



Fig. 1. Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes.  
Holzschnitt aus der Frühzeit Dürers.  
Auktion C. G. Boerner, Leipzig, 27. bis 30. April.

23 Chodowiecki, 15 Bl. Illustr.-Zeichnungen zu Richardson's Clarisse Harlow	2500
24 Ders., 10 Zeichn. für den Lauenburger Kalender 1780	1100
25 Ders., 2 Bl. zu Engelhard's Gedichten, Bl. 5 und zu dem Titelkupfer des Romans „William“ v. Fr. Schütz	550
26 Riedinger, Aufbruch zur Parforcejagd, 31,5 : 55	1000
27 Cosway, Selbstbildnis, 20,5 : 14,4 cm	550
28 Downman, Bildnis einer jungen Frau, 19,5 : 16 cm	2600
29 Engl. Meister, Ende 18. J., Brustbild einer Dame, 7,3 : 6	500
30 Desgleichen, 7,7 : 6,5 cm	340
31 Hoppner, Bildnis einer Dame, 28,5 : 18 cm	2200
32 Cochin d. J., Zeichenunterricht, 11 : 21 cm	750
33 Derselbe, Kabinett des Antiquars, 12,5 : 8 cm	1800
34 Franz. Meister, Anfang 18. Jahrh., Zwei galoppierende weiße Rosse, 12 : 16,5 cm	560
35 Franz. Meister, Mitte 18. Jahrh., Junger Kavaliere, 23,5 : 16 cm	40
36 Franz. Meister, um 1780, Schlafende Dame, Miniatur	1400
37 Freudenberger, Familienszene, 13 : 15 cm	700
38 Huet, Hirt mit Schafherde, 25 : 19,5 cm	2500
39 Moreau le Jeune, L'Accord parfait, 32 : 55 cm	54.000
40 Derselbe, Le Pari gagné, 26,6 : 21,8 cm	53.000
40 a Derselbe, 4 Bl. Frauenköpfe, je 10,5 : 3,8 cm	1150
41 Vestier, Brustbild einer Dame, 4,1 : 3,4 cm	500
42 Adelaide Vincent, Bildnis einer jungen Dame, 39 : 26 cm	1300
43 Persien, 17. Jahrh., Buchminiatur	240
44 Indien, 17. Jahrh., Buchminiatur	405

#### Farbstiche.

##### Französische Meister.

45 Balechou, Auguste III, Roi de Pologne	310
46 Bonnet, Le Rendez-Vous	2400
47 Derselbe, The Balance	420
48 Derselbe, La Fidelité	210
49 Derselbe, Le Joli Nid	270
50 Derselbe, La Troupe Ambulante des Rués de Paris	320
51 Derselbe, 2 Bl. Venus mit Amoretten	1800
52 Debucourt, 2 Bl. Le Compliment on la Matinée du four	4300
53 Demarteau, Lesendes Mädchen	1300

54 Derselbe, 2 Bl. Kinderdarstellungen	300
55 Descourtis, 2 Bl. L'Amant surpris — Les Espiègles	2200
56 Derselbe, F. S. Wilhelmine du Prusse	460
57 Drevet, Louis XIV.	230
58 Derselbe, Louis XV.	120
59 Janinet, Ah! laisse moi donc voir	460
60 Derselbe, L'Indiscretion	2800
61 Derselbe, La Comparaison	2700
62 Derselbe, L'Été	620
63 Derselbe, L'Aveu difficile	2600
64 Mixelle, Le Mari galant	300
65 Derselbe, Le Roman	300
66 Moreau le Jeune, Le Coucher de la Mariée	240
67 Moret, 2 Bl. La Chute Inattendue — La Culbutte Imprévue	460
68 Unbekannter Stecher, 12 Bl. Kalenderblätter	420
69 L'Amour Maternel	160

#### Englische Meister.

70 Bartolozzi, 2 Bl. Leicester Stanhope — Miss Theophila Gwatkus (Simplicity)	2400
71 Derselbe, The Honorable Miss Bingham	2200
72 Derselbe, Miss Farren	8000
73 Derselbe, Lavinia Countess Spencer	2500
74 Derselbe, 2 Bl. Lady Smith — Jane Countess of Harrington	4100
75 Bartolozzi, The Girl and Kitten	650
76 Ders., The Seamstress (Porträt der Lady Hamilton)	600
77 Dickinson, 2 Bl. Blouzelind — Black Eyed Susan	1000
78 Judkins, Mrs. Abington	150
79 Morland, Children Gathering Black — Berries	1200
80 Derselbe, 2 Bl. Gathering Wood — Gathering Fruit	2600
81 John Murphy, Idle Boys	440
82 Rowlandson, Vaux Hall	1500
83 John Raphael Smith, Contemplating the Picture	350
84 Derselbe, Narcissa	300
85 Derselbe, Sophia Western	6100
86 Derselbe, A. Wife	720
87 F. D. Soiron, 2 Bl. A Grenadier — A Sergeant of Infantry	220
88 James Ward, 2 Bl. The Rocking Horse — Rustee Felicity	2500
89 Derselbe, Miss Bemvell	4500
90 Derselbe, 2 Bl. The Citicens Retreat — Selling Rabbits	6300
91 2 Bl. Compassionate Children — Makers	3800
92 Derselbe, 2 Bl. Cottagers — Travellers	7100
93 Derselbe, 2 Bl. The First of September — Morning — Evening	7400
94 Derselbe, 2 Bl. Outside of a Country Alehouse — Inside of a Country Alehouse	7800
95 Derselbe, The Party Angling — The Anglers Repast	15.200
96 Wheatley, Cries of London, Plate 3	1600
97 Desgleichen, Plate 4	1800
98 Desgleichen, Plate 5	1750
99 Desgleichen, Plate 6	1650
100 Desgleichen, Plate 8	2400
101 Desgleichen, Plate 13	3950

#### Sportblätter.

102 Henry Alken, 6 Bl. The High Mettled Racer	420
103 W. Fellows, Horses Watering	400
104 H. Harris, Beginn eines großen Pferderennens	220
105 James Pollard, Ascot Heath Race	320
106 M. Pyail, Partridge Shooting	430
107 Sutherland, 4 Bl. Fox-Hunting	640

#### Möbel.

108 Tischchen, England, um 1770	580
109 Tischchen, England, Mitte 18. Jahrh.	520
110 Taburet, Frankreich, um 1750	910
111 2 Taburets, Frankreich, um 1740	3200
112 Taburet, Pointbezug, Frankreich, um 1730	810
113 Lehnstessel, Frankreich, um 1740	900
114 Niedriger Sessel (Voyeuse), Frankreich, um 1710	840
116 Ofenschirm mit Aubussonbezug, 18. J.	670
117 Schreibtisch, Frankreich, um 1785	3700
118 Lehnstessel, Paris, um 1750	1500
119 Schwarzer Lack-Schreibtisch, um 1730	33.000
120 Kleiner Lehnstessel, Frankreich, um 1750	700
121 Lehnstessel, Frankreich, um 1730—1740	980
122 Ofenschirm-Bezug, Frankreich um 1760	480
123 Schwarzer Lack-Schreibsekretär, Paris um 1750, von Jacques Dubois	21.000
124 Guéridon, Holland, um 1770	500
125 Nachttisch, Frankreich, um 1760	700
126 Ofenschirm, Frankreich, um 1750	430

(Schluß in der nächsten Nummer.)