

In der Versteigerung vom 12. Jänner befinden sich Boiseries des 18. Jahrhunderts, ein Lütticher Rokokozimmer aus derselben Zeit, eine Sammlung von Delfter Kacheln und eine große Auswahl antiker und Stilmöbel. Kostbarer Schmuck gelangt wegen Erbschaftsteilung am gleichen Tage zum Angebot.

Die bekannte Sammlung S. (Berlin) enthält Meisterwerke des Impressionismus, Hauptwerke von van Gogh, Corot, Courbet, Toulouse-Lautrec und Vlamingk. Neben dieser Spezialsammlung gelangen aus derselben Sammlung ein meisterhaftes Porträt von Rubens, persische Fayencen und einige antike Aubusson-Teppiche zur Versteigerung. Der reichillustrierte Katalog ist in Vorbereitung.

(Nachlaß Prof. Dr. Karl Schlösser.) In zwei Auktionen hat Hugo Helbing in München den Nachlaß des Universitätsprofessors Dr. Karl Schlösser, Allgäuhaus bei Schafflach, aufgelöst. Bei der ersten Versteigerung, die am 14. November vor sich ging, wurden folgende bemerkenswerte Preise (in Mark) erzielt:

1 Tina Blau, Blick auf eine alte Stadt, 40:60 cm	165
16b Karl Böhm, Abendstimmung in Nervi, 43:55 cm	205
17 Braith, Kälber auf der Weide, 44:35 cm	400
19 Bürkel, Auf dem Paß, 44:52 cm	650
20 Ders., Einquartierung, 30:46 cm	385
22 Ders., Bauer mit Holzfuhrwerk, 29:36 cm	460
27 Courbet, Meeresstrand, 30:47 cm	600
31 Diez, Reiter des 30jährigen Krieges, 21:26 cm	600
32 Diemer, Marine, 100:143 cm	280
59 Heffner, Holländischer Kanal, 66:105 cm	315
63 Hengeler, Putto, 33:42 cm	395
73 Hugo Kauffmann, Schwäbisch. Bauer, 13.5:10.5 cm	240
88 Erich Kubierschky, Motiv bei Stein am Rhein, 44:63 cm	260
95 Lenbach, Bildnis des Prof. Joachim, 67:52 cm	165
101 Chr. Mali, Hirtin, 27:35 cm	235
103 Gabr. v. Max, Frauenkopf, 30:23 cm	340
105 Gust. Meißner, Partie bei Berchtesgaden, 55:77 cm	110
110 Louis Neubert, Landschaft bei Föhn, 65:100 cm	155
114 Wilh. Pelargus, Ungleicher Kampf, 37:40 cm	125
118 Leo Putz, Modellpause, 90:83 cm	150
120 Ramberg, Das Geständnis, 27:21 cm	120
121 Emil Rau, Bei der Sennerin, 72:80 cm	355
123a Carl Reiser, Blick auf das Zugspitzmassiv, 53:73 cm	225
125 Jean Alphonse Roehn, Jugendlust, 60:50 cm	275
129 Ed. Schleich d. A., Kuhherde am Rande eines Eichenwaldes, 6.5:9 cm	180
130 Rob. Schleich, Heuernte, 7.5:17 cm	385
132 Schönleber, Mühle bei Molsheim, 52:44 cm	475
134 Ders., Aus Spezia, 41:59 cm	415
138 Segantini, Abend, 67:96 cm	3000
139 Aug. Seidel, Wildbach, 59:50 cm	175
141 Carl Seiler, Bei der Weinprobe, 17:23 cm	350
141a Ders., Gefangenentransport, 25.5:33 cm	225
143 Anton Seitz, Der Maler im Bauernhaus, 30:42 cm	1630
156 Stäbli, Nach dem Gewitter, 74:106 cm	2680
157 Ders., Abendlandschaft, 70:105 cm	2800
159 A. Statura, Aus den bayer. Vorbergen, 77:99 cm	140
159a Desgl., 60:75 cm	155
160 Joh. Gg. Steffan, Aus den Schweizer Bergen, 40:55 cm	380
164 Stück, Der Kampf ums Weib, 28:37 cm	235
167 Ders., Selbstporträt, 26:20 cm	165
170 Trübner, Bildnis der Frau Knecht, 75:58 cm	415
192 Wopfner, Am Bodensee, 30:44 cm	280

(Fortsetzung folgt.)

(Nachlaß Bankier F., Berlin, und Schloß Meseberg.) Die am 2. und 3. Dezember vom Internationales Kunst- und Auktionshaus in Berlin durchgeführte Versteigerung des Nachlasses des Berliner Bankiers F. und des Schlosses Meseberg nahm, wie uns aus Berlin berichtet wird, bei außerordentlich gutem Besuch einen erfreulichen Verlauf. Von den 939 Nummern des Kataloges wurden 850 zu guten Preisen abgesetzt.

Nächstehend die wichtigsten Preise (in Mark):

59 Französisches Porzellan-Kaffeesservice, 25teilig	190
99—102 Vier Elfenbeinfiguren, um 1830	150
163 Giovanni Pannini, Architektur-Landschaft	235
192 Brüsseler Tapissierfragment, um 1700	330
195 Flämische Tapissier, um 1650	1000
228 Venez. Meister, 17. J., Maria, das Kind stillend	300
231 Kreis des Moorelse, Damenporträt	280
261 Mesched-Teppich, 390:250 cm	500
263 Seidenteppich, 325:180 cm	720
302 Tapissier d'Aubusson, 18. J.	4000
449 Damensekretär im Louis-XV.-Stil	160
470 Nach Franz Hals, Porträt eines Ratsherrn	280
499 Brüsseler Tapissierfragment, Ende 17. J.	440

510 Jan van Huysum, Feldblumen in Tonvase	670
529—30 Italienisch um 1700, Feldblumensträuße	340
537 N. Verkolje, Bildhauer mit Familie an der Arbeit	180
541 Nicolas Berghem, Gebirgslandschaft	355
546—47 Ein Paar ger. französische Farbstiche nach Greuze	730
559—69 Directoire-Garnitur, 11teilig	4000
575 A. Hannemann, Herrenbildnis	125
576 Caspar Netscher, Damenbildnis	900
577 Pannini, Romant. Ruinenlandschaft	300
578—80 Garnitur im Regencestil, 17. J.	850
581 Holzfigur, Süddeutsch, Anf. 16. J.	160
588 Jan Both, Landschaft mit Wasserfall	310
590 Hendrik Steenwijk, Festliche Halle	355
591—92 Bernardino Galleari, Panneaux	420
593 Palamedes, Vornehme musizierende Gesellschaft	310
594 Pynaker, Italien. Landschaft	420
595 Silbernes Kaffeesservice, 4teilig, um 1820	190
602—03 L. Elsholtz, Sommerlandschaft	230
606 Englischer Farbstich nach Morland von Darcis	260
607—08 Ein Paar desgleichen, französisch	320
609—10 Ein Paar desgleichen, englisch	410
612—13 Ein Paar desgleichen	330
615 Französisches Tapissierfragment, um 1600	390
625 Ulmer Manierist, 17. J., Das hl. Abendmahl	190
629 Königin Luise-Tasse, um 1810	120
638 Louis-XV.-Tischchen, Rosenholz	150
639 Kleine Kommode im Stil des holländ. Barock	170
655—56 Ein Paar Chippendale-Sessel, Ende 18. J.	180
679 Meissner Zuckerstreuer, 2. H. 18. J.	70
692 Nautilus-Muschel, Rom, 17. J.	60
744 Kuhbecker, Rast vor einer Waldschenke	160
746 Konrad Lessing, Harzlandschaft	120
763 Paulus Moorelse, Brustbild einer jungen Frau	510
764 Nach Murillo, Madonna mit Christuskind	280
767 Stryowski, Weichselflößer	280
772 Van Eckhout, Bildnis Rembrandts	355
773 Govaert Vlinck, Prinz Wilhelm v. Oranien u. Cats	700
784 Marmorrelief, Der Tod des Meleager	335
786 Niederländisch, 2. H. 17. J.	200
796 Schoonjans, röm. Feldherr	200
802 Anton von Werner, Seelandschaft mit Segelbooten	210
852 Dupré, Waldlichtung	170
857—59 Verhaecht, Tempel der Diana, Zisternen des Wasserwerks, der Feuerturm von Alexandrien	520
860 Ambrosius Benson, Christus am Kreuz	2200
878 Niederländisch, 2. H. 16. J., Madonna mit Kind	210
898 Terborgh, Bildnis eines jungen Mädchens	450
906 Niederländisch, um 1680, Blumenstillleben	180

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Akademie. Herbstausstellung.

— Galerie Gurlitt. K. Hoffmann, Ed. Loeffler.

— Secession. Malerei und Plastik.

Frankfurt a. M. Kunstgewerbemuseum. Frankfurter Fayencen.

München. Ludwigs-Galerie. Sammlung Bernt Grönvold.

New York. Brummer-Gallery. Kunstwerke.

Nürnberg. Kunsthalle. Winterausstellung Nürnberger Kunst.

Paris. Galerie A. Barreiro. Anthal, Bach, Deraus, Dufy, Detroit, Friesz, Pas au Utrillo, Vlaminet, Valadon u. a.

— Galerie Le Goupy. Graphik.

London. Leicester Galleries. Alte und neue Handzeichnungen.

— The French Gallery. Nicola Michailow.

Wien. Hagenbund. Moderne österreichische Malerei.

— Secession. Herbstausstellung.

— Neue Galerie. Vier Wiener Maler (Leo und Hans Frank, Fritz Rojka und Erich Wagner).

AUKTIONEN.

11. Jänner. München. Otto Helbings Nachf. Napoleon-Medaillen, Münzen.

12. Jänner. Berlin. Internationales Kunst- und Auktionshaus. Mobiliar, Kunstgewerbe, Schmuck.

26. Jänner. Berlin. Internationales Kunst und Auktionshaus. Sammlung S. (Berlin).

9. Februar u. f. T. Berlin. Rob. Ball Nachf. Antike griechische und römische Münzen.

24. und 25. Februar. Berlin. Hollstein & Puppel. Sammlung aus fürstlichem Besitz, Farbstiche, engl. Sport-sammlung, farb. Städteansichten etc.

26. Februar. Berlin. Hollstein & Puppel. Zeichnungen, Aquarelle, Gemälde der Nazarener und Romantiker.

April. Berlin. Hollstein & Puppel. Kupferstiche alter Meister.