

Bilder von Anton Hlavacek.

Vor Jahresschluß noch hat das Dorotheum in Wien am 16. Dezember 208 Stücke aus dem Nachlasse des Wiener Landschafters Anton Hlavacek versteigert. Es handelte sich in der Hauptsache um Bilder Hlavaceks, denen andere Gegenstände aus dessen Besitze, darunter auch Bilder von Larsen, Höger, Munsch u. a. beigegeben waren. Es wurden dabei erzielt (in Schilling):

1 Der Künstler in dem Atelier, 69 : 43 cm	55
2 Die Muse des Malers, 60 : 76 cm	50
3 Mondnacht über den Bergen, 27 : 36 cm	32
4 Soldatengrab im Winter, 21 : 29 cm	45
5 Steinbruch bei St. Margarethen, 32 : 44 cm	120
6 Alter Baumstamm, 42 : 29 cm	35
7 Gebirgstal, 22 : 14 cm	32
8 Regen über flachem Land (Marchfeld), 24 : 33 cm	80
9 Berglehne, 10 : 20 cm	30
10 Bach im Helenental, 17 : 27 cm	32
11 In der Küche, 28 : 18 cm	40
12 Vision, 73 : 50 cm	70
13 Sonnenuntergang am Sellajoch, 40 : 52 cm	45
14 Kruzifix aus Oelbaumholz aus Jerusalem	10
15 Kupferplakette, galvanische Reproduktion nach einem Relief von Weyer. Europa und der Stier	12
17 Orientalische Messingschüssel	15
23 Zwei Oelstudien	30
24 Motiv aus Ischl, 50 : 64 cm	110
27 Schneeberg und Rax von der Hohen Wand, 32 : 43 cm	110
28 Steinbruch in St. Margarethen, 61 : 119 cm	450
29 Desgleichen	450
30 Blick vom Bockstein auf den Gamskarkogel, 17 : 28 cm	100
31 Baumstudie, 27 : 40 cm	22
33 Blick von Strengberg auf den Schneeberg, 18 : 28 cm	170
34 Flußmotiv am Isonzo bei Görz, 14 : 22 cm	40
35 Duino an der Adria, 14 : 23 cm	100
36 Blick von der Habsburg gegen die östliche Alpenkette, 35 : 45 cm	140
37 Motiv aus der Adelsberger Grotte, 29 : 41 cm	50
38 Die Haselburg bei Bozen, 36 : 31 cm	130
39 Alexander D. Goltz, Rokokofest. Skizze, 18 : 28 cm	35
40 Salzburger Landschaft, 17 : 40 cm	32
42 Winter am Sellajoch in Südtirol, 27 : 54 cm	100
44 Ansicht der Habsburg. Farbige Stifte, 49 : 64 cm	80
51 Landschaft bei Worms, 46 : 34 cm	100
53 Landschaft bei Visegrad in Ungarn, 27 : 39 cm	40
54 Gebirgslandschaft bei Gastein, 24 : 39 cm	35
55 Motiv vom Bärenkogel bei Mürrzuslag, 28 : 37 cm	50
57 An der Donau, Aquarell. Die Karlskirche, Bleistift.	55
58 Der Leopoldsberg und Klosterneuburg. Zwei Aquarelle, 3,5 : 6 cm	38
59 Dürnstein, Kreuzenstein und Greifenstein. Drei Aquarelle, 3,5 : 6 cm	45
60 Michael Neder. Partie einer Gärtnerei in Nußdorf, 10 : 15 cm	20
61 Unbekannt, um 1800. Flußlandschaft	50
62 Flämisches, um 1600. Römische Tempelruine, 7,5 : 12 cm	65
63 Walhalla, 89 : 64 cm	130
64 Herbststimmung bei Arnsdorf, 15 : 22 cm	100
65 Blumenstück, 28 : 18 cm	60
66 Dorfgastein, 12 : 20 cm	60
67 Studie aus dem Prater, 23 : 28 cm	40
68 Parkmotiv aus dem Schloß Hemsheim bei Worms, 38 : 48 cm	160
70 Burg Mödling, 59 : 74 cm	150
71 Wiener-Wald-Studie, 35 : 50 cm	45
72 Steingruppe im Odenwald, 24 : 50 cm	35
73 Studie aus dem Wiener Wald. Bleistift., 32 : 50 cm	45
74 Motiv aus Ischl. Bleistift, 30 : 42 cm	30
77 Motiv aus Badgastein, 50 : 33 cm	190
78 Der Rosengarten bei Abendbeleuchtung. Oel, 30:49 cm	170
79 Blumenstück, 34 : 26 cm	65
80 Blick von der Ruine Dürnstein ins Tal, 20 : 48 cm	160
81 Die Rax im Abendsonnenschein, 59 : 75 cm	320
84 Die Habsburg in der Schweiz. Bleistift., 38 : 49 cm	80
85 Ausblick aus einem Fenster der Habsburg gegen Brugg. Aquarellierte Bleistift., 31 : 41 cm	120
86 „Im hohen Sommer“, Waldinneres mit badendem Mädchen, 60 : 51 cm	140
87 Sankt Georg reitet durch den Wald, 91 : 72 cm	320
88 Ausblick von der Habsburg. Bleistift., 34 : 69 cm	60
89 Gebirgssee mit Traunstein, 36 : 53 cm	120
90 Tor aus der Weltausstellung im Prater 1873, 40:33 cm	65
91 Die Marmolata vom Sellajoch gesehen, 14 : 23 cm	100
93 Herbst auf der Türkenschanze, 70 : 51 cm	60
94 Die Habsburg. Aquarellierte Bleistift., 64 : 50 cm	50
95 Ruine Dürnstein. Bleistift., 44 : 31 cm	25
96 Allee in Muckendorf an der Donau. Bleistift	25
99 Unbekannter Maler, um 1850. Landschaft mit Bäumen, 25 : 34 cm	55
100 Josef Holzer. Wiener-Wald-Landschaft, 30 : 40 cm	50
101 Sommerlandschaft, 15 : 24 cm	80
102 Parkmotiv aus Baden, 33 : 37 cm	80
103 Schweninger, Gebirgslandschaft, 17:18 cm	90
104 Weißenbachtal bei Radmer, 22 : 16 cm	35
105 Schweninger. Bachstudie, 17 : 14 cm	20
106 Waldalmotiv bei Badgastein, 54 : 48 cm	100
107 Wiener Maler. Dame in altdeutscher Tracht, 32 : 27 cm	40
108 Wiener Maler. Kinderköpfchen	50
109 Helene Weiß. Ein Stück Alt-Wien im Schnee, 53 : 34 cm	65
110 Oskar Larsen. Christus und Maria am Brunnen, 14 : 20 cm	80
111 Blick auf Schloß Goldenstein vom Hellbrunner Berg aus, 33 : 41 cm	120
113 Parkmotiv, 38 : 29 cm	60
114 Farbenskizze zum Touristenklubkränzchen, 10 : 41 cm	15
115 Blick auf den Kobenzl. Skizze, 18 : 28 cm	38
116 Flachlandschaft, 19 : 30 cm	70
117 Gartenmotiv aus Baden, 19 : 30 cm	28
118 Auf der Landstraße, 54 : 135 cm	200
119 Supraporte mit Beethovenmaske, 45 : 105 cm	65
120 Felsenpartie bei Gastein, 44:52 cm	55
121 Motiv bei Innsbruck, 26 : 42 cm	30
122 Blick auf Wien bei Mondenschein, 31 : 41 cm	30
123 Partie bei Ober-Bozen, 15 : 23 cm	32
124 Bei Eisenerz. — Schloßeingang in Duino. Zwei Aquarelle, 15 : 19 cm	28
125 Motiv aus der Prein, 20 : 28 cm	60
126 Loreleifelsen, 24 : 20 cm	16
127 Zinken bei Mariazell, Oetschergräben bei Mariazell. Aus den Praterauen. Zwei Aquarellskizzen	40
128 Marterl bei Sievering, 15 : 21 cm	40
129 Berglandschaft, 15 : 20 cm	25
130 Schweninger. Landschaft, 13 : 20 cm	40
131 Josef Höger. Ausfluß des Königsees bei Berchtesgaden	50
132 Alfred Deslie (Paris). Dorflandschaft, 15 : 24 cm	50
133 Wiener Maler. Kopfstudien, 17 : 29 cm	12
136 Stilleben, 7:15 cm	12
137 Malerische Ecke, 7:15 cm	30
138 Wiener Maler. Landschaft, 12:16 cm	30
139 Landschaft, 10:13 cm	20
140 Gebirgsstudie, 17:46 cm	40
141 Straße bei Waldegg in Niederösterreich, 16:20 cm	30
144 Weißenbach am Attersee, 14:23 cm	28
145 Am Bach, 23:13 cm	20
146 Entwurf zu dem Bilde: Die Sehnsucht, 15:24 cm	20
147 Blick auf die Adria bei Duino. Guasch, 40:59 cm	50
148 Felsenstudie, 28:37 cm	32
149 Motiv vom Walchensee, 15:24 cm	50
150 Motiv aus dem Zillertal, 14:24 cm	28
151 Der Hohenstaufen bei Salzburg	40
152 Steinbruch	28
153 Andacht der ersten Christengemeinde	30
154 Gefällter Baumstamm	38
155 Weißenbach am Attersee	60
156 Steinbruch am Weg nach Bockstein	60
157 Waldmotiv bei Innsbruck	20
158 Velden am Wörther See	65
159 Tableau mit neun Landschaften aus dem Raxgebiet	80
160 Mariental bei Hainfeld. Bleistift. 36:60 cm	20
161 Ausgrabungsgruppe bei Santa Lucia, 32:44 cm	70
163 Blick auf Neulengbach. Bleistift. 31:48 cm	55
164 Studie aus Mähren. Bleistift, 29:42 cm	20
165 Klaus Mariaenthal bei Hainfeld. Bleistift, 37:61 cm	32
166 R. Kargl. Dachstein, 39:30 cm	70
167 Munsch. Bäuerinnen. Drei Aquarellstudien	15
168 Stoitzner. Motiv bei Leer. 16:22 cm	80
169 Blick von der Habsburg gegen die westliche Alpenkette 35:48 cm	90
170 Motiv aus Mauerbach. 24:34 cm	22
171 Bauernhaus am Mönchsberg in Salzburg, 22:27 cm	90
172 Burg Pernstein. Entwurf für eine Landschaft. 34:44 cm	15
173 Zwei landschaftliche Entwürfe. 10:24 cm	25
175 Baumlandschaft. 20:26 cm	60
177 Der Gardasee mit der Tonalestraße. 18:24 cm	60
178 Die städtische Kuranstalt in Baden, 28:37 cm	50
180 Abendrot im Walde. 28:21 cm	18
181 Schloß Strehau in Steiermark. 14:22 cm	35
182 Blumenstück. 26:17 cm	20
183 Blick auf die Weilburg. 17:26 cm	20
184 Sonnenhofgarten in Baden. 32:32 cm	50