

157 Th. Tegg. 5 Radierungen . . . . .	45
158 J. Tinney. Ansichten aus dem Park von Hampton-Court . . . . .	45
159 24 Blatt Wiener Gestalten und Genreszenen von C. Mahlknecht nach J. Böhm . . . . .	100
160 „Satyrische Bilder“, 90 Bl. A. Geiger und J. W. Zinke sc. Cajetan del. . . . .	100

**Skulpturen.**

181 Katharina II. von Rußland, Biskuit, Petersburg, um 1800 . . . . .	60
182 Peter der Große, Biskuit, Petersburg, um 1800 . . . . .	60
190 Zwei buddhistische Gottheiten, Birma . . . . .	1000
192 Holzrelief, bunt bemalt: Die Heilige Familie. Sngn.: Schwandaller 1772 . . . . .	250
200 Maria mit dem Kind, Utrecht, zirka 1450 . . . . .	250
201 Maria mit dem Kind, Holzstatue. Zirka 1540/60 . . . . .	250
202 Ein Paar Leuchterengel, 2. Hälfte 16. Jahrh. . . . .	120
206 Zwei römische Bronzen, ein liegender Löwe, ein Stier . . . . .	55

**Metallarbeiten, Silber, Bronze, Zinn etc.**

213 Zwei Zinnteller. a) Bernhard von Weimar; b) Auf- erhebungsteller, Kopie nach dem Stück des Paulus Oham . . . . .	50
216 Rauchfaß aus Messing, 18. Jahrh. . . . .	8
218 Kleiner Mörser aus Glockenspeise . . . . .	65
219 Brotkorb aus Silber, Wien, 1846 . . . . .	200
222 Mörser aus Glockenspeise, 18. J. . . . .	38
223 Zwei kleinere Tafelaufsätze aus Silber, 1120 Gramm. Deutsch, um 1850 . . . . .	230
225 Flacher Tafelaufsatz aus Silber, 530 g. Deutsch, um 1850 . . . . .	110
226 Salzfaß mit Deckel aus Kupfer, 18. Jahrh. . . . .	12
227 Tintenzeug aus Bronze, Empire . . . . .	25
228 Niedere Deckelkanne aus Zinn. Schlesisch, Anfang 17. Jahrh. . . . .	100
229 Zwei mittlere Tafelaufsätze aus Silber, 2720 Gramm, Deutsch, um 1850 . . . . .	550
231 Reiseservice aus vergoldetem Silber, Augsburg, um 1744 . . . . .	350
232 Zwei konische Zinndeckelkännchen, 18. Jahrh. . . . .	25
233 Salzschildchen aus vergoldetem Kupfer, 17. Jahrh. . . . .	55
235 Zwei 7 flammige Girandolen aus Silber, 5450 Gramm. Deutsch, um 1850 . . . . .	1100
236 Vortragekreuz mit Email, Limogearbeit, um 1300 . . . . .	550
238 Großer Tafelaufsatz aus Silber, 4150 Gramm. Deutsch, um 1850 . . . . .	800
241 Ovale Zierschüssel aus Silber, Augsburg, 17. Jahrh. . . . .	400
242 Konische Deckelkanne aus Zinn, Ende 17. Jahrh. . . . .	22
243 Große, konische Deckelkanne aus Zinn, 18. Jahrh. . . . .	28

**Möbel und Einrichtungsgegenstände.**

249 Aufsatzkasten aus Nußholz . . . . .	200
251 Gärtnerin in Rokokokostüm, Porzellan . . . . .	80
252 Kabinettschränken aus braun gebeiztem Holz. Süddeutsch, Anfang 17. Jahrh. . . . .	150
255 Kartelluhr in Louis-XVI.-Formen . . . . .	140
256 Kleines Wandkästchen aus gebeiztem Holz . . . . .	100
258 Kredenz aus Nußbaumholz. Toskanisch, 2. Hälfte 16. Jahrh. . . . .	600
263 Sessel aus Nußbaumholz. Mittelitalienisch, 17. Jahrh. . . . .	80
264 Kleiner Stuhl aus Nußbaumholz. Mittelitalien., 17. J. . . . .	200
268 Mittlerer Tisch aus Nußbaumholz, Bologna, um 1600 . . . . .	500
269 Zwei Standspiegel . . . . .	38
274 Rahmehuhr, vergoldet . . . . .	40
280 Kleiner Rokokotisch . . . . .	150
284 Bücherkasten, Anfang 19. Jahrh. . . . .	280
285 Kabinettschränken . . . . .	200
287 Südtiroler Truhe . . . . .	130
288 Tisch im Stile der Renaissance . . . . .	50
291 Truhe, zusammengestellt aus der Vorderwand eines türkischen Volkskunststückes . . . . .	140
297 Deckenlampe, in Empireform . . . . .	50
298 Sechsförmiger Polenluster aus Bronze . . . . .	100

**Diverse Antiquitäten, Ausgrabungen etc.**

304 Applike, versilbert und vergoldet, um 1700 . . . . .	65
307 Reliefapplike, Kärntner Werkstatt, um 1525 . . . . .	80
309 Elfenbeinrelief-Plakette, Taufe Christi, zirka 1700 . . . . .	150
310 Holzgeschnittenes Relief mit Passionsszenen. Deutsch, 17. Jahrh. . . . .	50
314 Ovale Silberrelief. Französisch, um 1700 . . . . .	120
315 Runde, gegossene Plakette aus vergoldeter Bronze. Italien, 16. Jahrh. Lorenzo di Credi . . . . .	200
320 Krummsäbel in Lederscheide. Polnisch? Ende 18. J. . . . .	25
321 Hellebarde eines Wagenmeisters der österr. Armee, um 1750 . . . . .	40
326 Kleiner Krater. Italienisch, 2. Jahrh. vor Christi . . . . .	70
328 Einhenkelige Kanne, 3. Jahrh. vor Christi . . . . .	60
329 Drei Gefäße. Aegyptisch, 6. Jahrh. vor Christi . . . . .	30
330 Römischer Faltbecher, 3. Jahrh. nach Christi . . . . .	7

331 Steinmörser in Form eines Kapitelles mit vier Vasen, Italienisch . . . . .	30
---	----

**Keramik, Porzellan, Fayencen etc.**

334 Steckblumenvase, Ludwigsburg, um 1750 . . . . .	80
335 Bouillonschale aus französischem Porzellan . . . . .	50
336 Zylindrische Tasse mit Untertasse, um 1820 . . . . .	90
339 Einhenkeliger Schokoladebecher mit Galerieunter- tasse. Wien, um 1735 . . . . .	100
341 Henkelloser Schokoladebecher. Du Paquier, um 1725 . . . . .	100
342 Henkelloser Schokoladebecher mit Untertasse . . . . .	60
343 Henkelloser Schokoladebecher mit Untertasse. Du Paquier, 1725 . . . . .	130
345 Kaffeekanne aus Meißner Porzellan, um 1720 . . . . .	300
347 Achtseitige Deckeldose, Meißen, um 1720 . . . . .	320
348 Bunte Figur aus süddeutschem Porzellan, 18. J. . . . .	50
349 Einhenkeliger Schokoladebecher mit Untertasse aus Wiener Porzellan, Du Paquier . . . . .	55
350 Kleine, bauchige Schnabelkanne, Du Paquier, 1730 . . . . .	40
351 Kleines, bauchiges Cremetöpfchen, Meißen, um 1730 . . . . .	20
352 Zweigeschossiger Konfektaufsatz, Meißen, 19. J. . . . .	25
357 Henkellose, vierpassige Teetasse mit Untertasse, Meißen, 1. H. 18. J. . . . .	32
358 Seichte Schüssel aus Meißner Porzellan . . . . .	32
359 Weite Schüssel aus Fayence . . . . .	22
361 Großer Dekorationsteller, Imariporzellan . . . . .	35
364 Komplettes Service aus Wr. Porzellan, um 1813 . . . . .	850
365 Service aus Meißner Porzellan, Ende 18. J. . . . .	80
368 Sechs Cremetöpfchen, Chantilly, um 1740 . . . . .	200

**Glas.**

370 Großer Deckelpokal aus farblosem Glas, Böhm., 1830 . . . . .	280
371 Ovale Glasschüssel, Riesengebirge, 18. J. . . . .	30
372 Gedrückter bauchiger Henkelkrug in Silbermontierung . . . . .	55
373 Zwei hohe Deckelpokale aus farblosem Glas, um 1850 . . . . .	120
374 Pokal aus geblasenem Glas, 18. J. . . . .	20
376 Deckelschale aus geblasenem Glas . . . . .	15
377 Chinesische Milchglas-Snuffbottle . . . . .	20
378 Zwei Salznapfchen, um 1780 . . . . .	32
379 Kantiger Becher aus Glas, Böhmisch, um 1750 . . . . .	170
380 Eglomisebild der Kreuzigung mit altem Rahmen, Venedig, um 1550 . . . . .	90
382 Deckelpokal aus farblosem Glas, Böhmisch, um 1745 . . . . .	90
383 Grüngelber marmorierter Hyalitbecher . . . . .	75

**Textilien.**

388 Kostümstickerei . . . . .	25
390 Bemalter Seidenstoff, Ende 18. J. . . . .	25
391 Christumäntelchen aus grauem Seidensamt . . . . .	17
392 Kostümstickerei . . . . .	25
393 Desgleichen . . . . .	15
394 Zwei orientalische Stickereien . . . . .	20
397 Ein Bezug eines Fauteuils, Aubusson . . . . .	100
400 Möbelbrokat . . . . .	30
402a Bildteppich . . . . .	6000
404 Blauweiße, gewebte friesische Decke mit Darstellung von Josua und Kaleb, 17. bis 18. J. . . . .	180
406 Gestickte Decke, Seide. Portugiesisch, zirka 1700 . . . . .	250
407 Langer Seidenstreifen . . . . .	85
408 Seidenbrokat mit Silber, zirka 1750 . . . . .	110
410 Flachstickerei, Niederländisch, um 1460 . . . . .	500

**Möbel, Einrichtungsgegenstände und diverse Antiquitäten.**

414 Rechteckiger Tisch aus Nußholz, Italienisch, 17. J. . . . .	100
415 Desgleichen . . . . .	140
416 Stipo, Italienisch, Ende 16. J. . . . .	240
419 Ein Paar Sessel, Anf. 18. J. . . . .	160
420 Vier italienische Bauernsessel, Savoyen, 18. J. . . . .	110
421 Truhe aus Nußholz, Spanisch, 18. J. . . . .	240
424 Vierflämmige Oellampe aus Messing, Ital., 18. J. . . . .	20
430 Vorhangkarniese, Schnitzerei, Anf. 18. J. . . . .	70
431 Holzfigur einer stehenden weiblichen Heiligen, in der ländlichen Tracht des späten 17. Jahrhunderts . . . . .	280
433 Säule, Holz, mit vergoldetem Kompositkapitell . . . . .	50
436 Großer, schmiedeeiserner Leuchter, Spanisch, 17. J. . . . .	200
437 Barockaufsatzkasten, Oesterreich, Anf. 18. J. . . . .	150
439 Dreiteiliger Paravent, 18. J. . . . .	32
442 Geschnitzter Hirschkopf auf Wandkartusche, 18. J. . . . .	55
447 Großer Altarleuchter aus Messingbronze, Deutsch oder flämisch, um 1600 . . . . .	350
448 Ziborium aus vergoldetem Kupfer . . . . .	350
450 Truhe, Nußholz . . . . .	120
455 Bronzeluster, Empirestil . . . . .	170
464 Madonna mit Kind, Erste Hälfte 17. J. . . . .	80
466 Bauchiger Krug, aus Kupfer getrieben . . . . .	30
467 Bronzemörser mit Stößel, Ende 18. J. . . . .	15
468 Ein Paar Messingleuchter, 18. J. . . . .	20
472 Tintenzeug, Franz., Empirezeit . . . . .	60
479 Anatol-Halbseidenteppich, Brussa, 260:176 cm . . . . .	650
480 Rest Seidenvet, 4.70 m lang, 70 cm breit . . . . .	110
481 Brokat-Vorhangteil . . . . .	25