Silber, Augsburg, 17. Jahrh. Konische Deckelkanne aus Zinn, Ende 17. Jahrh. Große, konische Deckelkanne aus Zinn, 18. Jahrh. Möbel und Einrichtungsgegenstände. Aufsatzkasten aus Nußholz Gärtnerin in Rokokokostüm, Porzellan Kabinettschränkchen aus braun gebeiztem Holz. Süddeutsch, Anfang 17. Jahrh. Kartelluhr in Louis-XVIFormen Kleines Wandkästchen aus gebeiztem Holz Kredenz aus Nußbaumholz. Toskanisch, 2. Hälfte 16. Jahrh. Sessel aus Nußbaumholz. Mittelitalienisch, 17. Jahrh. Kleiner Stuhl aus Nußbaumholz. Mittelitalieni, 17. J. Mittlerer Tisch aus Nußbaumholz, Bologna, um 1600 Zwei Standspiegel Rahmenuhr, vergoldet Kleiner Rokokotisch Bücherkasten, Anfang 19. Jahrh. Kabinettschränkchen Südtiroler Truhe Tisch im Stile der Renaissance Truhe, zusammengestellt aus der Vorderwand eines türkischen Volkskunststückes Deckenlampe, in Empireform Sechsflammiger Polenluster aus Bronze Diverse Antiquitäten, Ausgrabungen etc. Applike, versilbert und vergoldet, um 1700 Reliefapplike, Kärntner Werkstatt, um 1525 Elfenbeinrelief-Plakette, Taufe Christi, zirka 1700 Holzgeschnitztes Relief mit Passionsszenen. Deutsch, 17. Jahrh. Ovales Silberrelief, Französisch, um 1700 Runde, gegossene Plakette aus vergoldeter Bronze, Italien, 16. Jahrh. Lorenzo di Credi Krummsäbel in Lederscheide, Polnisch? Ende 18. J. Hellebarde eines Wagenmeisters der österr. Armee,	800 400 222 28 80 150 140 100 80 200 80 200 500 38 40 200 50 1150 280 200 150 38 40 150 50 1150 50 1150 50 120 200 200 200 200 200 200 20	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäte 414 Rechteckiger Tisch aus Nußholz, Italienisch, 17. J. 415 Desgleichen 416 Stipo, Italienisch, Ende 16. J. 419 Ein Paar Sessel, Anf. 18. J. 420 Vier italienische Bauernsessel, Savoyen, 18. J. 421 Truhe aus Nußholz, Spanisch, 18. J. 424 Vierflammige Oellampe aus Messing, Ital., 18. J. 430 Vorhangkarniese, Schnitzerei, Anf. 18. J. 431 Holzfigur einer stehenden weiblichen Heiligen, in der ländlichen Tracht des späten 17. Jahrhunderts 433 Säule, Holz, mit vergoldetem Kompositkapitell 436 Großer, schmiedeeiserner Leuchter, Spanisch, 17. J. 437 Barockaufsatzkasten, Oesterreich, Anf. 18. J. 439 Dreiteiliger Paravent, 18. J. 442 Geschnitzter Hirschkopf auf Wandkartusche, 18. J. 443 Großer Altarleuchter aus Messingbronze, Deutsch oder flämisch, um 1600 448 Ziborium aus vergoldetem Kupfer 450 Truhe, Nußholz 455 Bronzeluster, Empirestil 464 Madonna mit Kind, Erste Hälfte 17. J. 466 Bauchiger Krug, aus Kupfer getrieben 467 Bronzemörser mit Stößel, Ende 18. J.	25 177 25 150 200 300 66000 1800 2500 85 1100 500 1400 2400 200 70 2800 350 350 350 350 120 170 80
249 241 242 243 243 251 252 255 256 258 263 264 284 285 291 297 298 304 307 309 310 314 315 320 321	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850 Ovale Zierschüssel aus Silber, Augsburg, 17. Jahrh. Konische Deckelkanne aus Zinn, Ende 17. Jahrh. Große, konische Deckelkanne aus Zinn, 18. Jahrh. Möbel und Einrichtungsgegenstände. Aufsatzkasten aus Nußholz Gärtnerin in Rokokokostüm, Porzellan Kabinettschränkchen aus braun gebeiztem Holz. Süddeutsch, Anfang 17. Jahrh. Kartelluhr in Louis-XVIFormen Kleines Wandkästchen aus gebeiztem Holz Kredenz aus Nußbaumholz. Toskanisch, 2. Hälfte 16. Jahrh. Sessel aus Nußbaumholz. Mittelitalienisch, 17. Jahrh. Kleiner Stuhl aus Nußbaumholz. Mittelitalien., 17. J. Mittlerer Tisch aus Nußbaumholz, Bologna, um 1600 Zwei Standspiegel Rahmenuhr, vergoldet Kleiner Rokokotisch Bücherkasten, Anfang 19. Jahrh. Kabinettschränkchen Südtiroler Truhe Tisch im Stile der Renaissance Truhe, zusammengestellt aus der Vorderwand eines türkischen Volkskunststückes Deckenlampe, in Empireform Sechsflammiger Polenluster aus Bronze Diverse Antiquitäten, Ausgrabungen etc. Applike, versilbert und vergoldet, um 1700 Reliefapplike, Kärntner Werkstatt, um 1525 Elfenbeinrelief-Plakette, Taufe Christi, zirka 1700 Holzgeschnitztes Relief mit Passionsszenen. Deutsch, 17. Jahrh. Ovales Silberrelief. Französisch, um 1700 Runde, gegossene Plakette aus vergoldeter Bronze. Italien, 16. Jahrh. Lorenzo di Credi Krummsäbel in Lederscheide. Polnisch? Ende 18. J. Hellebarde eines Wagenmeisters der österr. Armee, um 1750 Kleiner Krater. Italienisch, 2. Jahrh. vor Christi	800 400 222 28 200 80 150 140 100 600 80 200 500 130 50 140 150 150 150 150 150 150 150 15	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäte 414 Rechteckiger Tisch aus Nußholz, Italienisch, 17. J. 415 Desgleichen 416 Stipo, Italienisch, Ende 16. J. 419 Ein Paar Sessel, Anf. 18. J. 420 Vier italienische Bauernsessel, Savoyen, 18. J. 421 Truhe aus Nußholz, Spanisch, 18. J. 422 Vierflammige Oellampe aus Messing, Ital., 18. J. 423 Vorhangkarniese, Schnitzerei, Anf. 18. J. 431 Holzfigur einer stehenden weiblichen Heiligen, in der ländlichen Tracht des späten 17. Jahrhunderts 433 Säule, Holz, mit vergoldetem Kompositkapitell 436 Großer, schmiedeeiserner Leuchter, Spanisch, 17. J. 437 Barockaufsatzkasten, Oesterreich, Anf. 18. J. 439 Dreiteiliger Paravent, 18. J. 442 Geschnitzter Hirschkopf auf Wandkartusche, 18. J. 443 Oreiteiliger Paravent, 18. J. 444 Großer Altarleuchter aus Messingbronze, Deutsch oder flämisch, um 1600 448 Ziborium aus vergoldetem Kupfer 450 Truhe, Nußholz 455 Bronzeluster, Empirestil 464 Madonna mit Kind, Erste Hälfte 17. J. 466 Bauchiger Krug, aus Kupfer getrieben 467 Bronzemörser mit Stößel, Ende 18. J. 468 Ein Paar Messingleuchter, 18. J. 472 Tintenzeug, Franz, Empirezeit	25 177 255 150 1000 300 60000 1800 2500 85 1100 2400 1100 2400 1500 32 55 3500 1200 1700 800 300 150 200 2000 1500 800 300 150 200 1500 800 300 150 200 1500 800 300 150 200 1500 800 300 150 200 1500 800 300 150 200 150 800 300 150 200 150 800 300 150 200 150 800 300 150 200 150 800 300 150 200 150 800 300 150 200 150 800 300 150 200 150 800 300 150 200 150 800 300 150 200 150 800 300 150 800 800 800 800 800 800 800 800 800 8
249 241 242 243 243 249 251 252 255 256 258 264 268 269 274 284 285 297 298 307 309 310 314 315 320 321 326 328	Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850 Ovale Zierschüssel aus Silber, Augsburg, 17. Jahrh. Konische Deckelkanne aus Zinn, Ende 17. Jahrh. Große, konische Deckelkanne aus Zinn, 18. Jahrh. Möbel und Einrichtungsgegenstände. Aufsatzkasten aus Nußholz Gärtnerin in Rokokokostüm, Porzellan Kabinettschränkchen aus braun gebeiztem Holz. Süddeutsch, Anfang 17. Jahrh. Kartelluhr in Louis-XVIFormen Kleines Wandkästchen aus gebeiztem Holz Kredenz aus Nußbaumholz. Toskanisch, 2. Hälfte 16. Jahrh. Sessel aus Nußbaumholz. Mittelitalienisch, 17. Jahrh. Kleiner Stuhl aus Nußbaumholz. Mittelitalien., 17. J. Mittlerer Tisch aus Nußbaumholz, Bologna, um 1600 Zwei Standspiegel Rahmenuhr, vergoldet Kleiner Rokokotisch Bücherkasten, Anfang 19. Jahrh. Kabinettschränkchen Südtiroler Truhe Tisch im Stile der Renaissance Truhe, zusammengestellt aus der Vorderwand eines türkischen Volkskunststückes Deckenlampe, in Empireform Sechsflammiger Polenluster aus Bronze Diverse Antiquitäten, Ausgrabungen etc. Applike, versilbert und vergoldet, um 1700 Reliefapplike, Kärntner Werkstatt, um 1525 Elfenbeinrelief-Plakette, Taufe Christi, zirka 1700 Holzgeschnitztes Relief mit Passionsszenen. Deutsch, 17. Jahrh. Ovales Silberrelief. Französisch, um 1700 Runde, gegossene Plakette aus vergoldeter Bronze. Italien, 16. Jahrh. Lorenzo di Credi Krummsäbel in Lederscheide. Polnisch? Ende 18. J. Hellebarde eines Wagenmeisters der österr. Armee, um 1750	800 400 222 28 200 80 150 140 100 600 80 200 50 1150 2280 2280 2280 150 150 150 150 150 150 150 15	388 Kostümstickerei 390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. 391 Christusmäntelchen aus grauem Seidensamt 392 Kostümstickerei 393 Desgleichen 394 Zwei orientalische Stickereien 397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson 400 Möbelbrokat 402a Bildteppich 404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. 406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 407 Langer Seidenstreifen 408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäte 414 Rechteckiger Tisch aus Nußholz, Italienisch, 17. J. 415 Desgleichen 416 Stipo, Italienisch, Ende 16. J. 419 Ein Paar Sessel, Anf. 18. J. 420 Vier italienische Bauernsessel, Savoyen, 18. J. 421 Truhe aus Nußholz, Spanisch, 18. J. 424 Vierflammige Oellampe aus Messing, Ital., 18. J. 424 Vierflammige Oellampe aus Messing, Ital., 18. J. 430 Vorhangkarniese, Schnitzerei, Anf. 18. J. 431 Holzfigur einer stehenden weiblichen Heiligen, in der ländlichen Tracht des späten 17. Jahrhunderts 433 Säule, Holz, mit vergoldetem Kompositkapitell 436 Großer, schmiedeeiserner Leuchter, Spanisch, 17. J. 437 Barockaufsatzkasten, Oesterreich, Anf. 18. J. 439 Dreiteiliger Paravent, 18. J. 442 Geschnitzter Hirschkopf auf Wandkartusche, 18. J. 443 Großer Altarleuchter aus Messingbronze, Deutsch oder flämisch, um 1600 448 Ziborium aus vergoldetem Kupfer 450 Truhe, Nußholz 455 Bronzeluster, Empirestil 464 Madonna mit Kind, Erste Hälfte 17. J. 466 Bauchiger Krug, aus Kupfer getrieben 467 Bronzemörser mit Stößel, Ende 18. J. 468 Ein Paar Messingleuchter, 18. J.	25 177 25 150 200 300 60000 1800 2500 85 1100 2400 240 240 240 240 2500 300 2400 2400 2400 2500 3200 3200 3200 3200 3200 3200 32