

Staatsminister a. D. und früherer Oberbürgermeister von Köln, bei Lempertz Teile seines Kunstbesitzes versteigern. Es handelte sich um 29 Gemälde alter Meister, einige zwanzig Plastiken und eine Anzahl antiker Möbel. Von den Bilderpreisen notieren wir hier: Jan Fyt, Jagdbeute 750 Mk., Isaak Isaakszen, Mars und Venus 480 Mk., Peter Lely, Damenbildnis 505 Mk., Raguena, Herrenbildnis 460 Mk., L. van Uden, Landschaft 800 Mk. Unter den Plastiken brachten die höchsten Preise: Tiroler Pietà vom Anfang des 14. Jahrhunderts 1800 Mk., eine Madonna des Meisters vom Bodensee (1. Hälfte 16. Jahrh.) 850 Mk., eine kleine kölnische Madonna, Ende des 15. Jahrhunderts 400 Mk., eine schwäbische Madonna, Anfang des 16. Jahrhunderts 360 Mk. Die antiken Möbel wechselten bei regem Interesse zu annehmbaren Preisen ihren Besitzer. Wir erwähnen: Kleine ital. Barock-Kommode 390 Mk., Renaissance-Kleiderschrank 400 Mk., Louis XVI.-Zylinderbüro 240 Mk.

Eine weitere Lempertz-Auktion dieser Herbstsaison war das aus verschiedenem rheinischem Sammlerbesitz stammende nummernreiche Angebot vom 27. bis 29. Oktober, unter dem sich die Sammlung geschnittener deutscher Gläser aus dem Nachlaß

Dr. B. Levy (Köln) befand. Von den Gläsern brachten die höchsten Ergebnisse: Ein Potsdamer Pokal, Mitte 18. Jahrh., mit 115 Mk., ein schlesischer Pokal in Hoch- und Tiefschnitt mit 125 Mk., ein schlesischer Deckelpokal aus der Mitte des 18. Jahrhunderts mit 105 Mk. Von den Möbeln waren gute alte Sitzmöbel am meisten begehrt und entsprechend bewertet. Bei der Abteilung der Porzellane hob sich chinesisches Kien-Lung-Geschirr der Rosa-Familie durch seine Bewertung aus dem allgemeinen Niveau; unter den Fayencen ergab eine Friedberger Vase 195 Mk.

Neuzeitliche Gemälde meist deutscher Meister des 19. Jahrhunderts brachte die Auktion vom 11. November unter den Hammer. Wir notieren: Zwei Landschaftsbilder von J. E. Gaisser, die für 500 Mk. und 580 Mk. fortgingen, ein Hafenbild von A. Dirks 500 Mk., ein Genrebild des Polen W. von Czachorski 880 Mk., A. Hengeler, Drei Amoretten 490 Mk., C. Irmer, Flußlandschaft 480 Mk., J. P. Junghanns, Bäuerin mit Ziegen 430 Mk., Hugo Kauffmann, Oberbayerischer Bauer 640 Mk., G. v. Max, Affe 500 Mk., C. Mali, Landschaft mit Herde 910 Mk., W. Schreuer, Schützenbankett 1500 Mk., Joh. Sperl, Hausgarten 1100 Mk.

## Der zweite Teil des Rumpler-Nachlasses.

In einem Bericht in der vorigen Nummer ist der Erfolg der zweiten Rumpler-Auktion, die, wie die erste, vom Dorotheum in Wien veranstaltet wurde, festgestellt worden. Im folgenden tragen wir die erzielten Meistgebote (in Schilling) nach, wobei bemerkt sei, daß alle Bilder, bei denen kein anderer Künstlername angeführt ist, von der Hand Franz Rumplers herrühren.

1 Weiße Schlingrosen, 52 : 36 cm . . . . .	50
2 Weiße Schlingrosen vor blauem Himmel, 47 : 34 cm . . . . .	100
3 Kinder vor der Menagerie, 38 : 48 cm . . . . .	80
4 Kompositionsstudie (Bad der Diana), Kohlezeichnung, 35 : 30 cm . . . . .	20
5 Festzug in Wien, 1879, Pinselzeichnung . . . . .	45
6 Bauernhäuser bei Tachau, 34 : 52 cm . . . . .	260
8 Kinderwärterin im Park, 41 : 30 cm . . . . .	60
9 Pferdegespann im Nebel, 40 : 50 cm . . . . .	65
10 Waldpartie, 33 : 38 cm . . . . .	70
12 Dame mit grünem Schultertuch, 69 : 55 cm . . . . .	70
12 Figurale Studien, Bleistiftzeichnungen, 44 : 32 cm . . . . .	25
15 Tischchen, mahagoniartig gebeizt . . . . .	20
16 Figuren am Meer, 10,5 : 15 cm . . . . .	100
18 Landschaftsstudien, Federzeichnungen, 14 : 10 cm . . . . .	12
19 Bildnisstudie einer Frau, 65 : 52 cm . . . . .	35
20 Fackelzug. — Kind im Garten, Federz., 16 : 14 cm . . . . .	25
21 Blondes Mädchen in weißem Kleid, 170 : 85 cm . . . . .	200
22 Singende Kinder, Federz., 12,5 : 15,5 cm . . . . .	30
23 Kredenz, Nußholz . . . . .	35
24 Dekorativer Entwurf, Pastell, 21 : 47 cm . . . . .	20
25 Eintüriger Kasten, Nuß . . . . .	50
26 Mädchen mit Gießkanne im Garten, Bleistiftz., 52:41 cm . . . . .	30
27 Zwei figurale Studien, Bleistiftz., 26 : 34 cm . . . . .	20
28 Othmarkirche in Mödling, Bleistiftzeichnung, 26 : 17 cm . . . . .	10
29 Mädchenkopf, 28 : 18 cm . . . . .	22
30 Mädchen und flöteblasender Knabe, Kohlez., 33 : 22 cm . . . . .	15
31 Sitzendes Mädchen, Bleistiftz., 25 : 14 cm . . . . .	15
32 Badende am Meer, 35 : 46 cm . . . . .	120
33 Schlafzimmereinrichtung, Nußholz, matt . . . . .	450
35 Ladenkasten, Nuß . . . . .	35
36 Bauernfrau, Bleistiftz., 20 : 13 cm . . . . .	20
37 Dame in weißem Kleid, Bleistift- und Federzeichnung, 17 : 9,5 cm . . . . .	18
39 Weiblicher Rückenakt, 45 : 36 cm . . . . .	50
41 Etagere, Nußholz . . . . .	28
42 Kompositionsstudie, Kohlezeichnung, 51 : 41 cm . . . . .	15
43 Bauerngarten, Kohlez., 19:21 cm . . . . .	50
44 Kircheninterieur, Bleist., 23:17 cm . . . . .	90
45 Bank im Barockstil, Nußholz . . . . .	35
46 Bildteppich, darstellend die Auffindung Mosis, Vlämisch, um 1600 . . . . .	2400
47 Im Schloßpark, 41 : 69 cm . . . . .	75
49 Barocksessel . . . . .	45
50 Frau mit aufgelöstem Haar, 35 : 26 cm . . . . .	40
51 Badende, 35 : 43 cm . . . . .	60

52 Zwei figurale Studien, Bleistiftz., 50 : 15 cm . . . . .	15
53 Kanal in Venedig, 13 : 10 cm . . . . .	130
54 Wolke über herbstlicher Landschaft, 14,5 : 11 cm . . . . .	50
55 Liebespaar im Garten, 16 : 12 cm . . . . .	120
57 Paar auf der Gartenbank, 11 : 8 cm . . . . .	260
58 Sessel im Barockstil . . . . .	25
59 Unbekannter romantischer Maler. Engel mit Weihrauchgefäß, 35 : 34 cm . . . . .	150
60 Sandgruben bei Tachau, 15 : 23 cm . . . . .	90
61 Selbstbildnis des Künstlers, 40 : 31 cm . . . . .	170
62 Fauteuil im Barockstil . . . . .	55
63 Bauernfrau, 24 : 17 cm . . . . .	30
65 Mädchen mit schlafendem Kind, 24 : 18 cm . . . . .	70
66 Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerschale, 1700 Gramm Silber . . . . .	220
67 Brotkorb, 895 Gramm Silber . . . . .	130
68 Biedermeierserviertasse, Kupfer-Plaque . . . . .	100
69 Eine Tee-, Oberskanne, Metall, zwei Schalen, zwei Untertassen, 119 Gramm Silber . . . . .	40
70 Silberbesteck, 2415 Gramm Silber . . . . .	420
71 Zwölf Dessertgabeln, 594 Gramm Silber, zwölf Dessertmesser mit Silbergriffen . . . . .	160
72 Zwölf Fischmesser, zwölf Fischgabeln, 1315 Gramm Silber . . . . .	140
73 Zwölf Kaffeelöffel, 352 Gramm Silber . . . . .	70
74 Elf Mokkalöffel, 155 Gramm Silber . . . . .	70
75 Zwölf Dessertgabeln, 510 Gramm Silber und zwölf Dessertmesser mit Silbergriffen . . . . .	110
76 Sieben Suppenlöffel, 485 Gramm Silber . . . . .	45
77 Goldener Ring mit Kamee, 4,5 Gramm mit Neugoldteilen . . . . .	35
78 Ring mit einer Raute, 4 Gramm Gold . . . . .	20
79 Ring, 2 Gramm Gold mit Stein . . . . .	10
80 Ring mit Rauten, einem Smaragd, 2 Gramm Gold . . . . .	50
81 Ring mit Rauten und Halbperlen, 2 Gramm Gold . . . . .	22
82 Ring mit einem Brillant, 2,5 Gramm Gold . . . . .	20
83 Ehering, 9 Gramm Gold . . . . .	32
84 Krawattennadel, 2,5 Gramm Gold . . . . .	7
85 Herrennadel mit einer Perle, 1 Gramm Gold . . . . .	20
86 Herrennadel mit einem Diamant, 3 Gramm Gold . . . . .	15
87 Herrennadel mit einem Brillant, einer Perle, 2 Gramm Gold . . . . .	120
88 Brosche, Silber, mit Diamanten und Rauten, 18 Gramm . . . . .	55
89 Damennadel mit Steinen, 37 Gramm Silber . . . . .	25
90 Damennadel, 10 Gramm Silber . . . . .	18
91 Bauernkette, Silber, mit Steinen, 136 Gramm . . . . .	35
92 Bauernkette, 72 Gramm Silber . . . . .	35
93 Bauernkette mit Kreuz, 60 Gramm Silber . . . . .	38
94 Bauernkette, 65 Gramm Silber . . . . .	38
95 Goldgravierte Herrenremontoir . . . . .	85
96 Herrenkette, 33 Gramm Gold . . . . .	110
97 Silbergravierte Herrenremontoiruhr . . . . .	12
98 Lange Damenkette, 70 Gramm Gold . . . . .	310
99 Goldemaillierte Damenschlüsseluhr, 18 Karat . . . . .	28
100 Armreif, 5 Gramm Gold . . . . .	16
101 Armbkette mit Brillanten, Rauten, 15 Gramm Gold . . . . .	200