

wohl beredt die Tatsache, daß sie Rosenberg in sein Werk über Silberschmiedearbeiten aufgenommen hat. Den Silberarbeiten schließen sich Dosen aller Art, antike Golduhren, antike Ringe, bemerkenswerte Arbeiten aus Bronze, Zinn, Steinzeug, Fayence und Elfenbein an. Unter den Gemälden alter und neuerer Meister sind Danhauser (Napoleon und Josephine wird durch eine alte Wahrsagerin der Sturz vorausgesagt), Joh. Georg Platzer (der Jungbrunnen), Anton Romako (Töchterchen des Künstlers mit einem Hahn in den Händen), Ant. Schrödl (Kühe, Ziegen und Schafe mit ihren Hirten vor einem Bauernhaus), Moritz von Schwind (Manfred, im Hochgebirge verstiegen, wird von Gamsjägern auf den rechten Weg geführt), Otto Sinding (Rinder, im Hochgebirge grasend) sehr gut vertreten. Die Abteilung „Miniaturen und Aquarelle“ enthält u. a. Arbeiten von Collas, Gabriel Decker, Johann Ender, Sir William Ross und Albert Theer. Wer nicht auf Namen sieht, wird auch unter den unbekannten Malern auf vortreffliche Miniaturen stoßen. Kunstmobiliar, sowie ostasiatisches Kunstgewerbe vervollständigen das Material, das mit einer reichhaltigen Kunstbibliothek abschließt.

**(Internationales Kunst- und Auktionshaus in Berlin.)** Auf der letzten Versteigerung des Internationalen Kunst- und Auktionshauses in Berlin am 24. Mai wurden folgende Preise (in Mark) erzielt:

25 Vitrinenschrank, Stil des holl. Barock	210
59 Woll-Keschan, 185:160 cm	160
98 Barock-Tisch, Süddeutsch, 28. J.	120
112 Barock-Schreibsekretär, Braunschweig um 1700	130
183 Bronze von Barbedienne, Venus von Milo	160
189 I. van der Laemen, Interieur, 68:89 cm	305
191 Silberne Barockschüssel, c. 620 g	160
197 Blumenkübel, England, 18. J.	170
202 12 silberne Platzteller, c. 4100 g	280
219 Silbernes, ovales Tablett, c. 1560 g	115
242 Ovale Goldtabatiere, c. 80 g	175
243 Eine desgl.	180
245 Goldtabatiere, Louis XVI.	410
246 Barbent Gael, Zechende Bauern, 39:50 cm	205
253 H. Hartung, Gutshof, 95:125 cm	180
254 Art der Lisiewska, Mutter mit Kind in Landschaft, 111:94 cm	160
263 Bernardo di Mariotto, Madonna mit Kind, 45:43 cm	405
402 Brokat-Flügeldecke	120
456 Aegyptische Ausgrabung, Kopf der Isis	100
462—464 Satz von drei China-Bronzefiguren, um 1700	250
473 Carel Fabritius, Alter, bärtiger Mann, 38:33 cm	900
475 J. K. Aivasovsky, Bewegter See, 70:51 cm	175
476 Johann Georg Ziesenia, Fürst in blauem Staatsrock, 45:36 cm	160
482 Antoniazio Romano, Madonna mit Kind, 46:31 cm	1500
489 J. J. Horemans, Musizierende Gesellschaft, 63:82 cm	350
495 Kreis des C. de Vos, Frauenporträt, 110:87 cm	220
506 Cornelis Poelenburgh, Landschaft, 37:63 cm	230
510 Silberner Barock-Deckelbecher, Augsburg um 1700	95
519 Jacob-Kommode	210
526 Würzburger Barockschrank, 18. J.	155
548 Franz. Damenschreibtisch	150
593 Lesser Ury, Liegender weibl. Akt, 60:80 cm	125
597, Menzel, Hausdame bewirtet 2 Gäste, 23:18 cm	150
602 Bonaventura Peeters, Seeschlacht, 41:68 cm	260
617 Bureau plat im Louis XVI.-Stil	360
628 Italienische Schule, 16. J., Die hl. Lucia, 53:32 cm	125
653 Barock-Lehnsessel	180
654 Jacob-Kleiderschrank, England um 1800	200
663—664 Ein Paar Bronzefiguren von A. Gaul, Ricken	150
666—667 Zwei Deckelpokale, Schlesien, 18. J.	52
672—673 Glasbecher und Nürnberger Glas	220
706 Andreas Achenbach, Segelboot im Sturm, 33:22 cm	200

Von den 711 Nummern des Kataloges wurden über 600 abgesetzt.

**(Galerie Helbing München.)** Bei der am 28. April in der Galerie Helbing in München abgehaltenen Versteigerung wurden folgende Preise (in Mark) notiert:

#### Antike Kunst.

12 Grabamphora. Apulisch, 4. Jahrh. v. Chr.	190
16 Hydra. Attisch, 5. Jahrh. v. Chr.	175

#### Goldschmuck.

48 Ohrring mit Luchskopf, aus Athen	115
53 Ein Paar Ohrringe. Aus Cavalla, Archaisch, 5. Jahrh. v. Chr.	125
63 Halskette. Hellenistisch-röm.	280

66 Desgleichen	585
97 Rundes Medaillon. Früh-Hellenistisch	480

#### Plastik.

104 Reliefgeschmückte Scheibe. Augusteisch. Aus Neapel	850
--	-----

#### Berliner Privatbesitz.

#### Kunstgewerbe, Möbel.

122 Ein Paar Kirchenleuchter, Bronze. Italien, 16. J.	190
124 Ein Paar hohe Kirchenleuchter. Italien, 16. Jahrh.	590
131 Achteckiger Tisch. Italien, Mitte 16. Jahrh.	3460
133 Schreibsekretär mit Blumenmarketerie. (Bureau à battant.) Französisch, um 1750	1950
134 Rechteckiges Tischchen mit Blumenmarketerie. Sogenanntes „Pompadour-Tischchen“. Franz., um 1750	3000
139 Ein Paar Point-Armsessel. Frankreich, um 1700	2900
142 Drei Taburets mit Beauvaisbezügen. Louis XVI.-Stil	2990

#### Gemälde alter Meister.

153 Jan van Goyen. Landschaft mit Bauernhäusern, 27,5:33 cm	1330
---	------

#### Aus verschiedenem Besitz.

178 a Bodenseeschule um 1490. Die hl. Anna selbdritt, 116:43 cm	580
179 Lucas Cranach d. A. e. Caritas, 32:25 cm	3980
183 Deutsch, Mitte 18. Jahrh. Weibliches Bildnis, 78:65 cm	270
184 Oberdeutsch, 1. Viertel 16. Jahrh. Kreuzigung mit Stiftern, 110:106 cm	355
186 Tirolisch, um 1430. Johannes der Evangelist, 48:31 cm	725
186 a Thomas Christian Wink. Anbetung der hl. drei Könige, 35:27,5 cm	270
187 Hendrick Berckman. Weibl. Bildnis, 104:84 cm	790
202 David Teniers d. J. Bauern in der Schenke, 27:42,5 cm	535

#### Möbel, Einrichtungsgegenstände.

208 Achteckiger Tisch. Florenz, 16. Jahrh.	390
290 Kabinettschrank mit reicher Blumenmarketerie. Holland, um 1700	490
213 Reich eingelegte Uhr. Schweiz, um 1803	165

#### Silber, Keramik, Varia.

221 Silberner Deckelpokal. Altenburg (?), 18. Jahrh.	170
229 Apostelkrug mit Zinnmontierung. Kreussen, um 1656	200

**(Wohnungseinrichtung Jacob Doppler.)** Aus München wird uns berichtet: Am 24. Mai versteigerte Hugo Helbing im Hause Kaulbachstraße 89 die Wohnungseinrichtung Jacob Dopplers. Es wurden hiebei folgende bemerkenswerte Preise (in Mark) erzielt:

19 Ein Paar Kaminböcke mit Zwischenstück, Louis-XV.-Stil	140
29 Geschnittene Holzsäule mit Bronzefigur, Italien 17. J.	110
36 Stehlampe, Messing, 18. Jahrh.	100
52 Ein Paar Reliefs. Die Heiligen Georg und Florian in gotischer Rüstung. Süddeutsch, 2. Hälfte 15. Jahrh.	160
59 Schule des Correggio. Der hl. Johannes als Knabe, 100:69 cm	305
62 Kopie nach Hans Holbein d. J. Sir Richard Southwell, 46:34 cm	745
63 Holländische Schule, Ende 16. Jahrh. Männliches Bildnis, 33:24 cm	450
64 Art des Schiavone. Ein Paar figürliche Szenen, 80:97 cm	165
66 Italienische Schule, 17. Jahrh. Maria mit dem Kinde und dem Johannesknaben, 91:76 cm	225
68 Italienisch, 17. Jahrh. Das Konzert, 130:120 cm	210
69 Münchener Schule, 1. Viertel 19. Jahrh. König Ludwig I., 73:62 cm	105
70 Münchener Schule, Anfang 19. Jahrh. Hofnarr Brangl und seine Frau, 60:48 cm	120
71 Oberitalienisch, 16. Jahrh. Ecce homo, 40,5:32 cm	450
89 Alter Chorassan-Teppich, 305:220 cm	315
90 Zwei alte Schirwan-Läufer, 490:90 und 460:95 cm	220
91 Alter Afghan-Teppich, 270:195 cm	300
92 Großer Belutschistan-Teppich, 600:305 cm	1060
94 Alter Aubusson-Teppich. Franz., um 1800, 368:345 cm	720
105 Geschnittener länglicher Tisch. Französisch, Renaissancestil	120
109 Sofa mit geschnitztem Gestell. Italienischer Renaissancestil	200
110 Sofa. Englischer Barockstil	110
111 Zwei Armstühle. Form Henri II.	145
115 Ein Paar Bergären. Barockstil	140
116 Reichgeschnittener Armstuhl	190
119 Marmorkamin	420
123 Marketerie-Kommode. Louis XV.	365
133 Flügel. Schwarz poliert. Fabrikat Ernst Irmeler, Leipzig	500